

## చిత్రపటములు.

1 శ్రీ తిరువతి ప్రాచ్యపరిశోధనాలయము తాళ్ళపాకవారి సంకీర్తనముల తాగితేములు	}	
2 అన్నమాచార్యులు—పెదతిరుమలాచార్యులు		
3 అనందనిలయము—శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి		4, 5 పుటలు.
4 తాళ్ళపాక గంగమ్మగుడి—గంగమ్మ		6, 7 „
5 (1) శ్రీశ్రీనారాయణస్వామి—(2) గోవిందరాజస్వామి		8, 9 „
6 శ్రీపాదములు—తలయేరుగుండు		12, 13 „
7 (3) కురువనంబి—కురువనంబి		12, 13 „
8 (4) పార్వతీమంటపము—పెద్దయెక్కెడు		14, 15 „
9 పద్మానభీదేవి—పెద్దగోపురము		16, 17 „
10 సారపెటెలు—స్వామిపుష్ప-దేవి		18, 19 „
11 (5) గరుడగంటము—కళ్యాణమండపము		18, 19 „

1 కపిలతీర్థమున తాళ్ళపాకవారు ప్రతిష్ఠించిన వేబ్బ.

2 ఒరగులైరుమాళ్ళని అన్నమాచార్యుడు వేర్కొనెను. ఈదివ్య సుందర మూర్తి తిరువతిలో నరసింహతీర్థము మెట్లమీఁద నున్నది. విగ్రహము కొంచెము చెరుకుచే నిట్లువిడవాడఁబడినది.

3 అడివడి (అలివీరి) కడనున్నది. ఇది గొప్ప కిలాశిల్పము. కొన్ని రంగ ములాగఁ జెక్కఁబడినది. నేడరి విడిపోయినవి. మూడు ఖండములు మాత్రము దొర కఁగా సంధానించి ప్రతిబింబములు తీయఁబడినవి. కురువనంబి, అశ్వనిభార్య, వంశలు చేయఁట, కుమ్మరి చక్రము, మట్టిపూవులు ఉన్నవి.

4 తిరుమలమీద స్వామిగుడికి నుత్తరమున రెండు మైళ్లదూరమున. రెండత్యు లుగా నున్నది. తాళ్ళపాలవారు కట్టించినది. నేడు చాలా శిథిలముగానున్నది.

5 పూన ప్రదక్షిణము వారంభమున గరుత్మంతుని దేనుకతట్టుననున్నది. సంతా నాద్యులు మొదటగువారిక్కడ స్వామిని బ్రార్థించుచు బ్రాహ్మచారము వంతుకొను మనసుండురు.

EDITOR :— PROF. P. V. RAMANUJASWAMI, M.A.

# అన్నమా చార్య చరిత్రము.

తాళ్లపాక చినతిరుదేంగళనాథ కృతము

విపులమైనపీఠిక

చేర్చి

శ్రీవేంకటేశ్వరప్రాచ్యపరిశోధనశాలలో ఆంధ్రవాఙ్మయ పరిశోధకుఁడగు

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

పరిష్కరించినది.



తిరుపతి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రాశాల

1949

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన  
ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.  
తిరుపతి.

పు. 250 2—3—49

ప్రాచ్యపరిశోధనాలయము







సంగ్రహముల టేకులు

పీఠిక—విషయసూచిక.

	పేజీ.
1 అవతరణిక	1
2 అన్నమయ వంశము	2
3 అవతారము	2
4 బాల్యము	3
5 స్వామిసాక్షాత్కారము	4
6 తిరుపతికివయనము	5
7 శేషాద్రిదర్శనము	9
8 తలయేరుగుండు	11
9 శ్రీపాదములు	12
10 కురువనంబి	13
11 పెద్దయెక్కుడు	15
12 కర్పూరపుఁగాలువ	15
13 మోకాళ్ల ముడుపు	15
14 త్రోవభావ్యకారులు	17
15 స్వామిపుష్కరిణి	18
16 దేవాలయప్రవేశము	19
17 విష్వక్సేనుఁడు	20
18 హనుమంతుఁడు	20
19 ప్రసాదములు	21
20 స్వామిదర్శనము	22
21 స్వామియభయహస్తము	24

22	స్వామిమహిమలు	...	25
23	శుక్రవారాభిషేకదర్శనము	...	31
24	అన్నమయగురువు	...	35
25	ఇంటికిఁ బయనము	...	36
26	శతకోపయతి	...	41
27	రాజాశ్రయము	...	42
28	రాజదొడ్జన్యము	...	43
29	అన్నమయపాట	...	49
30	శృంగారసంకీర్తనము	...	51
31	రాజధిక్కారము	...	52
32	అచార్యునిసంకెల	...	55
33	రాయలకైంకర్యములు	...	57
34	నాటియన్నమయ	...	58
35	కొండకుఁ బయనము	...	59
36	అన్నలజోల	...	60
37	అన్నమయజోల	...	61
38	అన్నమయలాలి	...	62
39	అన్నమయమహిమలు	...	64
40	అన్నమయ పురందరదాసులు	...	66
41	సంకీర్తనసంఖ్య	...	68
42	ద్విపదరామాయణము	...	69
43	వెంకటాచలమాహాత్మ్యము	...	70
44	ఇతరగ్రంథములు	...	72
45	అన్నమాచార్య విగ్రహము	...	73



		పెజి.
46	సంగీతరచన	76
47	అన్నమయసంతానము-నరసింగన్న	81
48	పెదతిరుమలయ్య	84
49	అంధ్రవేదాంతము	88
50	సంక్షిప్తసభంజారము	90
51	చినతిరుమలయ్య	91
52	పెదతిరువెంగళనాథుడు	92
53	చిన్నన్న	93
54	ధర్మకైంకర్యములు	93
55	కోనేటి తిరువెంగళనాథుడు	96
56	తిరువెంగళప్ప	96
57	తిరువతి శాసనములు	97
58	నేటితాళ్ల పాకవారు	98
59	నందవరీకులు—వైష్ణవత	99
60	అన్నమాచార్యులుతిరిగినదేశములు	100
61	క్లిర్తించినవేల్పులు	100
62	సంక్షిప్తసముద్రాసామ్యములు	101
63	అన్నమయపలుకుబళ్లు	101
64	ఛాయాపహారులు	102
65	భాషావిశేషములు	105
66	కవితారీతులు	106
67	వైష్ణవులనంగా	107
68	లక్ష్మీవిలాసములు	111
69	తత్త్వవిచారణ	112

70	పెండ్లితిరునాళ్లు	...	117
71	అంపకాలు	...	118
72	రెండు శృంగారసంకీర్తనలు	...	119
73	ఆళ్వార్లు అన్నమాచార్యుడు	...	121
74	అంధసంకీర్తనములు-ద్రవిడపాశురములు		122
75	శ్రీవెంకటేశ్వరవైభవము	...	123
76	అన్నమాచార్యచరిత్రపరిశోధనము	...	127

### ప్రీతిక సంస్కరణములు.

పుట.	బంధి.	ఉన్నది.	ఉండవలసినది.
41	13	యన్నాడిదెయితఁడు	యిదెయన్నాడితఁడు
61	15	నీవని	నీవన
69	15	వేలుండును	వేలనాల్గువందలుండును. సంకీర్తనములు పదునాల్గువేలుండును.
70	14	హాత్మ్యము	మాహాత్మ్యము
78	18	చూడ.	చూడా
81	18	క్రీ 1453	క్రీ 1553
84	15	1453	1553
88	3	తిరుమలయ్య	తిరుమలయ్య
99	5	ముడుంపాడు	మాచనూరు
131	14	కొండవాడ	కొండలవాడ
132	11	యనవార్త	యనువార్త
133	6	పొరంకొంటి	పొరంటికొంటి



అన్నమాచార్యులు



పెదతిరుమూలాచార్యులు

# అన్నమాచార్యచరిత్రపీఠిక.

## అవతరణిక

అన్నమాచార్యచరిత్రము కథాపురుషుని మనుమండే రచించినది కాబట్టి విలువగల ప్రామాణిక చరిత్ర గ్రంథము. తెనుగున ప్రాచీన కాలపుఁజరిత్రగ్రంథములు కవీశ్వరులవి, ప్రాచీనులే ఆయా కవీశ్వరుల దగ్గఱి కాలమువారే కవితతో రచించినవి, చాలఁ దక్కువ.

బసవపురాణము, పాండితారాధ్యచరిత్రము, తిక్కనచరిత్రము (దశకు- ౧ ఆ.) కృష్ణరాయచరిత్రము, రఘునాథనాయకాభ్యుదయము నృసింహగురుచరిత్రము, ఇట్టివి కొన్నిమాత్రమే వ్రేళ్ల లెక్క కెక్కియున్నవి. అం దీయన్నమాచార్యచరిత్రము మతపాండిత్యకవితాప్రఖ్యాతి గన్న మహనీయుని చరిత్రమై చాలఁగా జరగిన విషయములనే నవదరించు నదిగా నిరూపణకెక్కి నా కెక్కువమక్కువ గొల్పినది.

దీనిరచయిత చినతిరువెంగళనాథుండని నిండుపేరగల చిన్నన్న. ఈతని విషయము 'అన్నమాచార్యసంతతి' అనుపట్టున వివరింతును.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ఈ యన్నమాచార్యచరిత్రమునుబట్టియే కాక, అన్నమాచార్య రచితము లయిన సంక్షిప్తసములఁ బట్టి, తత్ప్రసక్తము లయిన శాసన

(1) ఈయన్నమాచార్యచరిత్ర కాగితపువ్రాతఁతిపుస్తకమును కడపజిల్లా రాయచోటి తాలూకా మడితాడుగ్రామవాసి శ్రీతాళ్లపాక మూర్యనారాయణయ్యగారు తిరుపతి వెంకటేశ్వరప్రాచ్యగ్రంథాలయమున కొనగిరి. ప్రాతః తాబాకుప్రతి నమన రించి వారుదానిని 1940 సం॥లో వ్రాసిరట. దానితో రేవణూరి వెంకటాచార్యుని శ్రీపాదరేణుమాహాత్మ్యమును, తాళ్లపాక చిన్నన్న తామ్రశాసనమును గూడ వారీ గ్రంథాలయమున కొనగిరి. తామ్రశాసనమును, శ్రీ మా. రామకృష్ణకవిగారు ఇక్కడి జర్నల్ వాల్యూం 1 పార్టు 1 లో ప్రకటించిరి.

ఈ యన్నమాచార్యచరిత్రవాతప్రతిలో గ్రంథము ముగిసినతర్వాత 7 పుటలో "తాళ్లపాకతిరువెంగళనాథుని జీవితచరిత్రము కార్యేటిసగరసంస్థానములో ఉన్నది. చూడవలెను." అని కలదు. అట్లదికార్యేటిసగరమునఁ గలదేమా.



ములఁబట్టి, అన్నమాచార్యుల పుత్రపౌత్రాదులు రచించిన సంస్కృతన కావ్యాదులనుబట్టి, కూడఁ దచ్చరిత్రము కొంత గుర్తింపనగును. నలు దెఱఁగుల సాధనములను గ్రుచ్చి యెత్తి హృద్యమయిన తచ్చరిత్రము నుద్ధరింప యత్నింతును.

### అన్నమయ వంశము

అన్నమాచార్యుఁడు నందవరవైదిక బ్రాహ్మణవంశమున జన్మించినాఁడు. ఈవంశమువారు ఋగ్వేదులు. ఆశ్వలాయనసూత్రులు. భరద్వాజగోత్రులు. పొత్తినాటిలోని తాళ్ల పాకగ్రామమున<sup>1</sup> నుండినవారు.

లభించిన తాళ్లపాకవారి యితరగ్రంథములలో నెందుఁగాని అన్నమయ పితృపితామహాదులప్రశంస లేదు. ఇందే అది కలదు. (చూ. 4 నుండి 8 పుటలు.) అన్నమాచార్యునితాత విద్యాభ్యాసము నకు ఊటుకూరను బంధుగ్రామమున కరిగినట్లున్నది.<sup>2</sup>

### అవతారము

అన్నమాచార్యునితల్లి లక్కమాంబ<sup>3</sup> మాడుపూరి మధవస్వామి భక్తురాలట. అది యామె పుట్టినంటివారి యూరు గాఁబోలును. అన్నమయ శక. 1346 శ్రీ. 1424 క్రోధి వై శాఖమాసమున విశాఖా నక్షత్రమున జన్మించినాఁడు. పన్నిద్దరాశ్వాసలో ముఖ్యులగు నమ్మ శాస్త్రు (శతకోపయతి) కూడ వై శాఖవిశాఖనే జన్మించిరి. జన్మోత్పవము పుట్టిన నక్షత్రమును బట్టియును, నిర్యాణోత్పవము చనిపోయిన తిథిని బట్టియును జరపుట సంప్రదాయము. వై శాఖమాసమున విశాఖా నక్షత్రము ప్రాయశఃముగా పూర్ణిమాతిథికి వచ్చును. కనుక వై శాఖ

(1) తాళ్లపాక నేటికడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకాలోనిది.

(2) చింతిరుమలయ్య ఊటుకూరి చెన్నరాయనిమీఁద సంకీర్తనములు రచించెను. ఊటుకూరు తాళ్లపాకదగ్గఱనే రాజంపేట తాలూకాలోనే నేడున్నది.

(3) మాడుపూరు, కడపజిల్లా సిద్ధపటముతాలూకాలో నున్నది.

పూర్ణిమ జన్మతిథిగాఁ గూడ నిర్ణయింపవచ్చును. శక. 1424. క్రీ. శ. 1503 దుందుభి ఘాల్మణ బహుళ ద్వాదశి నాఁ డాతఁడు దివ్యధామమంది నాఁడు. ఆతని జీవితపరిమాణము 79 ఏండ్లు. ఇటుచూడఁగా నేటి కాలఁడు జన్మించి 524 ఏండ్లు నిలిచి. దివ్యత్వమంది 445 ఏండ్లు నిలిచి.

వేదాంతదేశికులు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి గుడిమంట యంశ మున నవతరించిరిని ప్రఖ్యాతి. మనయన్నమాచార్యులు స్వామి నంద కము (ఖడ్గము) నంశమున నవతరించిరిని ప్రఖ్యాతి. (చూ. 10 పుట.)

### బాల్యము

అన్నమాచార్యునకు బాల్యమునఁ దల్లిదండ్రులు వదినెయన్నలు పనులు చెప్పుటయు, భగవద్భక్తిపరాయణుడై యాతఁడు వానిని జేయఁజాలక చీకాకుపెడుటయు జరగెను. (చూ. 11, 12 పుటలు.) కటుంబమువారివలనఁ దాను జీకాకు పొందుటను సూచించు సంక్షిప్తన మాలు కొన్ని యన్నమాచార్య సంక్షిప్తనములలోఁ గలవు. అందొకటి :—

### సామంతం

అయ్యో పోయం బ్రాయముఁ గాలము ।

మయ్యంచుమనసున నే మోహమతి నైతి ॥ పల్లవి ॥

చుట్టుంబులా తనకు సుతులుఁ గాంతలుఁ జెలులు ।

వట్టియాసలఁ బెట్టువారే కాక ।

స్ట్రాకొని వీరు గడు నిజ మనుచు హరి నాత్మఁ ।

బెట్టినేరక వృథా పిరివీకు లైతి ॥ అయ్యో ॥

1

తగుబంధులా తనకుఁ దల్లులునుఁ దండ్రులును ।

వగలఁ బెట్టుచుఁ దిరుగువారే కాక ।

మిగుల వీరలపొందు మే లనుచు హరి నాత్మఁ ।

దగిలించలేక చింతాఁడుడ నైతి ॥ అయ్యో ॥

2

అంతహితులా తనకు నన్నలును దమ్ములును ।

వంతువాసికిఁ బెనఁగువారే కాక ।

అంతరాత్ముఁడు వెంకటాద్రిశుఁ గొలువ కిటు ।

సంతకూటములయలజడికి లోనై తి ॥ అయ్యో ॥

3

అన్న. అధ్య. 29, తేకు.

### స్వామి సాక్షాత్కారము

అన్నమయకుఁ బదునాటవయేట స్వామి ప్రత్యక్ష మయినట్లాయన సంకీర్తనముల తొలిరాగితేకుమీఁదఁ జెక్కంబడియున్నది. నాట నుండియే స్వామిమానతిచొప్పున నాతఁడు సంకీర్తనములు రచింప నారంభించెను. నమ్మాళ్వార్లు (శతకోపయతి) కూడఁ బదునాటవయేటనే ప్రజ్ఞాపూర్ణులై దివ్యప్రబంధరచన సాగించిరి. అన్నమయ తనకు స్వామి బాల్యమున దర్శనమిచ్చుట నిట్లు సంకీర్తనములఁ జెప్పుకొన్నాఁడు.

భూపాలం.

ఇప్పు డిటు కలగంటి నెల్లలోకములకు ।

నవ్వడగు తిరువెంకటాద్రిశుఁ గంటి ॥ పల్లవి ॥

అతిశయంబైన శేషాద్రిశిఖరము గంటి ।

ప్రతిలేనిగోపురప్రభలు గంటి ।

శతకోటిసూర్య తేజములు వెలుంగంగ గంటి ।

చతురాస్యుఁ బొడగంటిఁ జయ్యన మేలుకంటి ॥ ఇప్పు ॥

1

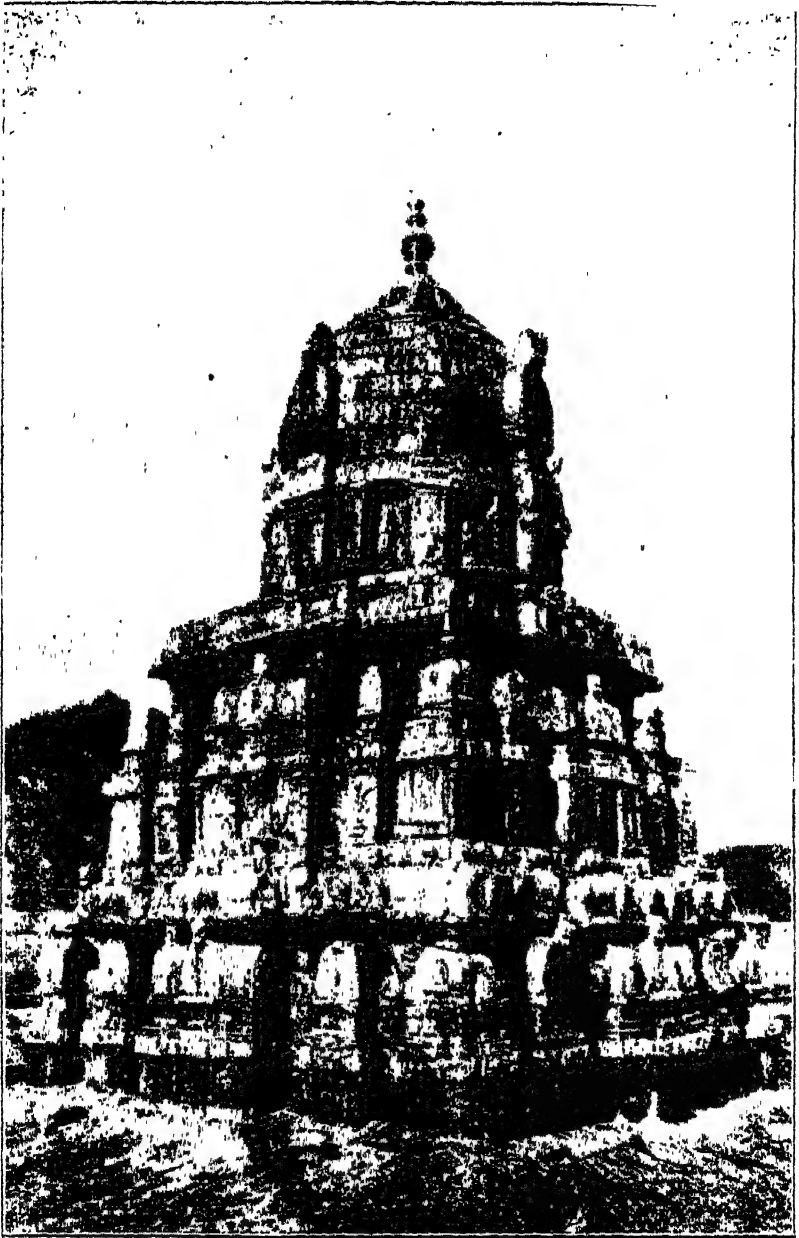
కనకరత్నకవాటకాంతు లిరుగడంగంటి ।

ఘనమైనదీపనంఘములు గంటి ।

అనుపమమణిమయ మగుకిరీటము గంటి ।

కనకాంబరము గంటిఁ గ్రక్కన మేలుకంటి ॥ ఇప్పు ॥

2



ఆనందనిలయము.



అరుదై నశంఖచక్రాదు లిరుగడఁ గంటి ।

సరిలేనియభయహస్తము గంటిని ।

తిరువెంకటాచలాధిపునిఁ జూడఁగఁ గంటి ।

హరిఁ గంటి గురుఁ గంటి సంతట మేలుకంటి ॥ ఇప్పు ॥

8

అన్న. అధ్యాయ. 6 తేకు.

పాడి.

సందేహ మెక్కడా లేదు సంతోషించుకొంటి నేను ।

కందువ బ్రహ్మానందము గైకొంటి నేను ॥ పల్లవి ॥

నున్నఁగా సంకీర్తన నానోరి కిచ్చితి గనుక ।

నన్నురక్షింతువే యనుచు నమ్మితి నేను ।

పిన్ననాడే నీవు నన్నుం బేరుకొంటివి గనుక ।

యెన్నఁగ నీడేర్తు వని యియ్యకొంటి నేను ॥ సందే ॥

1

శ్రీకాంతుఁడ నీమూర్తి నాచిత్తములో నిల్పఁగాను ।

నాకు నీవు గల వని నమ్మితి నేను ।

దాకొని లోకములో నీదాసుం డనిపించఁగా ।

ఈడక నేలితి వని యెఱిగితినేను ॥ సందే ॥

2

కై వసమై నీవు నాకుఁ గలలో నానతియ్యఁగా ।

నావద్ద నున్నాడవని నమ్మితినేను ।

ఏవేళా శ్రీవేంకటేశ యెదుటనే వుండఁగాను ।

పావనమై యిన్నిటాను బ్రబలితి నేను ॥ సందే ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. II వాల్మ్యం 244 వేది.

తిరుపతికిఁ బయనము

అన్నమయ కాడినమా పెల్ల నమ్మతకావ్యముగాను పాడినపా

తెల్లఁ బరమగానముగాను గాఁజొచ్చినవి. తిరుపతి యాత్రకుఁ బయన మయ్యెను. పరుసగుంపువారిట్లు పాడఁజొచ్చిరి. (చూ 13 పుట.)

వేడుకొందామా వెంకటగిరి వెంకటేశ్వరుని ॥ పల్లవి ॥

ఆమటిమొక్కులవాండే ఆదిదేవుండే వాఁడు

తోమని పళ్ళాలవాండే దురితదూరుండే ॥ వేడు ॥

1

వడ్డికానులవాండే వనజనాభుండే పుట్టు

గొడ్డురాండ్రకు బిడ్డలనిచ్చే గోవిందుండే ॥ వేడు ॥

2

ఎలమిఁగోరినవదా లిచ్చేదేవుండే వాఁడు

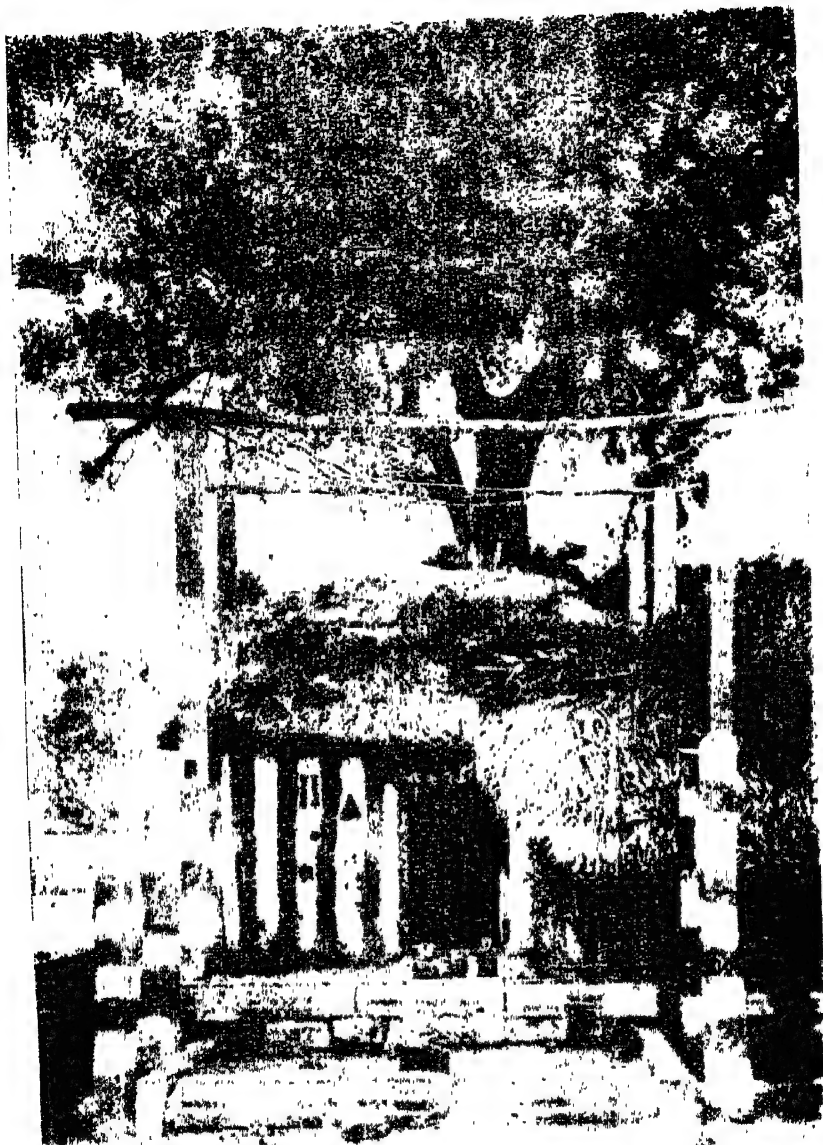
అలమేల్మంగా శ్రీవెంకటాద్రినాథుండే ॥ వేడు ॥

3

తాళ్లపాక శేషాచార్యులుగారి వ్రాతప్రతి.

దిగువతిరుపతి క్షేత్రము పాలిమేరలో తాళ్లపాకగంగమ్మ యను గ్రామదేవత గలదు. తాతాయగుంట గంగమ్మ<sup>1</sup> అంకాళమ్మ ఇత్యాది నామముల గ్రామసీమాదేవత లింకను గలరు. అందరకంటె దాళ్లపాక

(1) తాతాయగుంటగంగమ్మను గూర్చి యీకథ గలదు :— ఎప్పుడో తిరుపతి నుండి తిరుమలతాతాచార్యులవారు శిష్యుఁడగుచూరము చేయుచు కడపప్రాంతముల నొక యూరి కరుగఁగా జరిగినది :— ఆయూర నెన్నడో వెలసి యున్న గంగానమ్మ భయం కరవ్యాధులచే ప్రతివత్సరము నసంఖ్యాకజనమును నాహుతి కొనుచుండుటయు నొక ప్పుడు జాత్ర జరగుచుండఁగా నామె జాలి దలచి యొడది కొకనరబలి యిచ్చుచో సీమారణ మాపివేయుచు ననుటయు గ్రామము లదుల కంగీకరిండుటయు జరిగెను. ఏకటెట జాతరనాళ్లలో బాటసారిగా వచ్చిన పరాయియూరివాని నొకని బలిపెట్టుట జరగుచుండెను. ఒకయేట తాతాచార్యులుగారు చిక్కిరి. గురువుగారిని గోల్పోవుటాయని యూరివారు తటపటాయంపసాగిరి. ఎట్లో తెలిసి ఆచార్యులవారు భీముని వరె బలి యగుదునని వెఱపు మాన్పిరి. బలి గావలసిననాడు జాతరచోట అష్టాక్షరి నారాయణకవచాదుల ననుసంధించుచు శిష్యులకుఁ జేయు శంఖచక్రముద్రాంకితముల తీర్చనఁ గాక కణకణ నిప్పు రిగిల్పించి శంఖచక్రముద్రల నెఱ్ఱగఁ గాల్చి యుంచిరి.



తాళ్లపాక గంగమ్మగుడి





తాళ్లపాక గంగమ్మ

గంగమ్మ ప్రాచీనదేవతయట. ఇప్పటికి నాదేవి తిరుపతి వాలిమేరలోనే కలదు. పూర్వము తిరుపతియాత్రకు వచ్చు యాత్రికు లాక్షేత్రదేవత నర్చించి ష్టేత్రప్రవేశము చేయుచుండెడివారట. అన్నమయ యాదేవ తకుమొక్కు చెల్లించెను. (చూ. 14 పుట.) తొలుత నాదేవతను తాళ్లపాక యన్నమయ యర్చించుటచేతనేమో యామెకు తాళ్లపాక గంగమ్మ యని పేరయ్యెను. తిరుపతిలో నేఁటేట జరుగు గంగమ్మ జాతర యీగంగానమ్మలకై యేర్పడినదే.

అన్నమయ యంతటఁ దిగువతిరుపతికి విచ్చేసి యిట్లు సంకీర్తనము చేసెను.

మలహరి.

అదె చూడు తిరువెంకటాద్రి నాలుగుయుగము ।

లందువెలుఁగొంధి ప్రభమీఱఁగాను ॥ పల్లవి ॥

తగనూటయిరవై యెనిమిది తిరుపతులం గల

స్థానికులును చక్రవర్తి వీరకములును ।

జాతలో నమ్మవారి పూనకముతో నొకబత్తుడు బలిబలి యనుచు వారిమీదికి దూఁకెను. ఆచార్యులవారు పట్టుకార్లతో శంఖచక్రముద్రల నాపూనకమువాని రెండు భుజములమీఁద గట్టిగా నంటించఁ బోయిరి. శివశక్తి పాఠిపోఁజూచి వెనుదిరి గెనుగాని మంత్రప్రభావముచే నడుగు సాగక నిలిచిపోయెను. ముద్ర వీపుమీఁదఁ బడెను. తాతాచార్యులుగారిముద్ర భుజముదప్పినా వీపుతప్ప దన్న సామెత తదాదిగా వెలసెను. గంగానమ్మ యా యాచార్యులవారి కాళ్లపై వాలి శరణాగతురాలయ్యెను. ఆమెకు శిష్యుల ననుగ్రహించి యాచార్యులవారు తిరుపతికిఁ దోడ్పెచ్చి యూరివెలుపల నెలకొల్పిరి. నాఁటితో నాగ్రామపువారి కామెవలసి పీడ తొలఁగెను. నాటనుండి తిరుపతిలో తాతాచార్యులవారియనుమతి నామె నేఁటేట జంతుబలులతోను మద్యపుఁ జూటలతోను నిన్నటిదాఁక జాతర సాగినది. శుభాత్ములయనుగ్రహమున నేఁడామె శుద్ధ సాత్త్వికురాలై మద్యపుఁజూటను ఇంకుబలిని విడనాడినది.

అగణితంబైన దేశాంత్రులమతంబులును

సధికమై చెలు వొందఁగాను ।

మిగుల నున్నతములగు మేడలును మాడుగులు

మితిలేనిదివ్యతపను లున్నగృహములును ।

వొగినొరగుఁబెరుమాళ్ల వ్రునికిపట్టయివెలయు

దిగువ తిరుపతి గడవఁగాను ॥ అదె ॥

పొదలి యరయోజనము పొడవుననుఁబొలుపొంది

పదినొండుయోజనంబుల పరపుననుఁ బరగి ।

చెదర కేవలంకఁ జూచినమహాభూజములు

సింహశార్దూలములును ।

కదిసి సురవరులు కిన్నరులు కింపురుషులును

గరుడగంధర్వ యక్షులును విద్యాధరులు ।

విదితమై విహరించు విశ్రాంతదేశముల

వేడుకలు దై వాఱఁగాను ॥ అదె ॥

ఎక్కువల కెక్కువై యెసగి వెలసినపెద్ద

యెక్కు డతిశయముగా నెక్కి పంతటిమీఁద ।

అక్కజంబైన పల్లవరాయనిమతము

అలయేట్లపేడగడవక ।

చక్క నేఁగుచు నవ్వచటి గడచి హరిఁదలఁచి

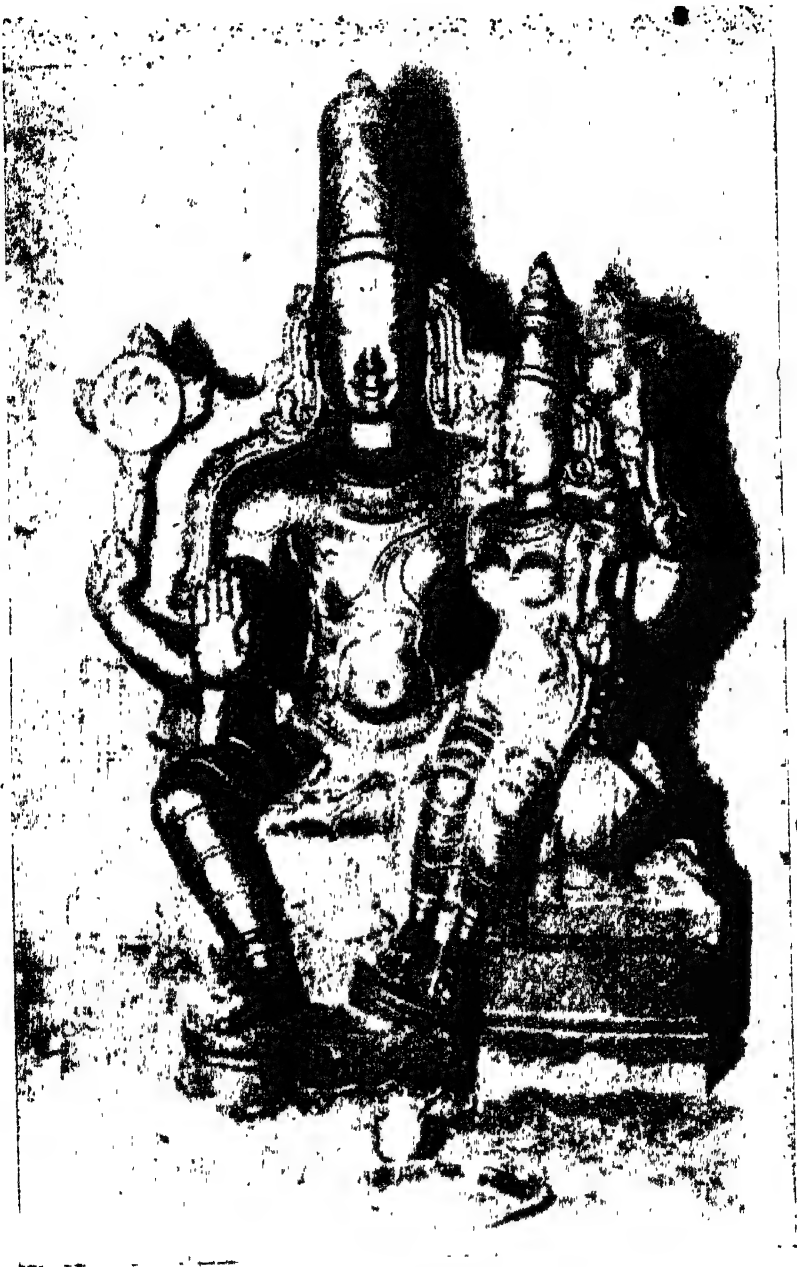
మ్రొక్కుచును మోఁకాళ్ల ముడుగు గడచినమీఁద ।

నక్కడక్కడ వెంకటాద్రిశుసంపదలు

అంతంత గాన రాఁగాను ॥ అదె ॥

బుగులుకొను పరిమళంబుల పూవుఁదోటలును

పొందె ననానావిధంబుల వనంబులును ।



ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ

గోవిందరాజస్వామి



నిగిడి క్రిక్కిరిసి పండినమహావృక్షముల

నీడలను నిలిచి నిలిచి ।

గగనంబు దాకి శృంగారరసభరితమై

కనకమయమైన గోపురములను జెలువొంది ।

జగతీధరునిదివ్యసంపదలుగల నగరు

సరగునను గానరాగాను ॥ అదె ॥

4

ప్రాకటంబైన పావనినాశనములోన

భరితమగు దురితములు పగిలిపాటుచునుండ ।

అకాశగంగతోయములు సోకిన భవము

లంతింత వీడిపాటుగను ।

ఈకడను గోనేట యతులు బాశుపతుల్ మును

తెన్న నగ్గలమై వున్న వైష్ణవులలో ।

నేకమై తిరువెంకటాద్రిశుఁ డాదరిని

యేప్రాద్దు విహరించగను ॥ అదె ॥

5

అన్న. అధ్యాయ. 37 తేకు.

శేషాద్రి దర్శనము.

శ్రీరాగం.

అదివో అల్లదివో హరివాసము ।

వదివేల శేషుల పడగలమయము ॥ పల్లవి ॥

అదె వేంకటాచల ముఖిలోన్నతము ।

అదివో బ్రహ్మాదుల కపురూపము ।

అదివో నిత్యనివాస ముఖిలమునులకు ।

నదె చూడఁ డదె మ్రొక్కుఁ డానందమయము ॥ అది ॥

1

చెంగట నల్లదివో శేషాచలము ।

నింగి నున్న దేవతల నిజవాసము ।

ముంగిట నల్లదివో మూలనున్నధనము ।

బంగారుశిఖరాల బహుబ్రహ్మమయము ॥ అది ॥

2

కై వల్యపదము వేంకటనగ మదివో ।

శ్రీవేంకటపతికి సిరు లయినది ।

భావింప నకలనంపదలరూప మదివో

పావనముల కెల్లఁ బావనమయము ॥ అది ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 4 తేకు.

• రామక్రియ.

కట్టెదుర వైకుంఠము కాణా చయనకొండ ।

తెట్టె లాయ మహిమలే తిరుమలకొండ ॥ పల్లవి ॥

వేదములే శిలలై వెలసినది కొండ ।

యేదెనఁ బుణ్యరాసులే యేఱులై నది కొండ ।

గాదిలి బ్రహ్మాదిలోకముల కొనలకొండ ।

శ్రీదేవుఁ డుండేటిశేషాద్రి యొకొండ ॥ కట్టె ॥

1

నర్వదేవతలు మృగజాతులై చరించేకొండ ।

నిర్వహించి జలధులే నిట్టచవులై న కొండ ।

పుర్వీక దవనులే తరువులై నిలిచిన కొండ ।

పూర్వపు టంజనాద్రి యొకొండవాటికొండ ॥ కట్టె ॥

2

వరములు కొటారుగా వక్కణించిపెంచేకొండ ।

వరగులక్ష్మీకాంతు సోబనవుఁ గొండ ।

కురిసి సంపద లెల్ల గుహలనిండినకొండ ।

విరివై న దిదివో శ్రీవేంకటపుఁ గొండ ॥ కట్టె ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 282 తేకు.

ఆహరి.

తోరణములే త్రో వెల్లా ।

మూరట బూరట ముంచినలతల ॥ పల్లవి ॥

కూరిమి మటముల్ల గోపురంబులును ।

తేరుపడగలే తెరు వెల్లా ।

కోరినపండ్లు గురినేటి తరువులు ।

తోరములై న వెదురుజొంపములు ॥ తోర ॥

1

ఆటలుఁ దిరుపులు నందపు టురుపులు ।

పాటలు వనవై భవ మెల్లా ।

కూటువనెమ్మిళ్ల కోవిలగుంపులు ।

పేటలఁ దేటల పెనుఁగూటములును ॥ తోర ॥

2

వింజామరలును విననకట్టులును ।

గొంజెగొడుగులే కొండెల్లా ।

అంజనగిరిరాయఁడు వెంకటపతి ।

నంజీవని పరుషల కొదవఁగను ॥ తోర ॥

3

అన్న అధ్యా. 20 తేకు.

అన్నమయ దిగువతిరుపతినుండి వేకువజామున బయలుదేరి అడి  
పడి నరసింహుని, తలయేరుగుండును, పెద్దయెక్కుడును, కపురపుఁగాలు  
వను, దర్శించుచు జామెక్కునరికి మోఁకాళ్ల ముడుపుకడ కేగెను.

తలయేరుగుండు.

అడిపడిదగ్గఱనే గొప్పచింతచెట్టు నేడును గలదు. శ్రీవేంకటేశ  
నేవాక్రమమున నది ప్రస్తుతిగన్నది. అన్నమాచార్యుఁడు దీనిబేర్కొ  
న్నట్లు లేదు.



చించా మున్నిద్రసుభగాం దివ్యాం తన్మూలత శ్శుభే ।

శ్రీనివాసపదాంభోజే స్వసంకల్పాత్ సముత్థితే

తన్మూలతస్వయంవ్యక్తా౯ సరోయోగిముఖానపి ।

లక్ష్మీనృసింహం శేషాద్రిం ప్రణిపత్య కృతాంజలిః ॥ నేవాక్రమః.

చింతచెట్టు దాటినతర్వాత సరసింహస్వామి, తలయేరుగుండు, అక్కడనే శ్రీపాదములు, నున్నవి. కొండమీఁది కెక్కువారును దిగువారును తలనొప్పి కాలునొప్పి కలుగకుండుటకై యాగుండును దలతో మోకాళ్లతోఁ దాఁకుదురు. కనుకనే దానికిఁ దలయేరుగుం డన్న పేరయ్యెను.

(చూ 14 పుట.)

### శ్రీపాదములు.

శ్రీరామానుజాచార్యులవారు తిరువతికి విచ్చేసి కొండపై స్వామి పన్నిధిని మూన్నాళ్లు వసించి యటుపై దిగున తిరువతిలో నొకవత్సరము నెలకొని తిరుమలనంబిగారికడ రామాయణరహస్యార్థములఁ జెలిసి కొనిరట ! తిరుమలనంబి ప్రొద్దుట స్వామిని నేవించి కొండదిగి యడివడికడ దలయేరుగుండు దగ్గఱిమండపమునకు రాఁగా రామానుజాచార్యులవారు గోవిందరాజ పన్నిధినుండి యక్కడికరిగి రహస్యార్థములఁ జెలిసి కొనుచుండెడివారట. తిరుమలనంబి యొకనాఁడు స్వామి పన్నిధిని మధ్యాహ్నపూజ సాగదయ్యెఁగదా యని ఖిన్నుఁడు కాఁగా స్వామి నీకా కొఱత తొలగిపోఁగలదు దుఃఖంపకుమని స్వప్నోద్బోధము కావించిరట. మఱునాఁడు ప్రాతఃకాల పూజచేసి వచ్చి రామానుజులకుపదేశము చేయుచుండఁగా మధ్యాహ్నపూజా సమయమునకు దివ్యకుసుమ తులసీ మృగమదకర్పూర సుగంధముతో స్వామిపాదములు ప్రత్యక్షమయ్యెనట. తదాది శ్రీపాదములకక్కడ ప్రతిష్ఠకలిగెను. ఇతిహాసమాలలోనే ఈకథ.

ప్రవాహములు





తలయేరుగుండు



కురువనంబి



కురువనంబి

ముఖారి.

బ్రహ్మ గడిగిన పాదము

బ్రహ్మము దా నీపాదము || పల్లవి ||

చెలంగి వసుధ గొలిచిన నీపాదము |

బలి తలమోపిన పాదము |

తలఁకక గగనము దన్నినపాదము |

బలరిపు గాచిన పాదము || బ్రహ్మ ||

1

కామిని పాపము గడిగిన పాదము |

పాము తల నిడిన పాదము |

ప్రేమపు శ్రీనతి పిసికేటిపాదము |

పామిడి తురగపు బాదము || బ్రహ్మ ||

2

వరమ యోగులకుఁ బరిపరి విధముల |

వరమొనఁగెడి నీపాదము |

తిరువేంకటగిరి తిరమనిచూపిన |

వరమపదము నీపాదము || బ్రహ్మ ||

3

అన్న. అధ్యాయ. 31 తేకు.

కురువనంబి.

తలయేరుగుండు దాటిన తర్వాత కుమ్మరమండపముని యొక స్థలము గలదు. అది నేఁడు చెడినది. అక్కడితాళ్లు మెట్లకుఁ బ్రక్కగోడ తాళ్లుగా మాఱినవి. ఆతాళ్ల మీఁదఁ గురువనంబి కథాశిల్పము లున్నవి.

ఒక కుమ్మరి స్వామికై బ్రతిదినము వంటకుండలుచేసి యర్పించుచు దానియూయతిచే జీవించుచుండెను. అనుదినము నడతెగక యాపని యుండుటచే నాతనికి స్వామిదర్శనము తఱచుగా లభింపదయ్యెను. కొంతకాలం శ్రీనివాసమూర్తిని గల్పించుకొని యాతఁడు కుండలు

చేయఁగా మిగిలిన మట్టితోఁ బుష్పములు గావించి యామూర్తి సర్పించు చుండెను. తొండమానుఁడనురాజు ప్రతిదినము స్వామికి బంగారుపూలతో దొలిపూజ జరుపుచుండెను. ఒకనాఁడు రాజు స్వామిపాదములపై సర్పించిన బంగారుపూ లొకప్రక్కకు జాఱియుండుటయు మట్టిపూవులు శ్రీపాదములపై నుండుటయుఁ గానవచ్చెను. రాజుచూచి విచారింపఁగా కమ్మరి తనయున్నచోట సర్పించుచుండినపూవు లవి యగుట తెలియ వచ్చెను. రాజు కమ్మరిని దర్శించి, తన కట్టియోగ్యత నర్థించెను. స్వామి కమ్మరికిని అహంకృతి తొలఁగించుకొనిన రాజునకును సాన్నిధ్య మొనఁగెను. ఈకథ వెంకటాచలమాహాత్మ్యమునను గలదు.

కురువనంబి.

కాంక్షోడి.

కురువనంబి తిరుమల కురువనంబి నీ

చరణములే కొలిచి బ్రతికె కిరీటము గలరాజు || పల్లవి ||

దవ్వలూమటనుండి నీవు పువ్వులఁ బూజించితే అవి |

చివ్వున అప్పనియడుగుదామెరలపై చెలఁగియప్పుడే నిలిచె |

పువ్వులకు తెక్కలున్నవో లేక పుండరీకాక్షుని మహిమో |

నివ్వటిల్లు నీభక్తియోకాని నేఁడు నాతోఁ జెప్పవే || కురు || 1

పొంకపుదోసిటి యడునున లెస్స పొరలిన గన్నేరుఁ బువ్వులు |

కుంకుమగంధ మాకల్పములపై కోరివేడి నిలిచె |

బంకమ న్నది యెంతవాసనో లేక పారిజాతములకెక్కువో |

వెంకటవతికెంత వేడుకో నాకు వివరింపవె అప్పయ్య || కురు || 2

దోసిటిలోపలఁ బెట్టిన శ్రీతులసి సేవంతిపువ్వులు |

వాసిగ జగమెల్ల కుక్షిలో నిడుకొన్నవాని మేనెల్లనిండె |

వేనదారి యలమేలుమంగ శ్రీవేంకటేశ్వరుని మహిమో నీ |

దాసరితనము బలమో కాని తలఁపునాతోఁ జెప్పవే || కురు || 3

శేషాచార్యులుగారి వ్రాతప్రతి.



పారువేట మండవము





పెద్దయెక్కడు

పెద్దయెక్కుడు.

ఇక్కడ మెట్టు నిట్టనిల్చినను చాలాయెత్తుగాను నుండును. తిరుమల యెక్కుటలో నెక్కువశ్రమకర మయినయెక్కు డిది.

కర్పూరపుఁ గాలువ.

“కపురంపుఁదావులు గడు నూలు కొలుపు కపురంపుఁగాలువ” యట. పెద్దయెక్కుడు దాటినతర్వాత మోఁకాళ్ల ముడుపునకుఁ బూర్వమీకాలువ గలదట. అక్కడ నాసెలయేటిజాలునీళ్ళు సుగంధము గలిగి యుండునట. నేపాక్రమమున నిట్లున్నది. “తతఃకర్పూరనురభి తీర్థం కర్పూరనిర్ఘరమ్”

మోఁకాళ్ల ముడుపు.

సాలగ్రామమయ మైనది గనుక నీఁకమోఁదఁ బర్వతము పాదములతోఁ గాక మోఁకాళ్లతో నడచుట జరిగెడిదట. కాన మోఁకాళ్లముడు పనిపే రయ్యెనందురు. ఒక్కొక్కమెట్టు మోఁకాలి యెత్తుగలిగి మోఁకాళ్లు ముడుచుకొనుచు నెక్కువలెను. గనుక నావేరయ్యెననియు నందురు.

“అలమేలుమంగకు నాశుమార్గమున  
సలలితంబుగ నొక్కశతకంబు సెప్పె”

తెలియక చెప్పుఁగాళ్లతోఁ గొండ నెక్కుచు బడలి మోఁకాళ్లముడుపుడగఱ నన్నమయ వెదురుపొదకింద నొకబండపై మైమఱచి నిద్రించుచుండఁగా నలమేలుమంగాంబ దర్శనమిచ్చి యూఱడించి, చెప్పులు విడిచి కొండ నెక్కుమని తెలిసి దివ్యప్రసాదము ప్రసాదించి యాకలిదీర్చి యరుగుట, మెలకువగొని కళవళమంది యాతఁడది నిజమో

కాదేమో యనినంశయించి, కడకు నమ్మి యాశుకవితగా నమ్మవారి  
మీఁద శతకముచెప్పట జరిగినది.

చ॥ అరసెలు నూనెబూరియలు నొంగులుఁ జక్కెరమండెగల్ వడల్  
బురుడలు పాలమండెగ లఘాపము లయ్యలమేలుమంగ నీ  
కరుదుగ విందువెట్టుఁ బరమాన్నశతంబుల నూపకొట్లతో  
నిరతవినిర్మలాన్నముల నేతులసోనల వేంకటేశ్వరా !

ఉ॥ చొచ్చితిఁ దల్లి నీమఱుఁగు సొంపుగ నీకరుణాకటాక్ష మె  
ట్లచ్చెదొ నాకు నేఁడు పరమేశ్వరి యోయలమేలుమంగ నీ  
మచ్చిక నంచు నీతరుణిమన్నన నే నినుఁ గంటి నీకు నా  
బచ్చెనమాట లేమిటికిఁ బ్రాతివి చూడఁగ వేంకటేశ్వరా !

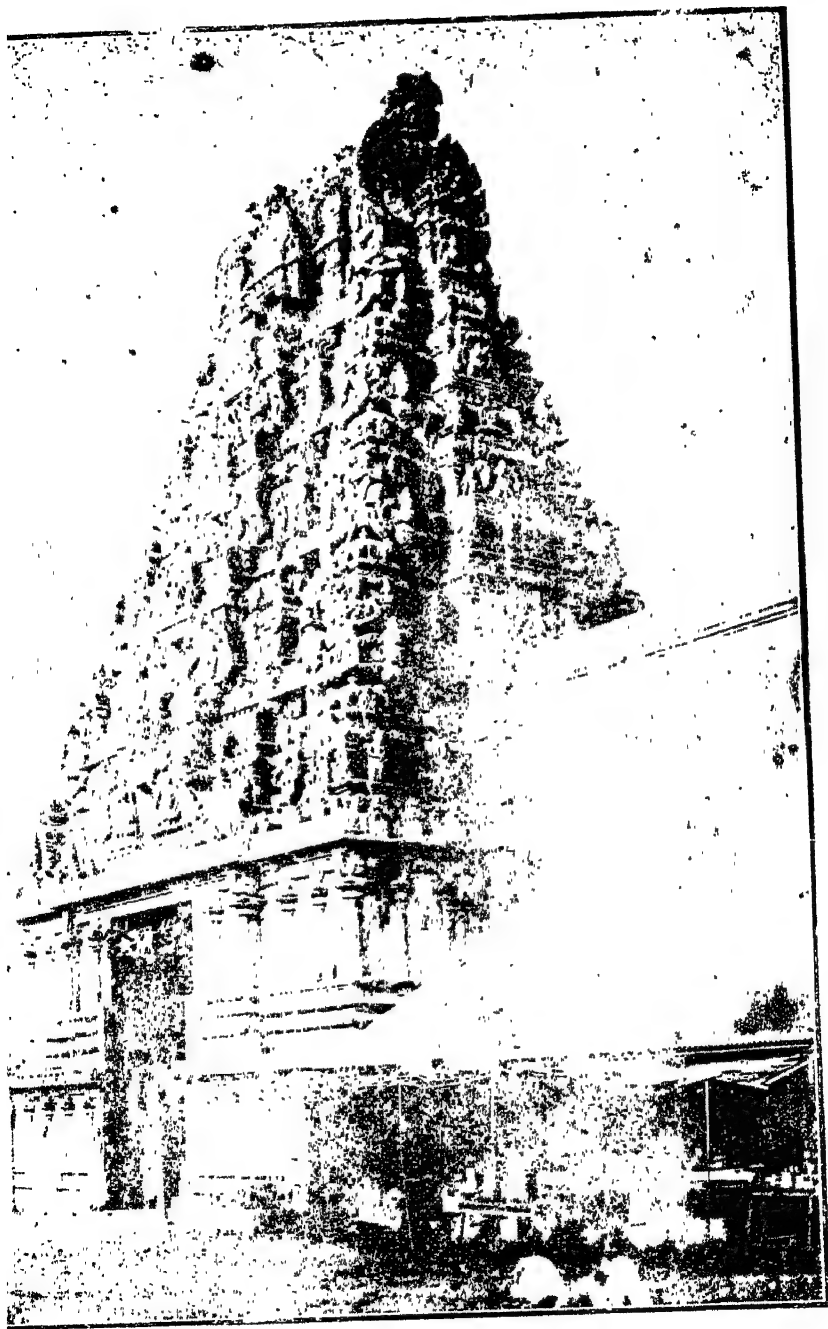
ఉ॥ యోగ్యత లేని కష్టఁడ నయోగ్యుఁడ నన్నిటఁ జూడ గర్భని  
ర్భాగ్యుఁడ నీకృపామతికిఁ బ్రాప్తుఁడ నోయలమేలుమంగ నా  
భాగ్యము నీకృపాగరిమఁ బ్రాప్యము కాపు మటంచు సారె నీ  
భాగ్యవతిశిరోమణిని బ్రస్తుతిచేసెద వేంకటేశ్వరా !

ఉ॥ అమ్మకుఁ దాల్ల పాకఘనుఁ డన్నఁడు పద్యశతంబు సెప్పెఁ గో  
కొమ్మట వాక్రస్థనూనములఁ గూరిమితో నలమేలుమంగకుకా  
నమ్మది నీపు చేకొని యనేకయుగంబులు బ్రహ్మకల్పముల్  
నమ్మద మంది వర్ధిలుము జవ్వనిలీలల వేంకటేశ్వరా ! \*

‘వేంకటేశ్వరా’ యని పద్యాంతసంబోధన మున్నను నిందుఁ  
బ్రతిపద్యమును నలమేలుమంగాంచికా ప్రస్తుతిపరమే. కడపద్యములో  
కవికూడ- అమ్మకు అలమేల్మంగకు పద్యశతము చెప్పిననెను- కనుక  
నిదియలమేల్మంగాంచికాస్తుతి శతకమేయనఁదగినది.



శ్రీపద్మావతి అమ్మవారు



అన్నమాచార్యచరిత్రలో నన్నమయ కొండ నెక్కునాటి కని  
మిదేండ్ల వాడనియున్నది గాని, దాని నుపనయనముచే ద్విజత్వము వచ్చిన  
దాదిగా నని యవ్వయించుకొని యెనిమిదేండ్ల వాడని, మాతృగర్భమున  
నుండి పుట్టినదాది పదునాఱేండ్ల వాడనిసరిచూచుకోవలెను. కొండనెక్కు  
నాటి కాలండు సంకీర్తనకర్త. పదునాఱవయేట స్వామిప్రత్యక్షమై  
సంకీర్తన రచనానుగ్రహము చేసినాడని రాగితోకుమీఁదనున్నది.

### త్రోవభాష్యకారులు.

దేశికం.

గతులన్ని ఖలమైన కలియుగ మందును ।

గతి యీతండే చూపె ఘనగురుడై వము ॥ పల్లవి ॥

ఈతనికరుణనేకా యిల వైష్ణవులమైతి ।

మీతనివల్లనే కంటి మీతిరుమణి ।

యీతండే కా వ్రవదేశ మిచ్చె నష్టాక్షరమంత్ర ।

మీతండే రామానుజులు ఇహవరదై వము ॥ గతు ॥

1

వెలయించె నీతండేకా వేదపురహస్యములు ।

చలిమి నీతండే చూపె శరణగతి ।

నిలిపినాఁ డీతండేకా నిజముద్రాధారణము ।

మలసి రామానుజులే మాటలాడే దై వము ॥ గతు ॥

2

నియమము లీతండేకా నిలిపెఁ బ్రపన్నులకు ।

దయతో మోక్షము చూపె దగ నీతండే ।

నయమై శ్రీవేంకటేశునగ మెక్కి వాకిటను ।

దయఁ జూచీ మమ్ము నిట్టే తల్లిదండ్రు దై వము ॥ గతు ॥

3

అన్న. అధ్య. 175 తేకు.

అన్నమయ కొండ వెక్కి స్వామిపుష్కరిణిని దర్శించి తొలుత నందు స్నానముచేసినాడు. అప్పుడు పుష్కరిణి నిట్లు ధ్యానించినాడు.

(18 పుట చూ.)

స్వామి పుష్కరిణి.

గుండక్రియ.

దేవుని కిదే వునికి నీతెప్పల కోనేరమ్మ ।

వేవేలు మొక్కులు లోకపావని నీ కమ్మా ॥ పల్లవి ॥

ధర్మార్థకామమోక్షతతులు నీసోబనాలు ।

అర్మిలి నాలుగువేదా లదే నీదరులు ।

నిర్మలపు నీజలము నిండు సప్తసాగరాలు ।

కూర్మము నీలోతువో కోనేరమ్మా ॥ దేవు ॥

1

తగిన గంగాదితీర్థములు నీకడళ్ళు ।

జగతి దేవతలు నీజలజంతులు ।

గగనపుఁ బుణ్యలోకాలు నీదరిమేడలు ।

మొగి నీ చుట్టుమాఁకులు మును లోయమ్మా ॥ దేవు ॥

2

వై కుంతనగరమువాకిలే నీ యాకారము ।

చేకొను పుణ్యము లే నీజీవభావము ।

యేకడను శ్రీవెంకటేశుండే నీవునికీ ।

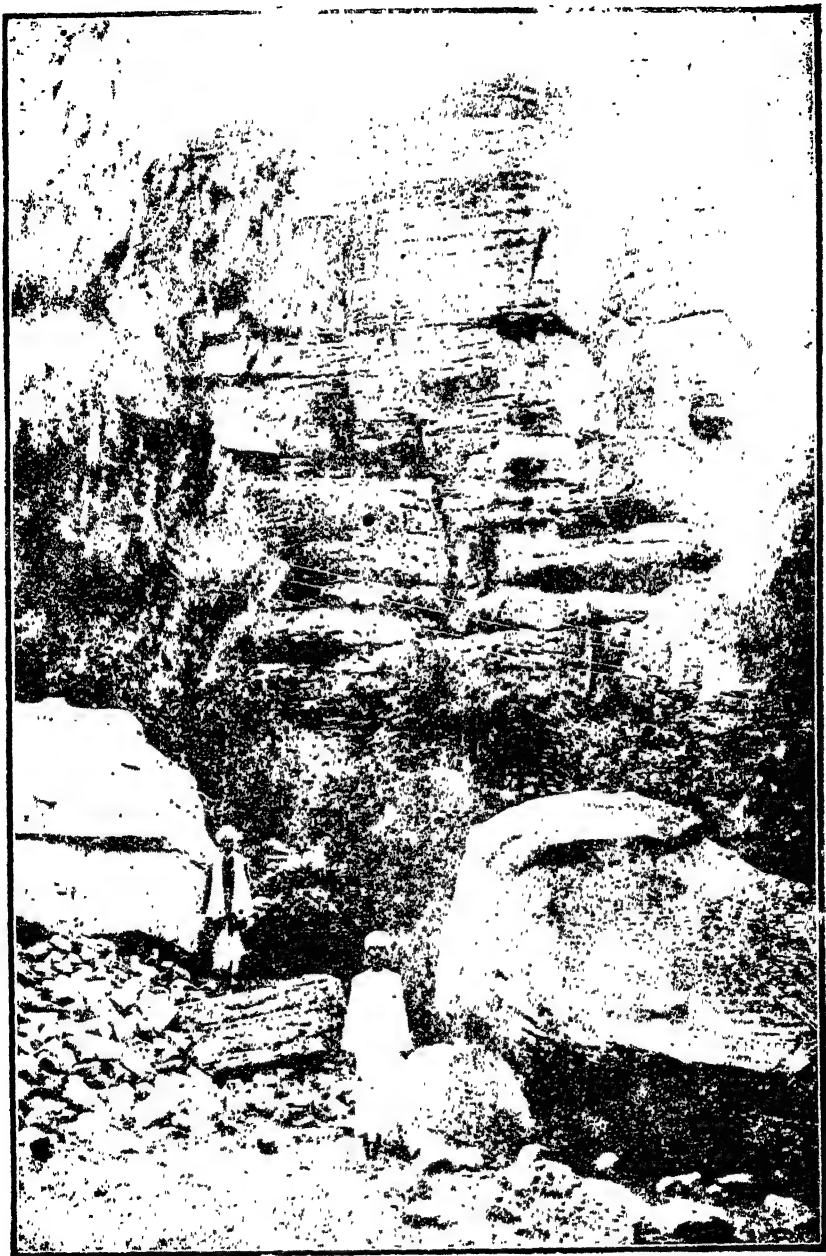
దీకొని నీ తీర్థ మాడితిమి కావవమ్మా ॥ దేవు ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 185 తేకు.

పెద్దగోపురమును నీడతిరుగనిచింతచెట్టును <sup>1</sup> గరుడగంభమును

1 ఈచింతచెట్టు కేమింశముట. సేవాక్రమమునను వెంకటాచలమహాత్మ్యమునను పరమయోగివిలాసమునను నీచింతచెట్టున్నది. ఈచెట్టునేడులేదు కాని సేవాక్రమమున పర్యతారోహణోపక్రమమునగూడ నొకచింతచెట్టున్నట్లు పర్ణనమున్నది. ఆ చింతచెట్టునేడును గలదు.

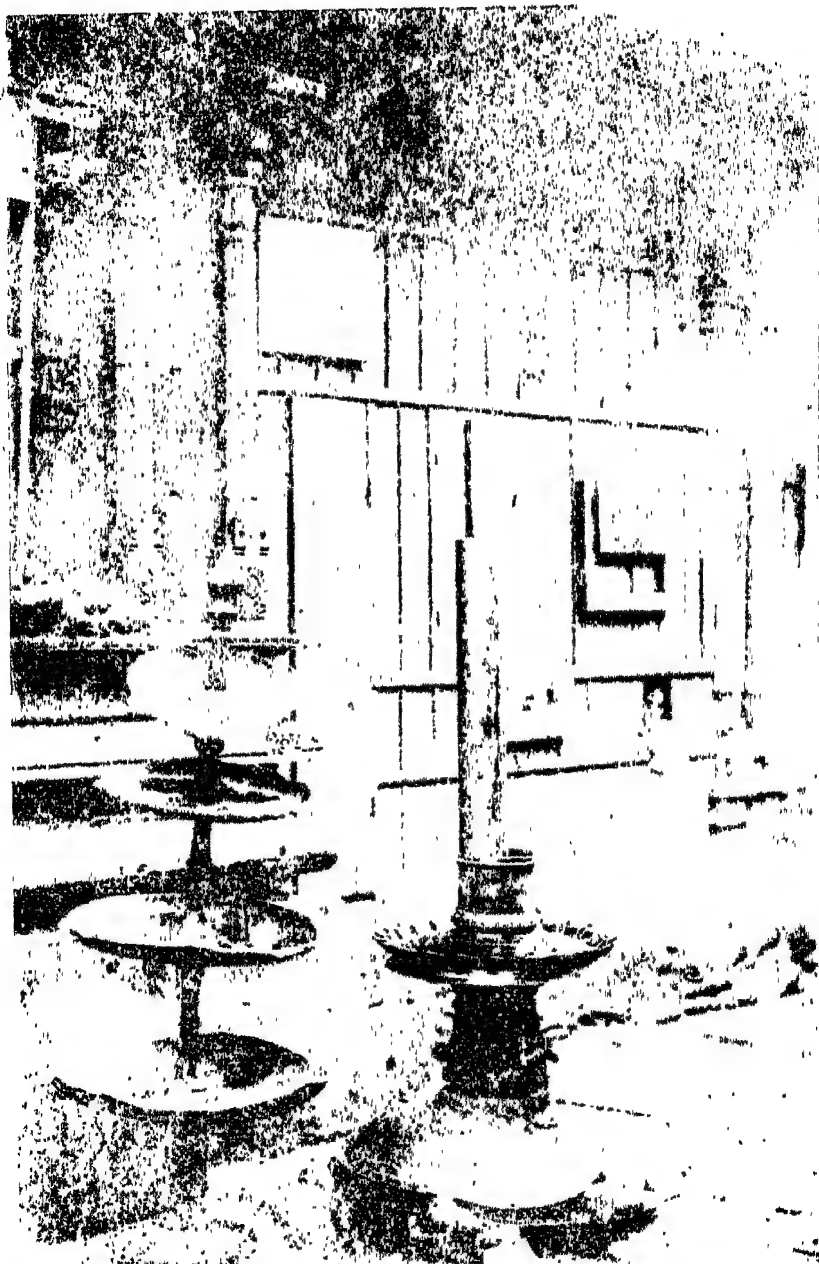


ಸಾರಿ ಪೆಟ್ಟು.





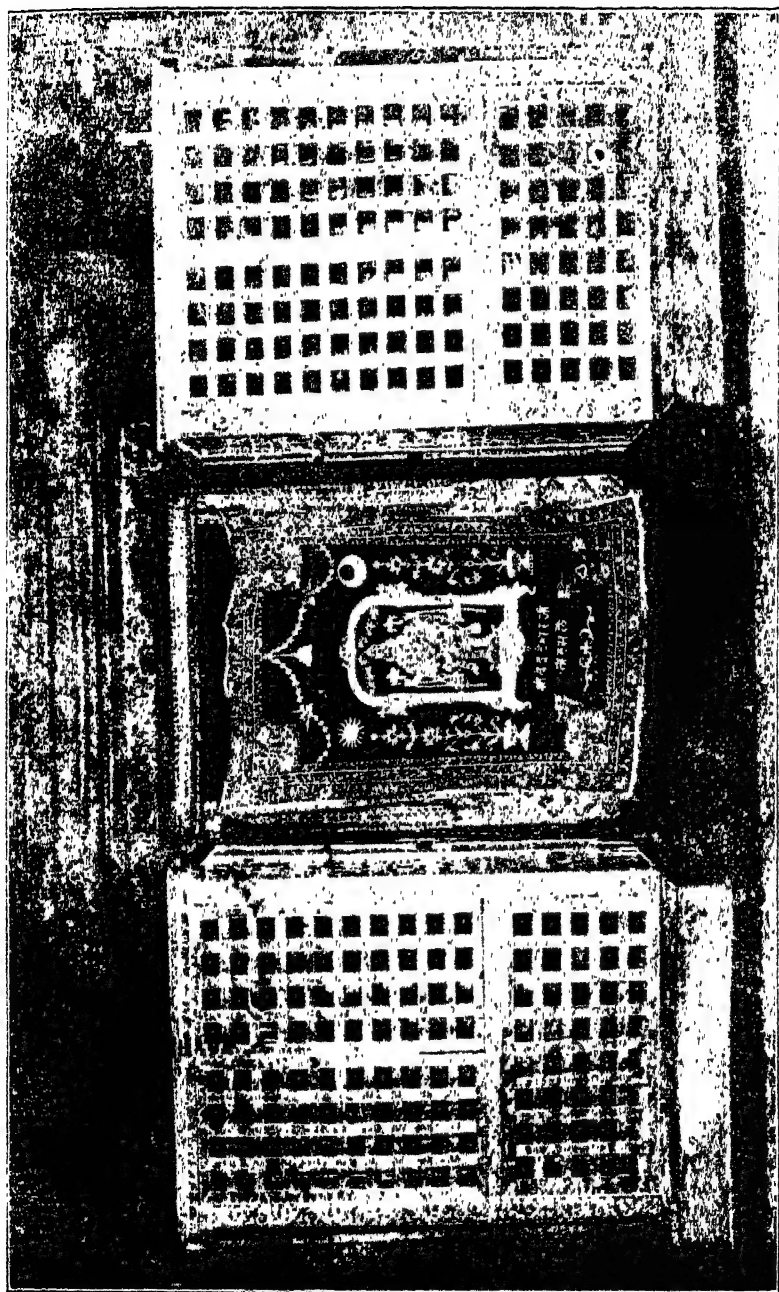
స్వామిపుష్కరిణి.



గరుడగంభము.

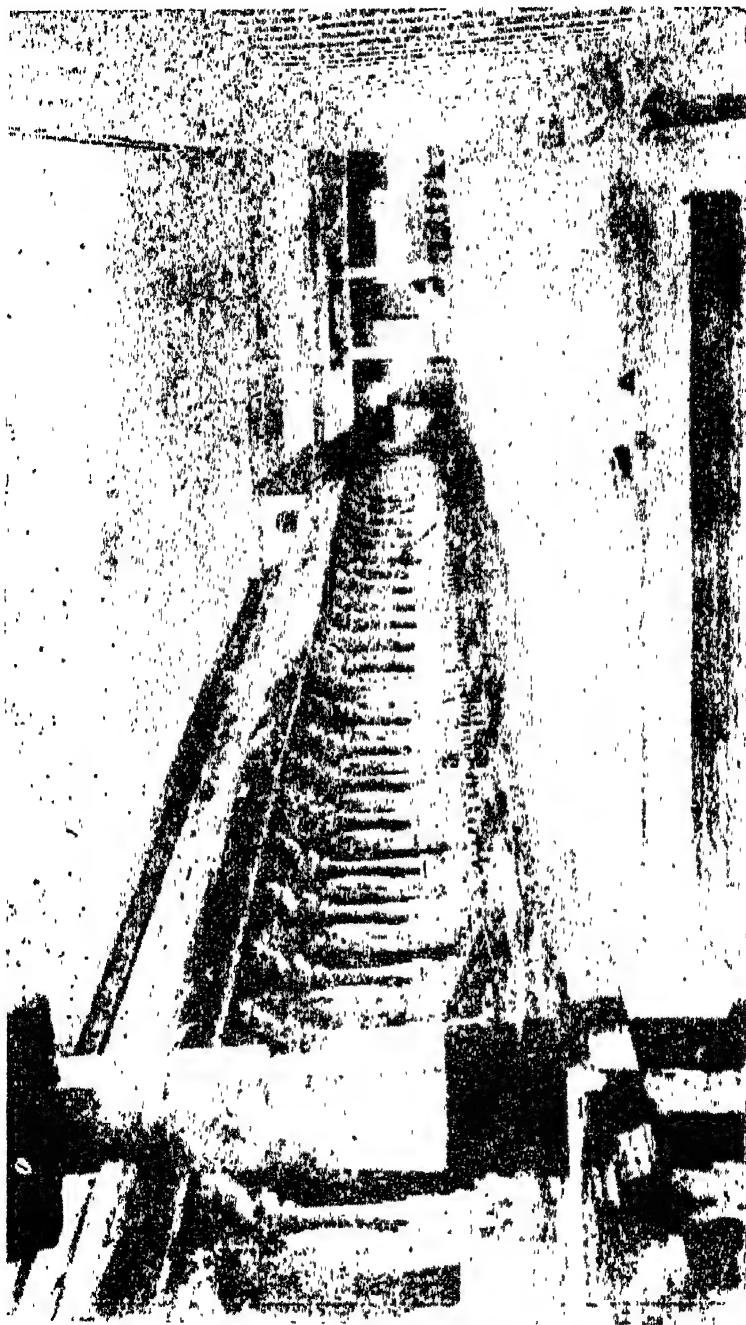


కల్యాణమండపము.



ಬಂಗಾರವಾಕಿಲ.

# సంపంగి ప్రదక్షిణము



చంపకప్రదక్షిణమును దివ్యప్రసాదము లొనఁగెను ప్రదేశమును అక్కడిప్రసాదములను నడగోపురమును శ్రీ వాసుని భాష్యకారులను నరసింహుని జనార్దనుని అలమేలుమంగను యాగశాలను అనందనిలయమును కళ్యాణమంటపమును బంగారుగరుడుని కేషుని పునుగుచట్టలనుకాచి తైలమువడియఁగార్చుప్రదేశమును స్వామిని స్తుతించుచిలుకలవంజరములను శ్రీభండారమును బంగారుగాదెలను బంగారువాకిటిని దర్శించి స్తుతించి లోనికి స్వామిని నేవింప నరిగెను. ఈసందర్భములలోఁబెక్కింటికి నంకీర్తనములున్నవి.

### దేవాలయప్రవేశము.

పాడి.

నేవించి చేకొన్నవారి చేతిభాగ్యము ।

వేవేగ రారో రక్షించీ విష్ణుఁ డీడను ॥ పల్లవి ॥

గరుడగంధముకాడ కడుఁ బ్రాణాచారులకు ।

వరము లొనఁగీని శ్రీవల్లభుండు ।

తిరమై కోనేటిచెంతఁ దీర్థఫలము లెల్ల ।

వరువల కొనఁగీని వరమాత్ముండు ॥ నేవించి ॥

1

సేనమొదలారివద్ద చిత్తములో సుజ్ఞానము ।

నానాగతిఁ బుట్టించీని నారాయణుండు ।

కానుక పైఁడిగాదెలకాడ నిజరూపు ।

అనుక పొడచూపీని అఖలేశుండు ॥ నేవించి ॥

2

నన్నిధి గర్భగృహాన చనవిచ్చి మాటలాడి ।

విన్నపాలు విసీ శ్రీవేంకటేశుండు ।

ఎన్నికం బొదాలవద్ద ఇహము పరముఁ జూపీ ।

మన్ననల నలమేలుమంగవిభుండు ॥ నేవించి ॥

3

అన్న. అభ్యా. 238 తేకు.

విష్వక్సేనుడు.

లలిత.

నీవేకా చెప్పఁ జూప నీవేకా ।

శ్రీవిభుప్రతినిధివి నేనమొదలారి ॥ పల్లవి ॥

నీవేకా కట్టెదుర నిలుచుండి హరివద్ద ।

దేవతలఁ గనిపించే దేవుండవు ।

యేవంక విచ్చేసినాను యిందిరానతికి నిజ ।

నేవకుండవు నీవేకా నేనమొదలారి ॥ నీవేకా ॥ 1

పసిఁడిబద్దలవారు పదిగొట్లు గొలువ ।

దేశలఁ బంపులు వంపే ధీరుండవు ।

వసముగా ముజ్జగాలవారి నిందఱిని నీ ।

సిసువులఁగా నేలిననేనమొదలారి ॥ నీవేకా ॥ 2

దొరలై నయసురులఁ దుత్తుమురునేసి జగ ।

మీరవుగా నేలితి వేకరాజ్యమై ।

పరగుసూత్రవతివతివై వెంకటవిభు ।

నీరులపెన్నిధి నీవె నేనమొదలారి ॥ నీవేకా ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 42 తేకు.

హనుమంతుడు.

పాశంగనాట,

మొక్కరో మొక్కరో వాఁడె ముందర నిలుచున్నాడు ।

యెక్కువ రామునిబంటు యేకాంగవీరుడు ॥ పల్లవి ॥

పెట్టినజంగతోడి పెద్దహనుమంతుడు ।

బట్టెను యెడమచేత బలుముప్పి ।

మెట్టినాఁడు పాదముల మించురాకాశితలలు ।

కొట్టే ననుచు నెత్తె గొప్పవలకేలు ॥ మొక్కరో ॥

1

వంచెను శిరసుమీఁద వాలుగాఁ దనతోఁక ।

పెంచెను మిన్నలు మోవఁబెనుదేహము ।

నించినాఁడు రౌద్రము నిడుపాటిదపుడల ।

కాంచనపుఁబట్టుకాసె కడు బిగియించెను ॥ మొక్కరో ॥

2

పెనఁచి తొడలుదాఁక పెద్దపదకము వేసె ।

తనువుపై వ్రేలాడేదండలతోడ ।

అనయము శ్రీవెంకటాద్రిదేవునిబంటు ।

వెనుబలమై యున్నాఁడు విట్టలములోనను ॥ మొక్కరో ॥

3

అన్న, అధ్యాయము, 252 తేకు.

ప్రసాదములు.

దేసాక్షి.

ఏపొద్దు చూచిన దేవుఁ డిట్లానె యారగించు

రూపులతోఁ బదివేలు రుచులై నట్లుండెనూ ॥ పల్లవి ॥

మేరుమందరాలవలె మెఱయు నిడ్డెనలు ।

నూరియచంద్రులవంటి చుట్టుఁబల్లేలు ।

ఆరని రాజాన్నాలు అందుపై వడ్డించఁగాను ।

బోరన చుక్కలు రాసివోసినట్లుండెను ॥ ఏపొద్దు ॥

1

పలుజలధులవంటి పైఁడివెండి గిన్నెలు ।

వెలిఁగొండ అంతలేసి వెన్నముద్దలు ।

బలసిన చిటువాలు పంచదార గుప్పఁగాను ।

అలరువెన్నల రస మందిచ్చినట్లుండెను ॥ ఏపొద్దు ॥

2



పండిన పంటలవంటి వచ్చుల్లుగూరలును ।

పండి యలమేలుమంగ వడ్డించగా ।

అండనె శ్రీవేంకటేశుఁ డారగించి మిగులఁగ ।

దండిగా దాసులకెల్ల దాచినట్లుండెను ॥ ఏపొద్దు ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 252 తేకు.

స్వామిదర్శనము.

శంకరాభరణం. అటతాళం

పొడగంటిమయ్య మిమ్ము పురుషోత్తమా, మమ్ము

నెడయకవయ్య కోనేటిరాయఁడా ॥ పల్లవి ॥

కోరి మమ్ము నేలినట్టికులదై వమా, చాల ।

నేరిచి పెద్ద లిచ్చిన నిధానమా ।

గారవించి దప్పిదీర్చు కాలమేఘమా, మాకు ।

చేరువఁ జిత్తములోని శ్రీనివాసుఁడా ॥ పొడ ॥

1

భావింపఁ గై వనమైన సారిజాతమా, మమ్ము ।

చేవడేరఁ గాచినట్టిచింతామణి ।

కామించి కోరిక లిచ్చే కామధేనువా, మమ్ము ।

తావై రక్షించేటిధరణీధరా ॥ పొడ ॥

2

చెడనీక బ్రదికించే సిద్ధమంత్రమా, రోగా ।

లడఁచి రక్షించే దివ్యౌషధమా ।

బడిఁ బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుఁడా, మమ్ము ।

గడియించినట్టిశ్రీవేంకటాచార్యుఁడా ॥ పొడ ॥

3

రామక్రియ అటరాళం

కంటిఁగంటి నిలువుచక్కనిమేను దండలును

నంటుఁజూపులను జూచే నవ్వుమోముదేవుని ॥ పల్లవి ॥

కనకపుఁబొదములు గజ్జెలు నందెలును ।

ఘనపీఠాంబరము పై కట్టు కటారి ।

మొనసియొడ్డాణపు మొగపుల మొలనూలు ।

ఒనర నాభీకమల ముదరబంధములు ॥ కంటి ॥

1

గరిమ వరదహస్తకటిహస్తములును ।

సరస నెత్తినశంఖచక్రహస్తములు ।

ఊరముపై కౌస్తుభ మొప్పగుహారములు ।

..... ॥ కంటి ॥

2

కట్టిన కంటసరులు ఘనభుజకీర్తులు ।

కట్టాణిముత్యాల సింగారనామము ।

నెట్టన శ్రీవెంకటేశ నీకుఁ గర్ణవత్రములు ।

నట్టెసిరసుమీఁద నమరే కిరీటము ॥ కంటి ॥

3

శేష. వ్రాతప్రతి.

భూపాళం

పావనము గావో జిహ్వ బ్రదుకవో జీవుఁడా ।

వేవేల కిలని నింక వేమాఱునుం బాడి ॥ పల్లవి ॥

హరినామములే పాడి అతనిపట్టపురాణి ।

ఇరవై మించినయట్టియిందిరఁ బాడి ।

సరస నిరువంకలాను శంఖచక్రములఁ బాడి ।

వరదకటిహస్తాలు వరుసతోఁబాడి ॥ పావ ॥

1

ఆదిపురుషునిఁ బాడి అట్టేభూమినతిఁ బాడి ।

పాదములఁ బాడి నాభివద్దముఁ బాడి ।

మోదపుబ్రహ్మాండాలు మోచే పుదరముఁ బాడి ।

ఆదరానఁ గంబుకంత మంకెతోఁ బాడి ॥ పావ ॥

2

శ్రీవెంకటేశుఁ బాడి శిరసుతులసిం బాడి ।  
 శ్రీవత్సముతోడురముఁ జెలఁగి పాడి ।  
 లావుల మకరకుండలాలకర్ణములు పాడి ।  
 ఆవటించి యితనిసర్వాంగములుఁబాడి ॥ పావ ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 173 తేకు.

స్వామియభయహస్తము.

సామంతం.

ఇందటికి నభయంబు లిచ్చుచేయి  
 కందువ లగుమంచి బంగారుచేయి ॥ పల్లవి ॥  
 వెలలేనివేదములు వెదికి తెచ్చినచేయి ।  
 చిలుకుగుబ్బలికిందఁ జేర్చుచేయి ।  
 కలికియగు భూకాంతఁ గొంగిలించినచేయి ।  
 వలనై నకొనగోళ్ల వాడిచేయి ॥ ఇంద ॥ 1  
 తనివోక బలిచేత దాన మడిగినచేయి ।  
 ఒనరంగ భూదాన మొనఁగుచేయి ।  
 మొనసి జలనిధి యమ్ముమొనకుఁ దెచ్చినచేయి ।  
 యెనయ నాఁగేలు ధరియించుచేయి ॥ ఇంద ॥ 2  
 పురసతులమానములు పొల్ల చేసినచేయి ।  
 తురగంబుఁ బరపెడిదొడ్డచేయి ।  
 తిరువెంకటాచలాధీశుఁడై మోక్షంబు ।  
 తెరువు ప్రాణుల కెల్లఁ దెలిపెడిచేయి ॥ ఇంద ॥ 3

II వాల్మీక 215 పుట.

స్వామిమహిమలు.

శంకరాభరణం. పల్లవి.

ఎటువంటివాడవో నీమహిమ

లెట్టుదెలియవచ్చును ।

నిటలలోచనుఁడు అజుఁడు తెలియలేరు

ని న్నెట్లుదెలిసేరు మానవులు ॥ పల్లవి ॥

తిరుమలనంబి తాతాత యన్ననాఁడె

తెలిసెఁబో మీపెద్దతనములు ।

కురువనంబిగారి చేతిబంకమట్టి పువ్వులు

కొన్ననాఁడె తెలిసె మీభోగము ।

మఱియు నసంతాభువారిచెఱుపుగట్ట

మన్నుమోయఁగా దెలిసె మీనటనలు ।

గరుడగంభముకాడ కాసు కొక్కవరమిచ్చి

గడియించఁ దెలిసె మీసంపద ॥ ఎటు ॥

తోండమాంజక్రవ ర్తికి సంపద

తోలుత నియ్యఁగాఁదెలిసె మీయావులు ।

అండయెఱుకువారి కొఱ్ఱచేనియెన్ను

లారగించగాఁ దెలిసె మీరుచులు ।

పుండి గొల్లలకావిల్ల పాలెల్ల

పుట్టుకోఁగఁ దెలిసె మీనేమములు ।

దండిగ సంపంగిమాఁకుల నడిపించ

దైవరాయ తెలిసె మీవిద్యలు ॥ ఎటు ॥

మును దాసు తిమ్మన్న తుంబురుకొండకు

మోక్ష మియ్యఁగా దెలిసె మీబుద్ధులు ।

పనివడి తాళ్ళపాక అన్నమయ్యగారి

పదములలోఁ దెలిసె మీవోజలు ।

యెనయ శ్రీవేంకటనాథ యలుమేమంగ

నెద నుంచఁగాఁ దెలిసె మీగోవ్యము ।

వెనుకొని పరుషవారికెదురు వోయి

వెంటరాఁగాఁ దెలిసె మీరాజసము ॥ ఎటు ॥

8

శేషా. వ్రాతప్రతి.

బొలి.

ఎంతమాత్రమున నెవ్వరు దలఁచిన అంతమాత్రమెసీపూ

అంతరాంతరము లెంచి చూడఁ బిండంతె నిప్పటి యన్నట్లూ ॥ ప ॥

కొలుతురు మీము వైష్ణవులు కూరిమితో విష్ణుండని ।

పలుకుదురు మీము వేదాంతులు పరబ్రహ్మ మనుచు ।

తలఁతురు మీము శైవులు తగినభక్తులను శివుడనుచు ।

అలరి పొగడుదురు కాపాలికులు ఆదిభైరవుఁ డనుచు ॥ ఎంత ॥ 1

సరి నెన్నుదురు శాక్తేయులు శక్తిరూపు నీ వనుచు ।

దరిసెనముల మీము నానావిధులను తలఁపులకొలఁదుల భజింతురు ।

సీరుల మీమ్మునే యల్పబుద్ధిఁ దలఁచినవారికి నల్పం బవుదువు ।

గరిమల మీమునే ఘనమని తలఁచిన ఘనబుద్ధులకు ఘనుఁడవు ॥ ఎంత ॥ 2

నీవలనఁ గొఱఁతలేదు మఱి నీరుకొలంది తామరవు ।

ఆవల భాగీరథిదరి బావుల ఆజలమే పూరినయట్లు ।

శ్రీవేంకటపతి నీవై తే మముఁ జేకొనివున్నదై వమని ।

యీవల నే నీశరణియెద నిదియే పరతత్వము నాకు ॥ ఎంత ॥ 3

అన్న. అధ్యాయము. 179 తేకు

బొలి.

ఏమి వచసిన నిచ్చు నెప్పుడై నను

ఏమఱక కొలచిన నితఁడే దై వము || పల్లవి ||

ఘనముగా నిండఱికి గన్ను లిచ్చు గొల్లిచ్చు |

పనిసేయఁ జేతు లిచ్చు బలియైదై |

తనుఁ గొలుపుమని చిత్తము లిచ్చు గరుణించి |

వొనర లోకాన కెల్ల నొక్కఁడే దై వము || ఏమి || 1

మచ్చిక తనుఁ గొలువ మనసిచ్చు మాట లిచ్చు |

కుచ్చితములేని కొడుకుల నిచ్చును |

చొచ్చినచోటే చొచ్చి శుభమిచ్చు సుఖమిచ్చు |

నిచ్చులు లోకాన కెల్ల నిజమైనదై వము || ఏమి || 2

పంతమాడి కొలచినఁ బ్రాణ మిచ్చు ప్రాయఃమిచ్చు |

యెంతటిపదవులై న నీట్టె యిచ్చు |

వితవిత విభవాల వెంకటేశుం డిదే మా |

యంతరంగమున నుండే అరచేతిదై వము || ఏమి || 3

అన్న. అధ్యాయము 28 తేకు.

స్వామిదర్శనము (చూ. 22, పుట.) ఇక్కడి వర్ణనము వంటిదే  
పరమయోగివిలాసమునను స్వామివర్ణనమున్నది.

అవరణంబుల కాదియై మిగులఁ

గోమరారు పై కుంతగోపురంబునకుఁ

బ్రహ్మదంబుతో మున్ను ప్రణమిల్లి యంతఁ

జనుడెంచి గారుడ స్తంభంబు చక్కి

వినతుఁడై చెంతఁ గొవ్వరిసాల కేఁగి  
 వలనొప్పు చంపకావరణంబు వేగ  
 వలచుట్టి వచ్చి యాస్వామిపుష్కరిణి  
 తోయంబు లాని యుత్తుంగభాగమున  
 నాయహికులపతి యవతారమగుచుఁ  
 దిరుగనిచింతలం దెఱులించు నీడ  
 తిరుగనిచింత కెంతే భక్తి మొక్కి  
 రమణ రెండవగోపురము దాఁటి లోని  
 కమల మహానసాగార సేవించి  
 నెలకొని యానందనిలయాఖ్య మగుచుఁ  
 నలువొందు మణివిమానంబు సేవించి  
 పటుమహామణి మంటపంబు సేవించి  
 యట వచ్చి తురగతార్థ్యా హినాయకుల  
 సేవించి నిత్యుల సేవించి కూర్చి  
 నావేళ లోనికి నరుడెంచి యచటి  
 పంచాస్త్రకోటుల భావంబు మించి  
 పంచవిగ్రహములభాసిల్లి పసిండి  
 గజైలు నందియల్ కనకాంబరంబు  
 గొజ్జంగిముత్యాలకుచ్చుకటారి  
 బెడఁగుగాఁ గటిమీఁద బెరసినకేలు  
 నుడుగక వరముల నొసగుకెంగేలు  
 నుదరబంధంబు కేయూరహారములుఁ  
 బొదలుతావుల తట్టువునుఁగుపై పూఁత  
 కుడిరోమ్ముమచ్చ యక్కున నెలకొన్న  
 కడలికన్నియదివ్యకంఠనరంబు

ధళధళదులకించు దరము చక్రంబు  
 బలసి చూపట్టెడుపాణి వద్దములు  
 బింబాధరంబు నొప్పెడుకపోలములు  
 కంబుపోతంబు నెక్కనమాడుగళము  
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబు  
 వికసితధవళారవిందనేత్రములు  
 చల్లనిచూపును జారునాసికము  
 తెల్లనిమెఱుఁగుము త్తియపు నామమును  
 గలిగి యెంతయును శృంగారభావంబు  
 మలయు నయ్యలమేలుమంగామనోజు.

పరపయో 8 ఆళ్వా

బంగారుగజ్జెలుఁ బసిఁడియందియలు  
 జెంగావిచాయమించినపైఁడివలువ  
 మొగపులమొలనూలు ముత్యాలకుచ్చు  
 బిగిసి చూపట్టుముప్పిడికతారంబుఁ  
 గటి ఘటియించిన కరవల్లవంబుఁ  
 బట్టువరంబుల నిచ్చు పాణివద్దంబు  
 వలమురి నెఱవాఁడి వలయపుఁగత్తి  
 బలసి చూపట్టెడు పాణియుగ్మమును  
 బొడ్డుమానికము కెంపులబిటారించు  
 నొడ్డాణమును మించునుదరబంధంబు  
 భుజకీర్తులును బాహుపురులు తాయెతులు  
 భుజగభూషలుఁ దట్టువునుఁగుమైపూఁత  
 యక్కుననెలకొన్నయలమేలుమంగ  
 యక్కుజంబగువై జయంతినరంబుఁ



దారహారములు పుత్రడిబన్నిదములుఁ  
 జారుమాక్కికకంతసరముఁ బేరురము  
 కంబుకంధరమును గొస్తుభమణియు  
 బింబాధరంబు నొప్పెడికపోలములు  
 మందస్మితంబును మిశరకుండలము  
 లిందుబింబము హసియించు నెమ్మోము  
 తెలిదమ్మికన్నులుఁ దిలనాసికంబుఁ  
 దెలిమించునాణిము తియపునామంబు  
 కనకపిప్పలదళ కలిత పట్టంబు  
 ననుపమమణిమయం బగుకీరీటంబు  
 గలుగు శ్రీవేంకటగ్రావాధినాథుఁ॥

పరమయో 2 అశ్వా.

పై యన్నింటను స్వామిముఖమున ముత్యాలనామ మున్నట్లు  
 వర్ణనమున్నది. అది యాభరణరూపము.

స్వామికి శుక్రవారమునాటి తిరుమజ్జనోత్సవమును అన్నమయ  
 యుఁదత్పుత్రులుచు బదింబదిగా వర్ణించిరి.

అది యీనాట నిట్లు సాగుచున్నది:— పునుఁగుతైలపుటభ్యంజ  
 నమును కీరఘటాభిషేకమును కుంకుమపూవు కస్తూరి, కప్రము, నూజి  
 బంగరుగిన్నెలనించిన యనుకుతో నలుఁగును న్వలజలాభిషేకమును  
 అనుకనలుఁగుతోఁ గలసిన యాతీర్థము స్వామిపాదతీర్థముగా నేకర  
 మయిన మీఁద విరివిగా జలాభిషేకమును జరగును. తలకుఁ దడియారఁగా  
 బొడివలువ విడిచుట్టు చుట్టి దివ్యమంగళవిగ్రహము నెల్ల బొడివలువతో  
 దుడిచినీరుపూతగా ముఖమున దూమెఱుఁగుగా నర్చాంగమున పునుఁగు  
 తైలముపూత ముఖమునఁ గర్పూర చూర్ణముతో నామము సాతుట  
 యానామమునకు నడుమఁ గస్తూరీ తిలకము దిద్దుట అలమేల్మంగ  
 హారము (మంగతాళి) మొదలగు దివ్యాభరణములను పీతకాశేయము  
 లను ధరింపించుట జరగును.

తాళ్ల పాకవారినాట నిట్లు సాగెడిది:—

అపాదమస్త కము పునుఁగుతైలపుటభ్యంజనముచేసి కుంకుమపూ  
పుమొదలగువాని యనుకుతో నలుఁగువెట్టి పన్నీటను శుద్ధోదకమునను  
జలకమార్చి తుడిచి సర్వాంగములందు నారఁగాఁ గర్పూరధూళిచల్లి  
మేదించి దానిపై నారఁగాఁ బునుఁగుతైలమురాచి ముత్యాలతిరునామము  
మంగతాళి మొదలగుదివ్యాభరణములను వస్త్రములను పుష్పహారము  
లను నలంకరించు టయ్యెడిది.

అభిషేకనమయమునఁ దాళ్ల పాకవారు దగ్గఱనుండి నలుఁగుపాటలు  
అభిషేకపుఁబాటలు మొదలుగునవి పాడుట అభిషేకానంతరము వారి  
కొకయభిషేకపుఁబన్నీటిచెంబును తాంబూలచందనాదులను నొనఁగి నత్త  
రించుట జరగెడిది. తిరుమజ్జనోత్సవ మిట్లు శాశ్వతముగా జరగుటకుఁ  
దాళ్లపాకవారే స్వామి కగ్రహారముల నర్పించిరి.

శుక్రవారాభిషేక దర్శనము.

కంటి శుక్రవారము గడియ లేడింట ।

అంటి అలమేల్కుంగ అండనుండేస్వామిని ॥ పల్లవి ॥

సొమ్ము లన్నీ కడఁబెట్టి సొంపుతో గోణముగట్టి ।

కమ్మని కదంబము కప్పు పన్నీరు ।

చెమ్మతోన వేష్టవలు రొమ్ము తల మొల చుట్టి ।

తుమ్మెద మైచాయతోన నెమ్మదినుండేస్వామిని ॥ కంటి ॥ 1

పచ్చకప్పురమె నూటి పసిడిగిన్నెల నించి ।

తెచ్చి శిరసాదిగ దిగ నలది ।

అచ్చెర పడిచూడ అందరికన్నుల కింపై ।

నిచ్చుమల్లెపూవువలె నిటు తా నుండేస్వామిని ॥ కంటి ॥ 2

తట్టువునుగె కూర్చి చట్టలు చేరిచి నిష్పా ।  
 పట్టి కరఁగించి వెండివఱ్ఱల నించి ।  
 దట్టముగ మేచునిండ పట్టించి దిద్ది ।  
 బిట్టువేడుక మురియుచుండే బిత్తరిస్వామిని ॥ కంఠి ॥

3

శేషాచార్యులవారి వ్రాతప్రతి.

శ్రీరాగము.

ఒకపరి కొకపది కొయ్యారమై  
 మొకమునం గళలెల్లా మొలచిన ట్లుండె ॥ పల్లవి ॥  
 జగదేకపతిమేనఁ జల్లినకర్పూరధూళి ।  
 జిగిగొని నలువంకఁ జందగాను ।  
 మొగిఁ జంద్రముఖ నురమున నిలిపె గనుక ।  
 పొగరువెన్నెల దిగఁజోసిన ట్లుండె ॥ ఒక ॥  
 పొరి మెఱుఁగుఁజెక్కులఁ బూసినతట్టువునుఁగు ।  
 కరఁగి యిరుదెనలఁ గారఁగాను ।  
 కరిగమన విభుఁడు గనక మోహమదము ।  
 తొరిగి సామజసిరి దొలఁకిన ట్లుండె ॥ ఒక ॥  
 మెఱయ శ్రీవేంకటేశుమేన సింగారముగాను ।  
 తఱచయినసొమ్ములు ధరియించగా ।  
 మెఱుఁగుఁజోడియలమేలుమంగయుఁ దాను ।  
 మెఱుపు మేఘముగూడి మెఱసిన ట్లుండె ॥ ఒక ॥

1

2

3

శ్రీరాగము.

పులుగడిగినయట్టి పురుషోత్తముఁడు వాడే  
 ఎలమి నారతులు మీ రెత్తరే దేవునికి ॥ పల్లవి ॥

గొప్పయింద్రసీలాలకొండ మంచు గప్పినట్టు ।

నెప్పు మింట పాలవెల్లి నెరసినట్టు ।

విప్పు నీలమేఘముపై వెన్నెల గాసినదుట్టు ।

కప్పురధూళి మేనఁ గప్పిరి దేవునికి ॥ పులు ॥

1

నిండు నైరావతిముపై నీలిజగ గప్పినట్టు ।

వెండిమేడపైఁ జీకటి విడిసినట్టు ।

పుండరీకపుఁగొలను పొరిఁ జేంట్లాఁగినట్టు ।

మెండగు తట్టుపునుఁగు మెత్తిరి దేవునికి ॥ పులు ॥

2

అదె నల్లగలువల నకరువు లుండినట్టు ।

మెదిగి కస్తూరిభూమి మేరువున్నట్టు ।

యెదుట శ్రీవెంకటేశునెడ నలమేల్మంగను ।

గుదిగుచ్చి సొమ్ముతెల్లా గుప్పిరి దేవునికి ॥ పులు ॥

3

పెదతిరుమల. శృ. సం 94 తే.

శంకరాభరణ.

ఏమనిచెప్పుదుమమ్మ యీతని సౌభాగ్యము

కోమలపుజవ్వనము గుఱుతై నట్టుండె ॥ పల్లవి ॥

ఓట్టుచుఁ గప్పురకాపు ఊడిగవువారెల్లా ।

అట్టై దేవునికి నలఁదగ్గాను ।

దట్టముగ మంచి తెల్లఁదామెరపువ్వునకు ।

ముట్టి అవయవములు మొలచినట్టుండె ॥ ఏమని ॥

1

తనిహింద గిన్నెలతోఁ దట్టుపునుఁగులు దెచ్చి ।

పొలుపొంద దిరుమేనఁ భూయ్యగాను ।

పనివడి గొప్పనిడుపాటినేరేడుఁబండు ।

కనువట్టు పురుషాకార మైన ట్టుండె ॥ ఏమని ॥

2

అలమేలుమంగ నురమందుఁ బెట్టి సొమ్ములెల్లా ।

పలువిధముల నించి భావించగాను ।

అలర శ్రీవేంకటేశుం డనెడిపుప్పొడిరాశి ।

వెలయ మరుండు ముద్రవేసినట్లుండె ॥ ఏమని ॥

8

నేడు స్వామినామపుంగర్పూరచూర్ణమును తిలకపుంగస్తూరిని  
బునుఁగుతైలమునుగలపి శ్రీపాదరేణువని వేటుగాను అభిషేకపుసుగంధి  
తీర్థమును బాదతీర్థమనివేటుగాను భక్తులకుఁ బ్రసాదించుటజరుగుచున్నది.  
రేణువారి వేంకటాచార్యుఁడొరచించిన శ్రీపాదరేణుమాహాత్యమున  
స్వామి మే నెల్ల మేదించిన, మేదించుటలో శ్రీపాదములందుఁ దొరిగిన,  
కర్పూరధూళితోడి పునుఁగుతైలమును, దస్మిక్రమయిన పాదతీర్థమును  
శ్రీపాదరేణు నామమునఁ బ్రస్తుతిగన్నది.

తాళ్ల పాకవారి నంకీర్తనములలో నిప్పటికి నేఁజూచినంతలో పును  
గుతైలముతోడి కస్తూరీకర్పూరమిశ్రితమయిన పాదతీర్థమే ప్రస్తుతమయి  
నది గాని నేటిశ్రీపాదరేణునంకలసరితిగాని శ్రీపాదరేణునామముగాని కాన  
రాలేదు. ఒకనంకీర్తనము:—

కంకరాభరణము.

శ్రీహరిపాదతీర్థంబే చెడనిమందు ।

మోహపాశాలు గోసి మోక్షమిచ్చే మందు ॥ పల్లవి ॥

కారమై కంటగించని కడుఁ జల్లనిమందు ।

నూఱనికాచనియట్టి నున్ననిమందు ।

కోరికతో వెలవెట్టి కొనితేవల్లనిమందు ।

వేరువెల్లంకులు కూర్చనట్టి వేందువోనిమందు ॥ శ్రీహరి ॥ 1

గుఱుతై నరోగములు గుణముచేసేమందు ।

దురితములు పెడఁబాపే దొడ్డమందు ।

నిరతముబ్రహ్మదులు నేరుపుతో నేవించేమందు ।  
 సరకము సొరనట్టినయమయినమందు ॥ శ్రీహరి ॥  
 పొంకముతో భయములు పొందనియ్యనిమందు ।  
 మంకు బుద్ధులు మాన్చి మన్నించేమందు ।  
 పంకజాక్ష నేంకటరమణ ప్రపన్నునిమందు ।  
 సెంకించక తనదాసులఁ జేపట్టేమందు ॥ శ్రీహరి ॥

2

3

అన్నమాచార్యునిసంక్షీర్తనములలో గురుస్తుతిపరములుగా రచనలు చాలఁగలవుగాని ఆగురువుపేరేమో సరిగాఁ దెలియరాలేదు. ముద్రాధారణాంతరము వైష్ణవు లీతని బంతి నిడుకొని భుజించిరట (చూ 2 : పుట) అన్నమాచార్యునినాఁడే యీవంశమువారు వైష్ణవు లయిరి. ఈవిషయము నీతని పెద్ద మనుమఁడు చిన తిరుమలాచార్యుఁ డిట్లు చెప్పుకొన్నాఁడు.

దేపాళం.

ఎట్టిహితీ వదేశకుం డెటువంటి దయాళువు ।  
 అట్టే తాళ్ల పాకన్నమాచార్యుఁడు ॥ పల్లవి ॥  
 పచ్చితామనుల మమ్ముం బరమసాత్వికులఁగా ।  
 నిచ్చటనే చేసినాఁడు యెంతచిత్రము ।  
 ఇచ్చగించి మాకులాన నెన్నఁడు లేనివైష్ణవ ।  
 మచ్చముగాఁ గృపసేసె నన్నమాచార్యుఁడు ॥ ఎట్టి ॥  
 ముదిరినపాపకర్మములు నేసినట్టి మమ్ము ।  
 యెదుటఁ బుణ్యులఁ జేసె నెంతసోద్యము ।  
 కదిసి యేజన్మానం గాననిసంక్షీర్తన ।  
 మదన సువదేశించె నన్నమాచార్యుఁడు ॥ ఎట్టి ॥

1

2

గడుసుందనపుమమ్ముఁ గడువివేకులఁ జేసి ।

యిడుమ లెల్లాఁ బాపె నేగురుఁడు ।

నడుమనే యెన్నడుఁ గాననిశ్చ్రీవెంకటనాథు ।

నడియాలముగ నిచ్చె నన్నమాచార్యుఁడు ॥ ఎట్టి ॥

3

చినతిరు, అధ్యాయ. 9 తేకు.

అన్నమాచార్యచరిత్రమున (చూ 26 పుట.) నిక్కడఁ గొంత గ్రంథపాత మున్నది. అందుఁ గొన్ని యేండ్లకాల మేమో గురునన్నిధి నన్నమాచార్యుఁ డుండుట ఆతని వెదకికొనుచు నాతనితల్లి తిరుమలకు వచ్చి కొడుకును జూచి యింటికి రమ్మని పిలుచుట ఆతఁడు నమ్మతింప కుండుట అందుపై గురుఁడేవో దివ్యోపదేశములు చేసి యింటికిఁ బొమ్మని మీవంశమునఁ బుట్టఁబోవువారు మహనీయులు కాఁగలరని యాశీర్వాదించుట ప్రధానముగా నుండఁదగినకథాంశము. తొలుతనింటికిఁబో నమ్మతింప కున్నను గుర్వాజ్ఞ గనుక నన్నమాచార్యుఁ డెట్టకేలకందుకు నమ్మ తించెను. ఈసందర్భమున సంకీర్తనములున్నవి:—

మలహరి.

సర్వోపానుముల జగతి నా కితండె

ప్రవీధరుఁడు పురుషోత్తముం డితండె ॥ పల్లవి ॥

సకలగంగాదితీర్థస్నానఫలము లివి

స్వామిపుష్కరిణిజలమె నాకు ।

సకలపుణ్యక్షేత్రవాసయాత్ర లివి

సరివేంకటాచలవిహార మిదియె ।

సకలవేదాధ్యయనశాస్త్రపాఠంబు లివి

శౌరిసంకీర్తనం బిదియె నాకు ।

సకలకర్మానుష్ఠానము లితని కిచ్చుటఁ

జాతుపడికై ంకర్య మిదియె ॥ సర్వో ॥

1

ఉపవాసతపము లివి యితనిప్రసాదంబు

లొగి భుజించుటె నాకు దినదినంబు ।

జవరహస్యోపదేశంబు లితనిపాద

జలములు శరణనేటిసేవయొకటె ।

ఉపమింపఁ బుణ్యపురుషులదర్శనము నాకు

నొగి నిచటిబహువృక్షదర్శనంబు ।

యెవుడుఁ బుణ్యకథాశ్రవణంబు లిచ్చోటి

యెన్నఁ గలబహుపక్షీకలకలంబు ॥ సర్వో ॥

2

తలఁపుగలయోగంబులందు శ్రీవైష్ణవులఁ

దగులునంపాసనహయోగంబు ।

వెలయ నిండుమహోత్సవంబు లిన్నియు నితని

విభవంబు లెనఁగుతిరునాథు నాకు ।

చెలఁగి యిటుదేవతాప్రార్థనితయు నాకు

శ్రీవెంకటేశ్వరుని శరణాగతి ।

అలరునాసంపదలు యితనిపట్టపురాణి

అలమేలుమంగకడగంటిచూపు ॥ సర్వో ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 133 తేకు.

భోజి.

పాడేము నేము పరమాత్మ నిన్నును

వేడుక ముప్పదిరెండువేళల రాగాలను ॥ పల్లవి ॥

తనువే వోళపు తలయే దండెకాయ ।

ఘనమైనపూర్వులు రెండు కట్టినత్రాళ్లు ।



మనసె నీ బద్ధితాడు మఱి గుణాలె జీవాలి ।

మొనసినపుట్టుగె మూలమైనకరడి ॥ పాడే ॥

1

పాపపుణ్యా లిరువంక పైడివెండియననులు ।

పైపైఁ గుత్తికె మేటి పైచనిగె ।

కోపులనాలికె లోనఁ గుచ్చికట్టినట్టితాడు ।

చూపరాని సంసారమె సూత్రపుఁగణిక ॥ పాడే ॥

2

జీవునకు నీదండె నేసిన వాడవు నీవు ।

వావాతిమాటలే నీపై వన్నెపదాలు ।

ఈవే మాకు నిహపరా లిచ్చుతివి మెచ్చితివి ।

శ్రీవెంకటేశ నీవే చేకొన్నదాతపూ ॥ పాడే ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 231 తేకు.

### గుండక్రియ

దాచుకొని పాదాలకుఁ దగ నేఁ జేసినపూజ లివి ।

పూచి నీకీరితి రూపు పుష్పము లివి యయ్యా ॥ పల్లవి ॥

ఒక్కసంక్షీర్తనే చాలు వొద్దికై మమ్ము రక్షించఁగ ।

తక్కినవి భండారాన దాచి వుండనీ ।

వెక్కనము నీనామము వెలనులభము ఫలమధికము ।

దిక్కై నన్నేలితి వింక నవి తీరనినాధనమయ్యా ॥ దాచు ॥

1

నానాలికపై నుండి నానాసంక్షీర్తనలు ।

పూని నాచే నిన్నుఁ బొగడించితివి ।

వేనామాలవెన్నుండా వినుతించ నెంతవాడ ।

కానిమ్మని నాకీపుణ్యము గట్టితి వింతేయయ్యా ॥ దాచు ॥

2

ఈమాట గర్వముగాదు నీమహిమే కొనియాడితిఁ గాని ।

చేముంది నానావృత్తంత్రము చెప్పినవాడఁ గాను ।

నేమానం బాడేవాడను నేరము లెంచకుమీ ।

శ్రీమాధవ నే నీదాసుడ శ్రీవేంకటేశుడవయ్యా ॥ దాచు ॥ 8

అన్న. అధ్యాయ. 169 తేకు.

లలిత.

బల్లిదులు నీకంటెఁ బరులున్నారా నన్నుఁ

దొల్లిటి బారి నింకం దోయకు మోయయ్య ॥ పల్లవి ॥

చిక్కులభవములఁ జేరం జిక్కి వోపలేక ।

నిక్కి నీమఱుఁగు చొచ్చి నిలిచితిని ।

అక్కజమై యల్లనాటి అప్పులకర్మము లెల్ల ।

ఇక్కడనే చుట్టుముట్టి నేమి నేతునయ్య ॥ బల్లి ॥

1

లచ్చి సంసారమునకు లగ్గ మచ్చితీరలేక ।

యిచ్చట నిన్నుఁగొలిచి యెక్కువై తిని ।

పొచ్చముల నల్లనాటి పూటగీరదని కొన్ని ।

బచ్చన బందాలు వచ్చె బావగదవయ్య ॥ బల్లి ॥

2

అంచల నింద్రియముల కరివెట్టిపెట్టలేక ।

ముంచి నీపాదలకు మొఱవెట్టితి ।

పొంచిన శ్రీవేంకటేశ భువనరక్షకుడవు ।

పంచలనున్నాడ నన్నుఁ బాలించవయ్య ॥ బల్లి ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 361 తేకు.

నారాయణి

ఏలికవునీవట యింకా దై న్యమేల

తాలిమి నీచేతలకుఁ దగవుగా దనరా ॥ పల్లవి ॥

ఘనకర్మానుభవమె కావలె నొండ నాకు ।

వనజాక్ష నీనేవె వలెనొండె ।

కినుకఁ బూటయు సంకలయు రెండునేల ।

ననిచి యిందుకు నిన్ను నవ్వేరునుమ్మి ॥ ఏలి ॥

పై కొని నేజేసినపాపమె కావలెనొండె ।

తూకొని నీనామముచేఁ దుంచుటయొండె ।

సాకిరి చంకదుడ్డు శరణార్థి రెండునేల ।

మేకొని యీమాట వింటె మెత్తురా నిన్నును ॥ ఏలి ॥

ఇరవుగా మఱపొండె యెఱుక గావలె నొండె ।

నరన రెండును నైన సంగతొనా ।

గరిమ శ్రీవెంకటేశ కరుణించితివి నన్ను ।

సరిచేసి జంటమాట జఱవకు మింకను ॥ ఏలి ॥

అన్న. అధ్యాయ. 335 తేకు.

ఎట్టకేలకన్నమాచార్యుఁడు తిరుమలవీడి తల్లితో నింటికిజేరెను. నవయావనముననున్న కుమారునికిఁ దల్లిదండ్రులు పెండ్లి ప్రయత్నములుచేసిరి. తిరుమలమ్మయని అక్కలమ్మయని భార్యల, నిద్దఱనిచ్చి పెండ్లి చేసిరి. అన్నమాచార్యచరిత్రమున నిర్వహరను సమకాలముననే పెండ్లాడె ననదగినట్లు రచనమున్నది. (చూ. 30 పుట.)

తాళ్లపాకలో తిరుమలమీఁద అహోబలమున ఇంక ననేకపుణ్యస్థశముల వర్తించుచు గార్హస్థ్య మనుభవించుచు నన్నమాచార్యుఁడు నవయావనమున స్వామిమీఁదఁ జాల శృంగారకీర్తనములు విరచించెను.

అహోబల పృసింహస్వామి గురువై తానే త్రిదండమును మంత్రములను ననుగ్రహింపఁగా హయగ్రీవానుగ్రహము బడసి సన్యాసియై వేదాంతజేశికుని సంప్రదాయము ననువర్తించుచున్న శతకోపమునియొద్ద

సకల వేదాంతశాస్త్రము సన్నమయ యధ్యయసముగావించెను. ఈ శతకోపముని అహోబలమత ప్రతిపాపనాచార్యులయిన యాదివక్త శతకోపమునీశ్వరులగుదురు. అన్నమయవాఁట నీశతకోపయతులే వర్తిల్లిరి. ఆముక్తమాల్యదలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలవా రీశతకోపయతిని సన్నుతించిరి. (చూ. ఆశ్వా 7 వచనము) అన్నమాచార్యుఁ డీయతివర్యు నిట్లు తీర్చించెను.

భైరవి

చూడుఁ డిందఱకు సులభుఁడు హరి ।

తోడునీడ యగు దొరముని యితఁడు ॥ పల్లవి ॥

కై వల్యమునకుఁ గనకపుఁదాపల ।

త్రోవై శ్రుతులకుఁ దుదివదమై ।

పావన మొకరూపమై విరజకు ।

నావై యున్నాఁ డిదే యితఁడు ॥ చూడు ॥

1

కాపాడఁగ లోకములకు సుజ్ఞాన ।

దీపమై జగతికిఁ దేజమై ।

పాపా లడపఁగ భవయోధులకు ।

తేపై యున్నాఁ డిదే యితఁడు ॥ చూడు ॥

2

కరుణానిధికి రంగవతికిఁ గాంచీ ।

వరుగుకు వేంకటగిరివతికిఁ ।

నిరతి సహోబలస్య కేసరికిఁ ద ।

త్పరుఁ డగుశతకోపముని యితఁడు ॥ చూడు ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. I వాల్మ్యం.

అన్నమాచార్యుఁడు ముచ్చిప్రాయముననే రామాయణమెల్ల కీర్తనాత్మకముగా వెలయించెను. (చూ. 30 పుట.) అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనములలో రామాయణకథా ఘటితములుచాలఁగలవు. అన్నమయ

నంకీర్తనపద్ధతి జగన్మోహనమై ప్రఖ్యాతి కెక్కెను. అది విని సాశ్వతనరసింగ రాయఁడన్న మయదర్శనమపేక్షించెను. ఈనరసింగరాయఁడుటంగుటూరి<sup>1</sup> పాలకుఁడని నాళికబాంధవాన్వయుఁ డని యిం దున్నది (చూ. పుట 81) అతఁడు చంద్రవంశమువాఁడని శాసనములందును గ్రంథములందునున్నది. ఇందునాళిక 'బాంధవా' ఁండుట 'శాత్రవా' ఁండుటకు వ్రాతగాని చేతప్పగాఁబోలును. నరసింహరాయఁడు విజయనగరపుఁ బ్రథమరాజ వంశ్యుఁడగు విరూపాక్షరాయలతర్వాత నావంశము నుత్సరించి రాజ్య మాక్రమించు కొన్నాఁడు. ఇంచుమించుగా నాతఁ డన్నమయవయసు వాఁడు. అతఁడు తొలుత దండనాథుఁడుగా విద్యానగరరాజులక్రిందనుండి యారాజులదార్పణముచే సనసన్నగఁ జెంపొంది తుదికి విద్యానగరా ధీశరుఁ డయినాఁడు. విద్యానగర మాక్రమించుకొనక పూర్వము క్రీ. 1450 ప్రాంతముల నీతఁడు పొత్తపినాటిలోని టంగుటూర దండనాథుఁడై ప్రాభవమున వర్తిల్లుచుండఁ బోలును. అన్నమాచార్య చరిత్రమున నాతఁడు 'రాచమూఁకలలోబరాక్రమశాలి' యని కలదు. అతఁడన్నమా చార్యని వేడికొని తనయూరికిఁ బిలుచుకొనిపోయినాఁడు. అప్పుడు "శ్రీకృష్ణమన్ననఁ గ్రీడి భూచక్ర | మేకచక్రంబుగానేలినవగిది | నాలాగు మీనహాయము నాకుఁ గలుగ | నేలుదుధరయెల్ల నేకచక్రముగ" నని తనకోర్కి తెల్పుకొన్నాఁడు. రాయఁడు నన్నమయయుఁ బొంది పొసఁగి టంగుటూరఁ గొన్నా ఖండిరి. అన్నమయ యాశీస్సుచే శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిదయచే నరసింగరాయఁడు విజయనగరరాజ్య మాక్ర మించుకొనెను. తిరుపతిశాసనములఁబట్టియు సాశ్వతభ్యుదయమునుబట్టియు నాతఁడు కొన్నాళ్లు తిరుపతిదగ్గఱిచంద్రగిరిలోరాజ్య మేలినట్లు తెలియ నగును. టంగుటూ రాతనిజన్మస్థలమో దండనాయకతాస్థానమో కాఁబోలును.

1 టంగుటూరు కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకాలోనున్నది.

విజయనగరరాజ్యపు విప్లవ (విరూపాక్ష చంద్రశేఖరరాయల) కాలమునఁ గాఁబోలును కపిలేశ్వర గజపతి యొకమాఱును, పురుషోత్తమ గజపతి యింకొకమాఱును విజయనరము మీఁదికి దండెత్తి వచ్చిరి. తొలితూరి కొంత కప్పుము చెల్లించి విరూపాక్షరాయఁడు గాఁబోలును విజయనగరమును రక్షించుకొనెను. రెండవతూరి పురుషోత్తమ గజపతికి సాశ్వనరసింహరాయఁ డుదయగిరిరాజ్యమున నొసంగి విజయనగరమును గాపాడఁగలిగెను.

కపిలేశ్వరగజపతి:—

ప్రసహ్యకర్ణాటమ హేవతేఃపురీం నిరుధ్యవిద్యానగరీంనిజై ర్బలైః ।  
సమున్నతం మానమివోచ్చయంకరం సమాదదేకర్కశః క్రవిక్రమః॥

పురుషోత్తమగజపతి:—

యస్మై నిత్యతరప్రతాపదహన జ్వాలాయమానధ్వజ ।  
స్తంభాబద్ధకునుంభర క్తవనన ప్రేక్షావిభగ్నద్విషే ।  
సంధాయాభయయాచనాంజలి మహాదత్తోద్దయాద్రింభయా  
దాత్మానంముముచే నృసింహస్థపతిః కర్ణాటదేశాధిపః ॥<sup>1</sup>

చరిత్రకారు లీనందర్భము నిట్లు గుర్తించిరి.

“విషయా సక్తుఁడగు విరూపాక్షరాయని నాతనిపెద్దకొమారుఁడగు రాజశేఖరరాయలు చంపించెను. (౧౪౭౮) ఇతనిని ఈతని తమ్ముడగు రెండవవిరూపాక్షరాయలు చంపించెను. కాని యీ భ్రాతృహంత పరిపాలనము ప్రజల కిష్టమైనది గాదయ్యెను. అతని దండనాయకుఁడగు

1 అనంతవర తామ్రశాసనము, భారతీసంవత్సరాది సంచికలోను, కళింగదేశ సంచికలోను ప్రకటితము.

సాళువనరసింహరాజు సర్వజనులు తనకు అనుకూలురుకాఁగా రాజును వెడలఁగొట్టి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనెను. అంత నీప్రథమవంశ మంతరించెను. (౧౮౮౭) తర్వాత సాళువనరసింహరాజు ౧౮౮౭ నుండి ౧౮౯౦ దాఁక రాజ్యమేలెను.”<sup>1</sup>

సాళువనరసింగరాయనికి బ్రహ్మహత్యాపాపము చుట్టుముట్టఁగా దానిని మాధవమతాచార్యులగు శ్రీపాదరాయలవారు విడఁగొట్టెరట. ఈ బ్రహ్మహత్య కారణముగాఁ దిరవతి వేంకటేశ్వరస్వామి యర్చనము నిలిచిపోఁగా వ్యాసరాయలు పండ్రెండేళ్లు స్వామియర్చనముసలిపి నెక్కు దిగా మరల వైఖానసులఁజేర్చిరట ! శ్రీపాదరాయాష్టకములో నీశ్లోక మున్నది.

శ్రీమద్వీరస్మింహరాయనృపతే ఝాదేవహత్యావృథాం  
 దూరీకృత్య తదర్పితోజ్జ్వలమహాసింహాసనే సంస్థితః  
 శ్రీమత్సూర్యకవాటనామకపురే సర్వేష్ఠసిద్ధిప్రదః  
 శ్రీ శ్రీపాదయతీంద్ర శేఖరమణి ఝాఝా తనః క్రేయసే.<sup>2</sup>

క్రీ. 1440 నాటికిఁ బదునాతోడ వాడయిన యన్నమాచార్యుఁ డీరాజోష్ఠ వముల లెల్ల నెఱుఁగున్నాఁడు. సరసింహరాయలప్రార్థనమునఁ గాబోలును దఱచుగా విద్యానగరమున కరుగుచు నక్కడ వెలసి యున్న వేల్పులపై పెక్కుసంకీర్తనముల రచించినాఁడు. ఆయాకాలము లలో నాతని కక్కడిరాజుల దౌర్జన్యములు ప్రత్యక్షము లగుచుండెడివి. రాజ్యలబ్ధికై నాటిరాజులుచేసిన పితృభాతృ పుత్రహత్యాదుల నాతఁడు సంకీర్తనములలో వివరించి విలపించినాఁడు.

1 మహమ్మదీయమహాయుగము

2 దీనిని దొలుత కర్ణాటచరిత్రకారులు గుర్తించిరి.

# అక్షరమాల







శ్రీరాగం

వెఱతు వెఱతు నిందు వేడుకపడ నిట్టి

కుఱుచబుద్ధుల నెట్టు గూడుదునయ్యా || పల్లవి ||

దేహమిచ్చినవానిఁ దివిరిచంపెడువాఁడు |

ద్రోహిగాక నేఁడు దొరయటా |

అహికముగ నిట్టిఅధమవృత్తికిఁ కే |

సాహసమున నెట్టు చాలుదునయ్యా || కుఱు || 1

తోడఁబుట్టినవానిఁ దొడరి చంపెడువాఁడు |

చూడ దుష్టుఁడుగాక సుకృతయట |

పాడై నయిటువంటి పాపబుద్ధులు సేసీ |

సీడ నిలువ నెట్టు నేరుతునయ్యా || కుఱు || 2

కొడుకు నున్నతమతిం గోరి చంపెడువాఁడు |

కడుఁ బాతకుఁడుగాక భునుఁడటా |

కడలేని యిటువంటి కలుషవృత్తికి నాత్మ |

వొడఁబఱపఁగ నేనెట్లోవుదునయ్యా || కుఱు || 3

తల్లిఁ జంపెడువాఁడు తలఁప దుష్టుఁడు గాక |

యెల్ల వారల కన్న నెక్కుడటా |

కల్లరి యనుచు లోకము రోయువని యిది |

చెల్లఁబో నే నేమిసేయుదు నయ్యా || కుఱు || 4

యింటివేలుపు వెంకటేశ్వరుఁ దనవెంట |

వెంటఁ దిప్పెడువాఁడు విభుఁడటా |

దంటనై యాతని దాసానుదాసినై |

వొంటి నుండెద నేమి నొల్ల నోయయ్యా || కుఱు || 5

విజయనగర రాజ్యముమీదికి (కపిలేశ్వర, పురుషోత్తమ) గజ పతులు దండెత్తి వచ్చునపుడో యింకెపుడో అన్నమయ విజయనగరము లోనో స్వగ్రామముననో ఉండఁగా నాతని దేవతార్చన విగ్రహములను శత్రువు తెత్తుకొనిపోవుటో, స్థలముమార్పు గజబిజిపాటులో నేమో అయి పోవుటో జరగి కానరాకపోఁగా సంక్లిష్టనరూపమున నిట్లు విలపించినాఁడు.

బోలి

ఇందిరారమణుఁ డెచ్చి యియ్యరో మా కీటువలె ।

పొంది యీతనిఁ బూజించఁ బొద్దాయ నిపుడు ॥ పల్లవి ॥

ధారుణి మైరావణు దండించి రాముఁ డెచ్చి ।

నేరువు మించిన యంజనీతనయా ।

ఘోరనాగపాశములఁ గొట్టి వేసి యీతని ।

కారుణ్య మందినట్టి ఖగరాజ గరుడా ॥ ఇంది ॥

1

నానాదేవతలకు నరసింహుఁ గంభములో ।

పానిపట్టి చూపినట్టి ప్రహ్లాదుఁడా ।

మానవుఁడో కృష్ణమహిమల విశ్వరూపు ।

పూని బండి నుంచుకొన్న పోటుబంట యర్జునా ॥ ఇంది ॥

2

శ్రీవల్ల భునకు సశేషకైంకర్యములా ।

శ్రీవెంకటాద్రివై న శేషమూరితి ।

కై వనమైన యట్టి కార్తవీర్యార్జునుఁడా యీ ।

దేవుని నీవేళ నిట్టె మాకుఁ డెచ్చి యాయరే ॥ ఇంది ॥

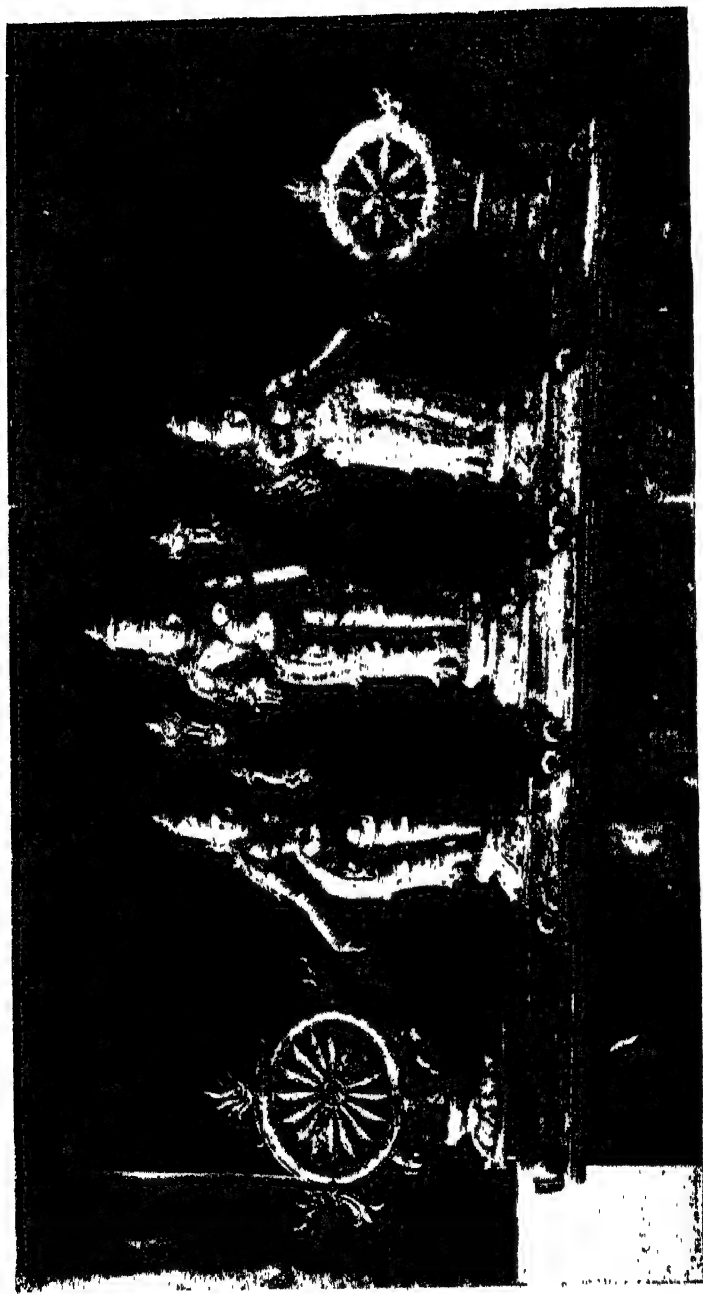
3

అన్న. అధ్యాయ. 373 జేకు.

క్రీ. 1440 ప్రాంతములనో తర్వాతనో తురుష్కులు గాఁబోలును జరపిన దౌర్జన్యము నన్నమాచార్యు డిట్లు చెప్పిచెప్పి చింతిల్లినాడు.



అన్నమాచార్యుల రచించిన శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి



శ్రీకృష్ణదండరామస్వామివారి ఆలయమునందుండు  
కల్పాక్షి వేంకటేశ్వరస్వామివారు

రామక్రియ.

తతిగాని యీపాటు దైవమా విచారించవే ।

కతలాయఁ జెప్ప నేడు కలికాల మహిమా ॥ స్త్రుచి ॥

తుటుములై భూసురుల తుండెములు మొండెములు ।

యిటువలె భూతములు యెట్లు మోచెనో ।

అటుబాలుల రొదలు ఆకాశ మెట్టోరిచెనో ।

కటకటా యిట్లాయఁ గలికాలమహిమా ॥ తతి ॥

1

అంగలార్చే కామినుల యంగభంగపు దోఁపు ।

లింగితాన మింటసూర్యుఁ డెట్లు చూచెనో ।

పొంగు నానాజాతిచేత భువన మెట్లానినో ।

కంగి లోక మిట్లాయఁ గలికాలమహిమా ॥ తతి ॥

2

అరుదు గోహత్యలు నేయఁగ దూఱ లంగలార్వ ।

సరిధర్మదేవ తెట్లు నమ్మతించెనో ।

పరధనచూఱ కెట్లు పట్టాయనో లక్ష్మీ ।

కరుణ యెం దణఁగెనో కలికాలమహిమా ॥ తతి ॥

3

దేవాలయాలు నానాదేశము లెల్లా జొచ్చి ।

దేవఁగా నెట్లుండిరో దేవతలు ।

తావు లేలే రాజులకు దయ గొంత పుట్టదాయ ।

కావరమే ఘనమాయఁ గలికాలమహిమా ॥ తతి ॥

4

నిరపరాధులఁ జంపి నెత్తురు వారించఁగాను ।

తెరల కెట్లుండిరో దిక్పాలులు ।

విరసవ ర్తను లుండే విపరీతకాలమున ।

గరువాలుం గపటాలె కలికాలమహిమా ॥ తతి ॥

5

ప్రపమించి దంపతులు మోకరొకరినిం జూడ |  
 చపలదుఃఖములతో నమయఁగాను |  
 తపములు జపములు ధర్మము లెం దణఁగెనో |  
 కపురుంబౌపాలు నిండె గలికాలమహిమా || తతి ||

6

తలలు వట్టిడువఁగాను తల్లులు బిడ్డలవేయ |  
 తలఁపెట్టుండెనో యంతర్యామికి |  
 మలసి ముక్కులు గోయ మరుఁ డెట్లు వోరిచెనో |  
 కలఁకలే ఘనమాయఁ గలికాలమహిమా || తతి ||

7

దీనతలోఁబడి గుండెదిగు లనురుసురులు |  
 వాని నెట్లు లోఁగొనెనో వాయుదేవుఁడు |  
 గూనువంచి తల్లిచూడఁ గొడుకుఁ గుత్తిక గోయఁ |  
 గానఁబడె నింతేసి కలికాలమహిమా || తతి ||

8

పలుమాటు నమ్మించి ప్రాణములు గొనఁగాను |  
 యిలఁ దమలోఁ బ్రాణా లెట్లుండెనో |  
 నెలవై శ్రీవెంక టేశ నీవే యెఱుంగుదువు |  
 కలుషమే ఘనమాయఁ గలికాలమహిమా || తతి ||

9

అన్న. అధ్యాయ 373 తేకు.

గజపతులు విద్యానగరము నాక్రమించి నప్పు డాతఁ డొడ్డబాస  
 నేర్చుకోవలసినవాఁ డయినాఁడు గాఁబోలును. దీనిని సంక్షిప్తమునఁ  
 జెప్పి కొన్నాఁడు:—

మాళవి.

అన్నియు నాయందె కంటి నన్నిటివాఁడా నేన |  
 మున్నె నా భావముతో ముడిచివేసినది || పల్లవి ||  
 చెలఁగి సంసారమే చింతించి సంసారి నైతి |  
 ములిఁగి ముక్తి దలంచి ముక్తుండ నైతి |

పలుమతాలు దలచి పాపండుబుద్ధినై తి |  
 చెలఁగి శ్రీపతిఁ దలచి శ్రీవైష్ణవుడనై తి || అన్ని || 1  
 పొనఁగఁ బుణ్యమునేసి పుణ్యాత్ముడనై తి |  
 పసలఁ బాపమునేసి పాపకర్ముడనై తి |  
 వెనబ్రహ్మచారి నై తి వేతే యాచారమున |  
 ముసిఁగి మఱికాచారమున సన్యాసి నై తి || అన్ని || 2  
 వొగి నొడ్డ భాషలాడి వొడ్డవాడనై తిని |  
 తెగి తెలుంగాడ నేర్చి తెలుఁగు వాడనై తి |  
 అగడ్త శ్రీవెంకటేశ అన్నియు విడిచి నేను |  
 తగు నీదాసుండ నై దాసరి నై తి || అన్ని || 3

అన్న. అధ్యాయ. 266 తేకు.

విజయనగరరాజ్యప్రధానరాజధాని విజయనగరమే అయినను నర  
 సింహారాయఁ డందు స్థిరవాసముచేయలేదేమో ! రాజ్యసర్వస్వాక్రమణా  
 నంతరమో తత్పూర్వమో కొన్నా ల్లాతఁడు గొప్పదుర్గముగు పెనుగొండ  
 లోఁగూడ నుండెను గాఁబోలును. అన్నమాచార్యునిఁ బెనుగొండకు  
 రావించుకొని సంకీర్తనములు వినిపింపవేడెను.

అన్నమయపాడుట.

తేనెలపై తేట తిన్ననిచెఱకు  
 పానకముల నేరువఱచిన మేలు  
 చక్కెరలో తీపు చల్లఁదెమ్మెరలు  
 చిక్కని కపురంబు జీవరత్నములు  
 కలయ్యుమృతంబు మీఁగమీఁదిచవులు  
 చిలుకుచుఁగవు లెల్లఁజేయెతిమొక్క (చూ. 331 పుట.)

నన్నమయ పాడెను. తిరుమలాచార్యుఁడుగాఁబోలును అన్నమా  
 చార్య సంకీర్తనముల నిట్లునన్ను తింఁచెను.



సురలకు సరులకు సారిది వినవిన ।

అరుదుతాళ్ల పాక అన్నమయ్య పదములు ॥ వల్లవి ॥

చక్కెరై చవిచూపీ జాలై తావి చల్లీ ।

నక్కజపుమాఁతువజ్రాలై మెఱిసిని ।

నిక్కుటద్దములై మానిలుపు నీడలుచూపీ ।

నక్కరతాళ్ల పాక అన్నమయ్య పదములు ॥ సుర ॥

1

పన్నీరై పైఁబూసీ గప్రంబై చలువ రేచీ ।

మిన్నగల ముత్యము లై మెయినిండిని ।

వెన్నుబలములై మావెంటవెంటఁ దిరిగీని ।

అన్నిట తాళ్లపాకాన్నమయ్య పదములు ॥ సుర ॥

2

నెట్టన వేదాంతములై నిత్యములై పొడచూపీ ।

పుట్టుతోనె గురువులై బోధించీని ।

గట్టి వరాలిచ్చే శ్రీవేంకటనాథుని మెప్పించీ ।

నట్టై తాళ్లపాకఅన్నమయ్య పదములు ॥ సుర ॥

3

శేషా. వ్రాఁతప్రతి.

వానిని విని యానందపరవశుడై సరసింహరాయఁ డాచార్యునిఁ జాల నత్కరించెను. పచ్చలకడియాలు మొదలుగా నాభరణాంబరాదు లొనఁగెను. అన్నమాచార్యుల కాలముననే తాళ్లపాకవారికి అగ్రహారములు లెన్నో ఉన్నట్లున్నవి. ఏలనఁగాఁ దత్పుత్రుఁడు పెదతిరుమలయ్య చాలా అగ్రహారములను స్వామికి సమర్పించెను. అందుఁ గొన్నియేని యన్నమాచార్యుఁడు సరసింగరాయాదులవల్ల నార్జించి యుండును. అన్నమాచార్యచరిత్రలో 43 వుటలో నిట్లున్నది. “వెంకటాద్రిచెంగటను తనయగ్రహారమైతనరుచునున్న <sup>1</sup> మరులుంకు(?)నొకజీడిమామిడిదాన”

1 ఇది “మరువాకర” కావచ్చును. ఈ పేరియగ్రహారమును అన్నమాచార్యుల కొమారుఁడు పెదతిరుమలాచార్యుఁడు స్వామికి సమర్పించెను.

అన్నమాచార్యుడు రాజసముతోఁ జాల వైభవముతోఁ గొన్నాల్లు వెలుంగొందెను. (చూ కేళి పుట).

అన్నమయశృంగారకీర్తనలు.

ఈ రాయఁడు మరల సన్నమాచార్యుని నొకనాఁడు పిలిపించి స్వామివారిపై రచించిన శృంగార సంకీర్తనములు గొన్ని పాడ వేడెను. అన్నమయపాడెను. (చూ పుట కేళి) అందు:—

చెలులార వెంకటశిఖరినాయకుని  
 “కలికికి గడగంటఁ గనుష్టునెఱుపు  
 చెలువ మేగతి నుండెఁ జెప్పరే” యనిన  
 “నలుపునఁ బ్రాణేశునాటిన చూపు  
 నిలుపునఁ బెఱుక నూనినశోణితంబు  
 తలపోయఁ గాదుగాదా యన్నవదము  
 పలుమఱుఁ బాడించి పాడించి చొక్కినాఁ” డట.

ఆ శృంగార సంకీర్తనమిది.

నాదనామక్రియ.

యేమొకో చిగురుటధరమున యెడనెడఁ గన్తురినిండెను ।  
 భామిని విభనకు వ్రాసినపత్రిక కాదుగదా ॥ పల్లవి ॥  
 కలికి చకోరాక్షికి గడకన్నులు గెంపై తోచిన ।  
 చెలువం బిప్పు డిదేమో చింతింపరె చెలులు ।  
 నలుపునఁ బ్రాణేశ్వరు పై నాటిన యాకొనచూపులు ।  
 నిలుపునఁ బెరుకఁగ నంటిన నెత్తురు కాదుగదా ॥ ఏమొ ॥  
 పడతికి చనుగవమెఱుంగులు పైపై బయ్యద వెలుపల ।  
 కడుమించిన విధమేమో కనుఁగొనరే చెలులు ।

ఉడుగని వేడుకతోఁ బ్రయుఁడొత్తిన నఖశశిరేఖలు ।

వెడలఁగ వేసవికాలపు వెన్నెల కాదుగదా ॥ ఏమొ ॥

2

ముద్దియచెక్కుల కెలఁకుల ముత్యపుజల్లుల చేర్పుల ।

వొద్దికలాగు లివేమో పూహింపరె చెలులు ।

గద్దరి తిరువేంకటపతి కాఁగిటియధరామృతముల ।

అద్దిన సురతపువేళల అందము కాదుగదా ॥ ఏమొ ॥

2

అన్న. శృంగా. 14 తేకు.

### రాజధిక్కారము.

రాయఁడు గర్వించి మైమఱచి వెంకటపతిమీఁది పదములవంటి  
పదములు నామీఁదఁ జెప్పు మని కోరఁగా అన్నమాచార్యుఁడు “హరి  
ముకుందునిఁ గొనియాడునాజిహ్వా నినుఁ గొనియాడంగ నేర” దని చెప్పి  
తిరస్కరించినాఁడు. (చూ. కి. పుట.) ఇట్టికథయే తిరుమళిశై ఆళ్వార్ల  
చరిత్రమునను గలదు. (చూ. పరమ. ఆళ్వార్ 2. పుట 92.)

లలిత

తలఁగరో లోకులు తడవకురో మమ్ము ।

కలిగిన దిదేమాకాపురమూ ॥ పల్లవి ॥

నరహరిక్తిరైన నానినజిహ్వా

ఒరుల నుతింపఁగ నోపదు జిహ్వా ।

మూరహరుపదముల మ్రొక్కినశిరము ।

పరులవందనకుఁ బరగదుశిరము ॥ తల ॥

1

శ్రీపతినే పూజించిన కరములు ।

చోఁపి యాచనకుఁ జొరవు కరములు ।

యేవున హరికడ కేఁగినకాళ్లు ।

పాపులయిండ్లకుఁ బాఱవుకాళ్లు ॥ తల ॥

2

శ్రీవేంకటపతిః జింతించుమనసు ।  
దావతి నితరముఁ దలఁచదు మనసు ।  
దేవుం డతని యాధీనపు తనువు ।  
తేవల నితరాధీనముగాదు ॥ తల ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 135 తేకు.

పాడి.

పుట్టుభోగులము నేము భవి హరిదాసులము ।  
నట్టనడిమిదొరలు నా కియ్యవలెనా ॥ పల్లవి ॥

పల్లకీలు నందలాలు పడివాగె తేజీలు ।

వెల్లివిరి మహాలక్ష్మి విలాసములు ।

తల్లి యాకె మగనినే దై వమని కొలిచేము ।

వొల్లనే మా కీసిరులు వొరులియ్యవలెనా ॥ పుట్టు ॥

1

గ్రామములు రత్నములు గజముఖ్య వస్తువులు ।

ఆమని భూకాంతకు నంగభేదాలు ।

భామినియాకె మగని ప్రాణధారిలెంకలము ।

వోమి మాకాతఁడె యిచ్చి వొరులయ్యవలెనా ॥ పుట్టు ॥

2

పసగలబ్రహ్మపదవులు బ్రహ్మనిర్మితములు ।

వెన బ్రహ్మతండ్రి శ్రీవేంకటేశుండు ।

యెసఁగి యాతఁడే మమ్మునేలి యిన్నియు నిచ్చె

వొసఁగిన మా సొమ్ములు వొరులియ్య వలెనా ॥ పుట్టు ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 316 తేకు.

కుద్దవసంతం.

చీచీ వివేకమా చిత్తపువికారమా

యేచి హరిఁగొలువక హీనుడాయ జీవుఁడు ॥ పలవి ॥

బతికే నంటాఁ బోయి పయిడి వచ్చుకతన ।  
 పతియవసరమునఁ బ్రాణ మిచ్చిని ।  
 బతు కందులోన నేది పసిఁడి యొక్కడనుండు ।  
 గతి హరిఁ గొలువక కట్టువడె జీవుండు ॥ చీచీ ॥

1

దొడ్డవాడ నయ్యేనని దొరలఁ గొలచి వారి ।  
 కడ్డము నిడువు మొక్కు నతిదీనుడై ।  
 దొడ్డతన మేది యందు దొర యూడచున్నవాఁడు ।  
 వొడ్డి హరిఁ గొలువక వోడుపడె జీవుండు ॥ చీచీ ॥

2

చావనేల నోవనేల సారెఁ గిందుపడనేల ।  
 యీవల శ్రీవెంకటేశుఁ డింట నున్నాఁడు ।  
 దేవుఁ డాతఁడ నేడు తెలిసి కొలిచెగాని ।  
 భావించ కిన్నాళ్ల దాఁకా భ్రమపడె జీవుండు ॥ చీచీ ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 103 తేకు.

పరాశి.

ఎవ్వరివాడఁ గాను యేమందు సిందుకు ।  
 నవ్వుచు నాలోని హరి నన్నుఁ గావవే ॥ పల్లవి ॥  
 కోపుల రాజుల నెల్ల కొలచి కొన్నాళ్లు మేను ।  
 చూపుడుఁ బూటవెట్టితి సాగిసి నేను ।  
 యేవున సంసారమున యిదిగాక కమ్మటాన ।  
 దావుగ తొర్లుంబూట తగిలిచుకొంటిని ॥ ఎవ్వ ॥  
 మొదలఁ గర్మములకు మోసపోయి యాబ్రదుకు ।  
 కుదువవెట్టితి నే గుఱిగానకా ।  
 వెదకి కామునికి విషయములకు నే ।  
 నదివో నావయ సెల్ల నాహివెట్టితిని ॥ ఎవ్వ ॥

1

2

ఇప్పుడే శ్రీవెంకటేశ యీడేర్చి నామనను ।  
కప్పిన గురుఁడు నీకు క్రయమిచ్చెను ।  
వొప్పించి రిందఱు బలువుఁడు చేవట్టె ననుచు ।  
అప్పు లెల్లఁబాసి నీసామ్రైతి నే నయ్య ॥ ఎవ్వ ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 325 తేకు.

ఆచార్యునికి సంకెల.

రాయఁ డన్నమాచార్యునికి మూరురాయరగండ్ల మని పేరుగల  
సంకెలవేయించి చెరసాలలోఁబెట్టించెను. “సంకెల లిడువేళఁ జంపెడు  
వేళ సంకిలి ఋణదాత లాఁగెడువేళ” ఇత్యాదిగా నాతఁడు సంకీర్తనము  
చెప్పి సంకెల విదలించుకొన్నాడు. (చూ. వీరి పుట.)

ముఖారి.

ఆఁకటివేళల నలపై నవేళలను

తేకువ హరినామమే దిక్కు మఱిలేదు ॥ పల్లవి ॥

కొఱమాలి వున్నవేళ కులము చెడినవేళ ।

చెఱవడి వొరులచేఁ జిక్కినవేళ ।

వొఱపైన హరినామ మొక్కటే గతిగాక ।

మఱచి తప్పిన నైన మఱిలేదు తెఱఁగు ॥ ఆఁక ॥

1

ఆపద వచ్చినవేళ నాఱడిఁ బడినవేళ ।

పాపపువేళల భయపడినవేళ ।

వోపినంత హరినామ మొక్కటే గతిగాక ।

మాపుదాఁకాఁ బొరలిన మఱిలేదు తెఱఁగు ॥ ఆఁక ॥

3

సంకెలఁబెట్టినవేళ చంపఁ బిలిచినవేళ ।

అంకిలిగా నప్పులవా రాఁగినవేళ ।

వెంకటేశు నామమే విడిపించ గతిగాక ।

మంకుబుద్ధి బొరలిన మఱిలేదు తెఱఁగు ॥ ౮౬ ॥

8

అన్న అధ్యాయ. 26 తేకు.

దేసాక్షి.

నీదాసులభంగములు నీవు చూతువా ।

యేదని చూచేవు నీకు నెచ్చరించవలెనా ॥ పల్లవి ॥

పాలనముద్రముమీఁదఁ బవళించి నట్టి నీకు ।

బేలలై సురలు మొఱవెట్టినయట్టు ।

వేళతో మామనవులు విన్నవించితిమి నీకు ।

యేల నిద్దిరించేవు మ మ్మిట్టై రక్షించరాదా ॥ నీదాసు ॥

1

ద్వారకానగరములో తగ నెత్త మాడే నీకు ।

బీరాన ద్రాపది మొఱ వెట్టినయట్టు ।

ఘోరపు రాజనభలఁ గుంది విన్నవించితిమి ।

యేరీతి పరాకు నీకు నింక రక్షించరాదా ॥ నీదాసు ॥

2

ఎనసి వైకుంఠములో నిందిరఁ గూడున్న నీకు ।

పెనఁగి గజము మొఱవెట్టినయట్టు ।

చనవుతో మాకోరిక సారె విన్నవించితిమి ।

విని శ్రీవెంకటేశుండ వేగ రక్షించరాదా ॥ నీదాసు ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 247 తేకు.

సామంతం.

దాసవర్గముల కెల్లా దరిదాపు మీరే కాన ।

వాసికి నెక్కించరాదా వసుధలో మమ్మును ॥ పల్లవి ॥

సేనాధిపతి నీవు చేరి విన్నవించరాదా ।

శ్రీనాథునికి నేము నేనేవిన్నపము ।

అనుక భావ్యకారులు అట్టే మీరుం జేయరాదా ।  
 మానక విన్నపముల మామనవిచనవులు ॥ దాస ॥ 1

వేయినోళ్ల భోగి నీవు విన్నపమునేయరాదా ।  
 వేయేసి మావిన్నపాలు విష్ణునికిని ।  
 ఆయితమై గరుడండ అట్టే మీరుం జేయరాదా  
 యేయెడ విన్నపము మా కేమి వలసినాను ॥ దాస ॥ 2

దేవులమ్మ యిందిర మాదిక్కె విన్నవించరాదా ।  
 శ్రీవెంకటపతికి చిత్తమందను ।  
 ఆవేళ శేషచలమ అట్టే మీరుం జేయరాదా ।  
 యీవేళ మావిన్నపము లీడేరే నింకను ॥ దాస ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ 247 తేకు.

ఆచార్యుని మాహాత్మ్యమున కచ్చెరువడి సరసింగరాయఁడు  
 శరణువేడి యాతనిచే ననుగృహీతుఁ డయ్యెను (చూ 39 పుట.)

రాయలకైంకర్యములు.

విజయనగరరాజ్యమున సురక్షితుఁడై సరసింగరాయఁడు 1495  
 దాఁక రాజ్యమేలెను. సంస్కృతమునఁ దచ్చరిత్రము సాశ్వాభ్యుదయమని  
 రచితమయ్యెను. రాయఁడే రామాభ్యుదయమని కావ్యము రచించెను.  
 వీరన యీతనిని శ్రీవెంకటాద్రినాథ దయావర్ధితరాజ్యఁడని రత్నాంశుమ  
 త్కాంచీవెంకట కాళహస్తి నగరీకళ్యాణసౌధాంచల ప్రాంచచ్ఛాశనుఁడని  
 తాను గృతించిన జైమిని భారతమున వర్ణించినాఁడు.

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి కీర్తన డనేకోత్సవ విశేషములు  
 నైవేద్యవిశేషములు, ఆభరణవిశేషములు, ప్రాకారమండప సోపానాది  
 నిర్మాణవిశేషములు ధనవ్యయముతో వెలయించినాఁడు. వానిని గూర్చి



శాసనములు పదునాలుగున్నవి. స్వామి కైంకర్యవరాయణులై కొండమీదఁ బ్రఖ్యాతి గాంచెనున్న కందాళ రామానుజ జియ్యంగారి కీతడు శిష్యుఁ డయ్యెను. పై కైంకర్యములు స్వామికిఁ గావించుటలో నన్నమాచార్యులయు నా జియ్యంగార్లయు నుపదేశముల నాతఁడు పాటించు చుండవచ్చును.

నాటియన్నమయ.

ఆనాళ్ళలో నన్నమాచార్యుఁడు తనయగ్రహారములలోను దాళ్ల పాకలోను గొంతకాలము వసించుచువచ్చినను దిగువ తిరువతిలోను గొండమీద స్వామినన్నిధిని నెక్కువకాలము గడపుచువచ్చెను. ఆ చోట్ల గృహదివసతు లాతనికాలముననే యేర్పడెను. అతని కుమారుని నాళ్లలోఁ గొండమీదను దిగువతిరువతిలోను దమగృహములముందు మండపముల గట్టించి యక్కడ స్వామిని వేంచేపు చేయించి యుత్సవాదులు జరపించుట సాగెను.

గుండక్రియ.

కోటికిం బడగయెత్తి కొంకనేల |

యాటులేని పదమెక్కి యింకనేల చింత || పల్లవి ||

పెట్టినది నొనలను పెద్ద పెద్ద తిరుమణి |

కట్టినది మొలఁ జిన్న కొవ్వనము |

పట్టినది శ్రీహరిపాదపద్మమూలము |

యెట్టయినా మాకుమేలె యింకనేలచింత || కోటి ||

చిక్కినాలో నై నది శ్రీవైష్ణవధర్మము |

తొక్కినది భవముల తుది పదము |

యెక్కినది హరిభక్తి యిది పట్టవేనుఁగు |

యెక్కువ కెక్కువేకాక యింకనేల చింత || కోటి ||

မြန်မာနိုင်ငံတော်





చింతచెట్టు

చిత్తములో నిండినది శ్రీవతిరూపము ।

హత్తినది వై రాగ్య మాత్మధనము ।

యెత్తలం జూచిన మాకు నిదివో శ్రీవేంకటేశుం ।

డెత్తి మముఁ గావఁగాను యింక నేల చింత ॥ కోటి ॥

8

అన్న. అధ్యాయ. 307 తేకు.

కొండకుఁబయనము.

అన్నమాచార్యుఁడు పెనుగొండ (రాయలయాస్థాని) నో తాళ్ల  
పాకనో వీడి స్వామిని దర్శింప రాఁగోరి డెప్పిననంక్షేర్తనముః—

లలిత.

రామ కృష్ణ నీవు నందె రాజ్యమేలుచుండుదువు ।

యేమి నేనే విక్కడ నీయిరవుకే పదవే ॥ పల్లవి ॥

లంక విభీషణునుంచ లక్ష్మణుని నంపినట్టు ।

అంకె నుగ్రీవుఁ గిమ్మంధ కంపినయట్టు ।

వంకకు నంజీవి దేను వాయుజుని నంపినట్టు ।

వెంకటాద్రి పొంతనుండ వేగ మమ్ము నంపవే ॥ రామ ॥

1

ఘనకీరీటము దేను గరుడని నంపినట్టు ।

అనుఁగుఁ గపులనిండ్ల కంపినట్టు ।

వొనర గోవికలొద్ద కుద్ధవుని నంపినట్టు ।

ననువు శేషాద్రి నుండ నన్ను నంపవే ॥ రామ ॥

2

పెండిలికిఁ బరుషలఁ బిలువఁగ నంపినట్టు ।

అండనె ముందరఁ గంత కంపినయట్టు ।

వెండియు శ్రీవెంకటేశ వెంట్రవచ్చి మరలితి ।

వుండుచోటనుండి నన్ను పూడిగాన కంపవే ॥ రామ ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 275 తేకు.

అన్నలజోల.

అన్నమాచార్యుడు శృంగారమంజరి<sup>1</sup> యనుమంజరీచ్ఛందోమ  
యరచనను భావచే భావముచే శృంగారసుందరమైనదానిని శ్రీవేంకటేశ  
శ్వరస్వామివారిపై రచింపఁగాఁజిత్తగించి స్వామి యన్నమాచార్యు నిట్లను  
గ్రహించెను. ( చూ. పుట. 41. )

శృంగారమంజరిఁ జేసి శేషాద్రి  
శృంగవాసునకు నర్పించి యిచ్చుటయు  
నాడుచుఁ బతకమాకన్నల జోల  
పాడఁగ నాఁడెల్లఁ బసిబిడ్డనైతి  
నాకృష్ణమాచార్య నధ్యాత్మవినుతి  
రాకఁ గొన్నాళ్లు విరక్తుండనైతి  
జగతి నీశృంగార సంకీర్తనముల  
కగవడి మంచిప్రాయపువాడ నయితి  
నని వెంకటేశ్వరుఁ డన్నమాచార్యుఁ  
గనుఁగొని వాక్రచ్చి గారవించుటయు

పై గ్రంథభాగమునఁ దోలుత పతకమాకన్నలజోల తర్వాత  
కృష్ణమాచార్యునధ్యాత్మవినుతి కలవు. కృష్ణమాచార్యుడు కాకతీయ  
వ్రతాప రుద్రుని నాటివాఁడు. కాన యాతని వినుతికి ముందు గల  
పతకమాకన్నలజోల యంత కింకను బ్రాచీనము కాఁబోలును. అది  
యెట్టిదో యెక్కడని కలదేమో తెలియఁ జాలకున్నాను. వాక్యము  
సరిగానున్నదో లేదో కూడఁ దెలియదు. పతకమాక ఊరిపేరేమో! అది  
పతకమాకో లేక పతకమూరో పాతకమూరో ఇంకేదో ఆయూరివాఁ  
డయిన అన్నలు అనుగేయకవి జోలపాట రచించి యాడుచు నొండె

1 ముద్రికము. తాళ్లపాకరచనలు 1. వాల్మీకి.

స్వామి బాలుడై యాడఁగానొండెఁబాడెడివాఁడని యర్థముకాఁజోలును. పయిపతకమాకయన్నలజోల సుప్రఖ్యాతమయితాళ్ల పాకవారు మెచ్చిన దయి యుండును.

రాగితేకులలో అన్నమాచార్యుఁడు రచించినవే యనేకములు జోలలున్నవి. వేలకొలదిగా నున్నయాశృంగారసంక్తిర్తన లెల్ల నిఁక సుపరి శోధితములు ముద్రితములును గావలసియున్నవి.

అన్నమయజోల.

ఇటీవల నొక జోలపాటను లోకమున వ్యాపించిన దానిని నన్న మాచార్యుని పేరనుండుట గుర్తించితిని.<sup>1</sup>

రాగం. అటతాళం.

జో వయ్యతానంద జోజో ముకుంద ।

రావె పరమానంద రామగోవింద ॥ జో ॥

❖ ❖ ❖  
అంగజునిగన్నమాయన్న యిటు రారా ।

బంగారుగిన్నెలో బాలు పోనేరా ।

దొంగ నీవనిసతులు పొంగుచున్నారా ।

ముంగిట నాడరా మోహనాకారా ॥ జో ॥

1

❖ ❖ ❖  
గోవర్ధనం బెల్ల గొడుగుగాఁ బట్టి ।

కావరమ్మన నున్నకంసుఁ బడగొట్టి ।

నీవు మధురాపురము నేలఁ జేవట్టి ।

ఠీవితో నేలినదేవకివట్టి ॥ జో ॥

2

1 శ్రీవిన్నా అప్పారావుగారి యింట వారి పూర్వులువ్రాసి యుండుకొన్న మంచి సంక్తిర్తనములనుఁచయములోనిది. చిరంజీవి తి. కోదండరామయ్య ఆంధ్ర 8-9-48 వార పత్రికలోఁ బ్రకటింపెను.

అంగుగాఁ దాళ్ల పాకాన్నయ్య చాల ।

శృంగారరచనగాఁ జెప్పె నీజోల ।

సంగతిగ నకలనంపదల నీవేళ ।

మంగళము తిరుపట్ల మదనగోపాల ॥ జో ॥

3

ఈ జోలలో అన్నమాచార్యుని పేరున్నది గాని యది తిరుపట్ల బాలగోపాలదేవునిముద్రతో మాత్రమే యున్నది. నేను ముప్పదేండ్లకుఁ బూర్వము తంజావూరిలై బ్రరినుండి ఈజోల కొన్ని చరణములు వ్రాసి యుంచుకొనుట నిటీవలఁ జూచితిని. అది వేఱుపీరుగానున్నట్టున్నది. అందీ చరణమున్నది:—

అలిగి తృణావర్తు నవనిఁ గూల్చితివి ।

బలిమిమైఁ బూతనఁ బట్టి పీల్చితివి ।

చెలఁగి శకటానురునిఁ జేరి డొల్చితివి ।

తలఁచి మద్దులు రెండు ధరణి వ్రాల్చితివి ॥

అన్నమయ శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి మీఁదనే కాక యింక ననేకపుణ్య క్షేత్రములలోని దేవతలమీఁదఁగూడ సంకీర్తనములు రచించినాఁడు. ఆసంకీర్తనములలోఁ బెక్కింట నాయాక్షేత్రములదేవతలపేర్లతో నభేదము గల్పించి తుదిచరణమున శ్రీతిరుపతివెంకటేశ్వరస్వామి నామముద్రకను న్నెట్టుకొల్పుచుండును. ఈజోలలో స్వామినామముద్ర లేదు. ఇది యిక్కడ రాగిరేకులలో నున్నదో లేదో.

అన్నమయలాలి.

తంజావూరిపు స్తకశాలనుండి యిటీవలఁ గొన్ని తాళ్లపాకసంకీర్తనములు వ్రాయించి తెప్పించితిమి. అందు మీఁదిజోలవంటి దొకలాలి కలదు. దానఁగూడ గండవరపు బాలగోపాలుని నామాంక మున్నదిగాని శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామినామాంకము గానరాదు. అన్నమయపేరందు లేకపోయినను గండవరము తాళ్లపాకవారికిఁ జెల్లుచువచ్చినగ్రామమని తెలియుటచేఁ దమయూరిస్వామి మీఁద నన్నమాచార్యుఁడో తత్పుత్రు పౌత్రులో దానిని రచించి యుందురను కొంటిని. అదియిది:—

శ్రీరాగం, జంపెతాళం

లా లనుచు నూచేరు లలన లిరుగడల |

బాల గండవరగోషాల నినుఁ జాల || పల్లవి ||

ఉదుటుగుబ్బలనరము లుయ్యాల లూఁగ |

పదరి కంకణరవము బహుగతుల మ్రోఁగ |

వొదిఁగి చెంపలకొప్పు బొక్కింత వీఁగ |

ముదురుచెమటల నళికములు తొవ్వుదోఁగ || లాలి ||

సొలపు తెలిగన్నుఁగవచూపు లిరువంక |

మలయురవళులకుఁ బలుమాటును బెళంక |

కొలఁదికోవిలగములు క్రోలుమదనాంక |

ములఁ గ్రేణినేను రవములు వడిఁ దలంక || లాలి ||

2

సరసపదములు జంగచాపుచే బాయ |

గురులీల మీఁగాళ్లఁ గుచ్చెళ్లు రాయ |

కరమూలములకాంతి కడుఁజాయఁ జేయ |

సరస నురుకుసుమవాసన లెదురు డాయ || లాలి ||

3

కొలఁది నునుమేను లతకూన లసియాడ |

మెలఁకువతో నొకరొకరి మెచ్చి నరిగూడ |

తల లూచి చొక్కి చిత్తరుబొమ్మ లాడ |

అలరి యెల్లరు మోహనాకృతులు చూడ || లాలి ||

4

లలితతాంబూలరసకలితంబు లైన |

తళుకుదంతములు కెంపులగుంపులీన |

మొలక వెన్నెలడాలు ముసురుకొనితోన |

చెలఁగి నెలపుల ముద్దుచిఱునవ్వలాన || లాలి ||

5



మలయమారుతగతులు మాటికి జెలంగ |  
 పలుకుంగపురపుతావి పైపై మెలంగ |  
 బలుగానలహరి యింపుల రాల్లరంగ |  
 బలసి వినునారిచెవి బడలిక దొలంగ || లాలి ||

6

లలనాజనాపాంగలలితసుమచాప |  
 జలజలోచనదేవ సద్గుణకలాప |  
 తలపులోపలమెలంగు తత్ప్రప్రదీప |  
 భళిర గండవరేశ పరమాత్మరూప || లాలి ||

7

### అన్నమయమహిమలు.

మండేమురాఃసునామక నరసింహదండనేత్రు (శృ?) నకీష్టధనబల  
 స్ఫూర్తినిత్యాదివాక్యములకు (చూ 43 పుట.) స్పష్టముగా నర్థమెఱుంగరాదు. మండేమునాయఁ డన్నపేరు మండేముగ్రామమున వెలసిన  
 నరసింహస్వామికిఁ గలదు. చండనేత్రుఁ డనియో? దండనేత్రుఁడనియో?  
 దండనేత్రుఁడని దిద్ది దండనాథుఁడని య్కముగుదుర్చుకొనఁగా నాతఁడు  
 సాళువనరసింహరాయని విద్యానగర సామ్రాజ్యలాభమునకుఁ జాలఁ  
 దోడుపడినవాఁడను, నరసింగరాయని తిర్వాత నిమ్మడినరసింహరాయఁ  
 డను తత్పుత్రిమ పేరి కల్పకాలము రాజుగా నున్నను విద్యానగర  
 సామ్రాజ్యము నాక్రమించుకొన్నవాఁడను నగు నరసింహదండనాథుఁడు  
 కాఁగలఁడు. అన్నమాచార్య నగ్రహారము మరులుంకు (మరు  
 వాకరై ?) అనఁడనఁకున కిష్టమగు ధనబలస్ఫూర్తి కలది గాఁబోలును.  
 (చూ 43 పుట.) ఆగ్రామమునఁగల జడికంపు పుల్లమామిడి పండ్లను  
 స్వామికి నివేదించెని తా నారగింపఁగా నన్నమాచార్యునకుఁ బండ్లు  
 పులిసెను. అపవాదము క్షమించ స్వామినివేడి దానిని దియ్యమామిడిని  
 జేయ నర్థింపఁగా స్వామియనుగ్రహమున నది తియ్యమామిడియ్యెను.  
 ఈవిషయము నీ యన్నమాచార్యచరిత్ర మీకాక పెదతిరుమలాచార్యునిఁ  
 గూర్చియున్న సంకీర్తనము కూడ నిరూపించు చున్నది.

(రాగము పేరు లేదు)

కరము జేడిపులును గలిగిన మామిడి కరముసోకిన యంతనే ।

నరవిఁ జక్కెరవలెఁజవిగలిగించువాని చనవఁసుతుఁడితఁడే ॥ పల్లవి ॥

వేఁకరి మండముకోట వెట్లుతా విచ్చనవిడిరాఁగా వొక ।

వీఁకతో వేసిన కత్తి తునుకలాయ వెన్ను సోకినయంతనే ।

ఆకాలమునాఁడు రాతినాతిఁ జేసె అతఁడేవో యీతఁడు ।

వాకుచ్చి పొగడవొ ఘనపుణ్యము తాళవాకతిరుమలయ్యను ॥ కర ॥ 1

గుములుగూడి యలుఁగులుతిరుగబాటిచ్చుకొన్న కరుదవోవనతఁడు ।

కమలనయనునిఁడలఁచినమాత్రాన కకపికతై పాతెను ।

అమరఁబొంచాలికి వలువ లొసఁగి నతిఁడే వోయీతఁడు ।

ప్రమదముతోడుత పేరుకొనరే తాళవాకతిరుమలయ్యను ॥ కర ॥ 2

దేవుఁ డొక కన్నుదయచేసి తనవద్దికి నంపిన నతఁడు ।

పావనుఁ డితఁడు తానొక్కకన్నిచ్చె పరుషలు చూడఁగా ।

శ్రీవెంకటప్పని సేవచేయఁగోరి చేకొన్నతను వితఁడు ।

భావించి పొగడవొ భాగ్యముగల తాళవాకతిరుమలయ్యను ॥ కర ॥ 3

శేషాచార్యులవారి వ్రాతప్రతి.

ఈ సంకీర్తనమున, 2. శి. చరణముల విషయములు పెదతిరుమ  
లాచార్యునికి సంబంధించినవి. ప్రజ లన్నమయ మాహాత్మ్యమును వశ్య  
వాక్కును దెలిసికొని యేవేవో యర్థించి వెంటాడసాగిరి.

అవార్తవిని జను లరు దంది కొనుచు

వావిరి నొడి వళావళికి గాఁ బెగడి

చెలువొందు నా గురుశ్రీపాదరక్ష

తలనిడి తమయాపదల వీడుకొనిరి

అమాయకప్రజల యీ యలజడికి జడిసి చేసినసంకీర్తనము:—

ముఖారి.

పరిమాత్మ నిన్నుఁ గొల్చి బ్రదికేము ।

నిరసపు జాలిఁ జక్కి వెతఁబడ నోపము ॥ పల్లవి ॥

మగఁడు విడిచినా మామ విడువని యట్లు ।

సగినా మనసు రోసినా లోకులు మానరు ।

తగిలేరు పొగిలేరు దైన్యమే చూపేరు ।

మొగ మోటలను నేను మోసపోవ నోపను ॥ పర ॥

1

పొసఁగ దేవుఁ డిచ్చినా పూజరి పరమిఁడు ।

వినిగి నేవిడిచినా విడువడువరు లోకులు ।

కొనరేరు మునరేరు కోరిక దీర్చుమనేరు ।

పనలేని పనులకు బడలనే నోపను ॥ పర ॥

2

నుడుగుట దప్పినా నోముఫల మిచ్చినట్లు ।

కడఁగి వేడుకొన్నాఁ గానిమ్మనరు లోకులు ।

తడవేరు తగిలేరు తామె శ్రీవెంకటేశ ।

బుడిబుడి సంగతాలఁ బొరల నే నోపను ॥ పర ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 232 తేకు.

అన్నమాచార్య పురందరదాసులు.

కర్ణాట భావలో వేలకొలఁది సంకీర్తనముల రచించి మహానుభావుడని ప్రఖ్యాతి గాంచిన శ్రీపురందరదాసుఁ డన్నమాచార్యుని దర్శింప వచ్చి యతని సంకీర్తనములు విని తనిసి నీవు శ్రీవెంకటేశ్వరుని యవతారమవేయని సన్నుతింపఁగా నన్నమాచార్యుఁడు పురందరదాసుని సంకీర్తనములు విని తనిసి నీవు శ్రీపాండురంగవిఠ్ఠలుని యవతారమవేయని సన్నుతించెనట. (చూ. 44, పుట.) పురందరదాసులవారు

శ్రీవ్యాస తీర్థలవారి శిష్యులని ప్రతీతి. వ్యాసతీర్థలవారు సాశ్వసర సింగరాయనికాలమునఁ గూడఁ గలరు. శ్రీకృష్ణరాయలకు వారు గురువులు. వయసున చిన్నవారయినను వ్యాసతీర్థలను సన్యాసాశ్రమ స్వీకారముచే గురువర్చ్యులనుగాఁ బురందరదాసులవారు పూజించియుం దురు. అన్నమాచార్యుని వార్ధకమునఁ బురందరదాసులవారు చాలఁ జిన్నవారై దర్శించి యుందురు. పురందరదాసుల వారన్నమాచార్యుల సంకీర్తనముల ననుకరించి సంకీర్తనముల రచించిరి. ముచ్చనకొక్కటి:—

మాళవి రాగం.

శరణుశరణు సురేంద్ర సన్నత శరణు శ్రీపతివల్లభా ।

శరణురాక్షసగర్వ సంహర శరణు వెంకటనాయకా ॥ పల్లవి ॥

కమల ధరుఁడును కమలమిత్రుఁడు కమలశత్రుఁడు పుత్రుఁడు ।

క్రమముతో మీకొలుపు కిప్పుడు కాచినా రెచ్చరికయా ॥ శర ॥

అనిమిషేంద్రులు మునులు దిక్పతు లమర కిన్నర సిద్ధులు ।

ఘనతతో రంభాదికాంతలు కాచినా రెచ్చరికయా ॥ శర ॥

ఎన్నఁగల ప్రహ్లాదముఖ్యులు నిన్నుఁ గొలువఁగ వచ్చిరీ ।

విన్నవము వినవయ్య తిరుపతి వెంకటాచలనాయకా ॥ శర ॥

భజనపద్ధతిలో అన్నమార్యునిదిగా నాఁటనుండి నేటిదాక సాగుచున్నయీ పై సంకీర్తమును జదివి పురందరదాసుగారి యీక్రింది సంకీర్తనమును గూడఁ జదువుఁడు.

మాళవి రాగం

శరణు శరణు సురేంద్ర వందిత శరణు శ్రీపతినేవిత ।

శరణు పార్వతితనయ మారుతి శరణు సిద్ధివినాయక ॥ పల్లవి ॥

నిటలనేత్రన దేవిసుతనె నాగభూషణప్రియనె ।

తటిల్ల తాంకిత కోమలాంగనె కర్ణ కుండల ధారనె । శర ॥

బటువుముత్తిన పదకహారన బాహు హస్తచతుష్కనః ।  
 ఇట్టితొడగియు హేమకంకణ పాశలంకుశ ధారన ॥ శర ॥  
 కుక్షియొళు మహాలంబోదరన ఇక్షుచాప గెలిదన ॥  
 పక్షివాహన నాద పురందరవిట్టలన నిజదాసన ॥ శర ॥

అన్నమాచార్యులవారి సంకీర్తనచ్ఛాయనే పురందరదాసులవారి  
 కీర్తన మున్నది.

### సంకీర్తన సంఖ్య

అన్నమాచార్యుడు యోగవైరాగ్య శృంగార మార్గములలో  
 ముప్పదిరెండువేల సంకీర్తనములఁ జెప్పెనని కలదు. (చూ. 45 పుట.)  
 ఆతఁడు తన పదునాఠేండ్లవయసున నుపక్రమించి దివ్యధామ మందు  
 దాఁక దినమున కొక సంకీర్తనము చొప్పున సంకీర్తనములు రచించినట్లు  
 న్నది.<sup>1</sup> అట్లు లెక్కింపగా నించుమించుగా నిర్వదిమూఁడువేల సంకీర్తన  
 మునలు లెక్కకు వచ్చును. ఇందు ముప్పదిరెండువేల సంకీర్తనములు  
 రచించినట్లున్నది. “పరమతంత్రమ్మలిరవ్విదిరెండువేలు” అనియుండ  
 వలెనో. కానిచో ఆరాగిరేకు మీఁదివాక్యమునకుఁ బ్రతిదినము  
 నొక్కదానికిఁ దక్కువ కానీక సంకీర్తనములు రచించుచుండెనని  
 యర్థము చెప్పికొనవలెనో. రెండవతీరను కొందుమేని ముప్పదిరెండువేల  
 సంకీర్తనములు రచించెననుట సంగతమే. రచించిన యా సంకీర్తనము  
 లెల్ల రాగిరేకుల కెక్కనే లేదో? ఎక్కినను నిప్పుడు మనకు దొరకలేదో?  
 తిరుపతిదేవస్థానమునఁ గాక అహోబలమునకుఁ గొన్ని రేకులు చేరి  
 యున్నట్లు తెలియుచున్నదిగదా. ఇంక నెన్ని యెప్పు డెక్కడికిఁ  
 జేరినవో? క్రీ 1560 ప్రాంతములదాఁక సంకీర్తనములను రాగితేకుల

1 (చూ) అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనముల మొదటితేకు. అధ్యాత్మ  
 సంకీర్తనముల మొదటితేకు.

మీఁదఁ జెక్కించుట జరగినట్లున్నది. విద్యార్థునగర విప్లవముమూలమున దక్కినవానిఁ జెక్కించుట సాగక తాళవలయుననిమీఁదనే యుంపఁగా కాలవశమున నవియుఁ జెడియుండును. 1560 క్రీ పూర్వమే కొన్ని సంక్రీతములు తంజావూరికిఁ జేరియుండును. అక్కడఁ గలసంక్రీతము లన్నియుఁ దిరుపతిరాగితోకులమీఁద నున్నవోలేవో? శేషాచార్యులవారి తాళపత్రప్రతిలోనిసంక్రీతములు గూడ నన్నియు రాగితోకులమీఁది కెక్కినవో లేవో? పెదతిరుమలచార్యుఁడుగూడ దినమున కొకసంక్రీతముచొప్పునఁ దండ్రియానతిని రచించెను. అవికొన్ని వేలుండవలెనుగదా! కానరావు.

### ద్విపదరామాయణము.

అన్నమాచారుఁడు ద్విపదముగా నవముగా రామాయణమును గూడ రచించెనట. ద్విపదరచనమంతకు ముందొకటి కలదని సూచించుటకు నవముగా ననుట. ఈతని రామాయణరచనము నేఁడు గానరాదు కాని రామాయణకథాప్రసక్తములు సంక్రీతము లనేకము

1 తిరుపతి దేవస్థానమునగల రాగి రేఖలలో నన్నమాచార్యుల రచనము లనుకొనఁదగినవి యిందుమించుగా రెండువేలుండును. అన్నమాచార్యునిసంక్రీతముల తొలిరేకున నామాంకముగలిగి ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు, ఇత్యాది క్రమసంఖ్యాంకములతో రేకుల యడ్డము నిడుపుల సమపరిమాణముతో నున్నరేకుల సంఖ్యను, ఇందుమించుగా రేకున కాముపాటల చొప్పుననున్న పాటలసంఖ్యను, బరిగణించి యీ మొత్తము గుర్తింపఁగల్గితిమి. అట్లే తొలిరేకుపై పెదతిరుమలాచార్యుల నామాంకముతో 1, 2, 3, సంఖ్యాక్రమముగలరేకులను వానియడ్డము నిడుపుకొల్పి కృత్యమును గమనించి పెదతిరుమలాచార్యుల సంక్రీతములసంఖ్యను, చిన్నతిరుమలాచార్యుల సంక్రీతములసంఖ్యను గుర్తింపఁగల్గితిమి.

కాని, అన్నమాచార్యులరేకులని కొల్లలపరిమాణము, సంఖ్యానుపూర్వయుగల రేఖలలోఁగూడఁ గొన్ని అన్నమాచార్యప్రసక్తములు తత్పుత్రుఁడో పౌత్రుఁడో రచించినవికూడఁ గలనెఁగాఁ బోలునని కొన్నిసంక్రీతములలోని విషయములఁబట్టి పందహింప నవకాళముకలిగినది.

లున్నవి. రాగి జేకులమీఁద నన్నమాచార్యుల సంకీర్తనములను శృంగార మంజరిని మాత్రమే తత్పుత్రుఁడు పెదతిరుమలాచార్యుఁడు చెక్కించెను గాఁజూలును. <sup>1</sup>

### వేంకటాచలమహాత్మ్యము.

సంస్కృతభాషలో శ్రీవేంకటాచలమహాత్మ్యము నన్నమాచార్యుఁడు రచించెను. (చూ. 46 పుట) వరాహపురాణాదులలో నిదిగా సంఘటితమయి పదునేడు పదునెనిమిది శతాబ్దముల పిదప తెల్లు పరివర్తనము పడసి ప్రాచీనతాళవత్ప్రవతులు గలిగి యిప్పుడు నాగరాంధ్రాక్షరములలో ముద్రితమై వ్యాప్తిగాంచియున్న వేంకటాచల మహాత్మ్యము నాఁడు తాళ్లపాకయన్నమాచార్యుఁడు రచించినది యయినను గావచ్చుచు. అష్టాదశపురాణములలోఁ జేరినవిగాఁ గాన వచ్చుస్థలమహాత్మ్యముల నన్నింటిని సమకూర్చి గ్రంథసంఖ్యను గణించినచో నష్టాదశపురాణములకుఁ బ్రాచీనులే పరిగణించిన గ్రంథసంఖ్య కంటె నీ స్థలహాత్మ్యముల గ్రంథసంఖ్య చాల మీటిపోగలదు. వ్రాత ప్రతులుగలిగి పురాణక్రమ నిర్వచనమునఁ జెప్పఁబడిన మాను ప్రార్థిగలిగి యనేకస్థలములం దుపలభ్యమానము లగుటచే ముద్రితములయిన యష్టాదశపురాణములలో నాయాస్థలపురాణములు నూటికిఁ దొంబదితోమ్మిది వఱకులు గానవచ్చుటలేదు. పురాణపు ముద్రాపకులు కొన్నిస్థల పురాణములను నేటిపురాణముద్రణములందుఁ జేర్చుటయు జరగకపోలేదు. అది యొక మహాత్తరచర్య. ఆధ్యాయసంఖ్యలు, పురాణముల పేళ్లు ఉన్నను నేటిస్థలపురాణము లెల్ల నాయాపురాణములలో దొలుత రచితములు గావరుట ప్రఖ్యాతనత్యర్థము. ఇంచుమించుగా నిక్షిప్తల మహాత్మ్యములు పదుమూఁడు పదునాల్గు శతాబ్దములనుండి నిన్నటినేటి దాఁకఁగూడ నుప్పేతిల్లుచునేయున్నవి. కాన అన్నమాచార్యుఁడురచించి నాఁడన్న వేంకటాచలమహాత్మ్యమిప్పుడు ప్రఖ్యాతముగానున్న వేంకటా

చలమాహాత్మ్యము కావచ్చుననుట విడ్డూరపడవలసిన విషయముకాదు. ఆతఁ డేదో సంస్కృతము ననువరించి తెల్లన స్థలమాహాత్మ్యము రచించె ననఁ గాదు. “దివ్యభాష | నావేంకటాద్రిమాహాత్మ్య మంతయును | రచించె” ననికలదు. జియ్యర్ రామానుజయ్యంగా రనువారు శ్రీ. 1491 నాఁడు (అప్పటికన్నమాచార్యుఁడఱువదియేడేండ్లవయసువాఁడు) తాను విన్న పము చేసిన తిరువేంకటాచలమాహాత్మ్యమునకు శ్రీ స్వామివారు స్వీకారముచి త్తగించి ఆలకింప ననుగ్రహించునట్లు చేయుటకును, గొన్ని యుత్సవములు జరుపుటకును ఉభయముగాఁ గొంత ద్రవ్య మొనఁగి స్థానాధిపతులచే శిలాశాసనము చెక్కింపించుకొన్నారు.<sup>1</sup> ఆ రామానుజ జియంగారు కవీశ్వరుఁ డయిన యన్నమాచార్యునిచే వేంకటాద్రిమాహాత్మ్యమును రచింపించి తననమర్పణముగా స్వామినన్నిధిని విన్నపింపఁగోరి యుండవచ్చును. పెదతిరుమలాచార్యుఁడు స్వామినన్నిధిని వేంకటాచల మాహాత్మ్యమును బఠించుటకుఁగాను అనంతాచార్యులనువారికిఁ గొంత జీవిక యేర్పఱిచెనట. అది పితృదేవరచితమన్న యభిమానముచేఁ జేసిన దయినఁ గావచ్చును. అంతకుఁబూర్వమే యీస్థలమాహాత్మ్యమున్నయుము కలదని నిరూపింపఁగల సాధనములు గానరా నంతవఱకు నిది యన్నమాచార్య రచితమని తలఁచుట యసంగతముగాదు. ఇప్పుడున్న పురాణములలోని వేంకటాచలమాహాత్మ్య భాగములు వేర్వేరు రచనము లను కొన్నచో నందుఁగొన్ని యయినను సీతని రచనములు గావచ్చును.

వరాహబ్రహ్మాండములలో వేంకటేశ్వర విషయ మున్న ట్టిక్రింది సంకీర్తనమున నన్నమాచార్యుఁడో పెదతిరుమలాచార్యుఁడో చెప్పినాఁడు.

1 చూ\_తిరుపతి శిలాశాసనముల వాల్యుం II నెం 85 శాసనము.



చోళ

శ్రీ వే కటేశుండు శ్రీపదియు నితఁడె ।

పావనపు వై శుంభతీయును నితఁడె । పల్లవి ॥

భాగవతమహో జెప్పె బలరాము తీర్థయాత్ర ।

నాగమోక్షమైన దైవత మాటొ డితఁడె ।

బాగుగా బ్రహ్మాండ పురాణవృత్తియాశుఁ డితఁడె ।

యోగమై వామనపురాణోక్తదైవ మీతఁడె ॥ శ్రీవేంక ॥ 1

వెలయ న స్తబ్దులు వెదకి సదక్షణము ।

లలరఁ జేసినకవుఁ డాతఁ డితఁడె ।

నలవై కోనేటిపాఠ నిత్యముఁ గుమారస్వామి ।

కలిమిఁ దనముసేసి కన్నదేవుఁ డితఁడె ॥ శ్రీవేంక ॥ 2

యెక్కువై బ్రహ్మాదులు నెన్నడు నింద్రాదులు ।

తక్కక కొలిచియున్న తత్వ మీతఁడె ।

చక్క నారదాదుల సంగీర్తనకుఁ జొక్కి ।

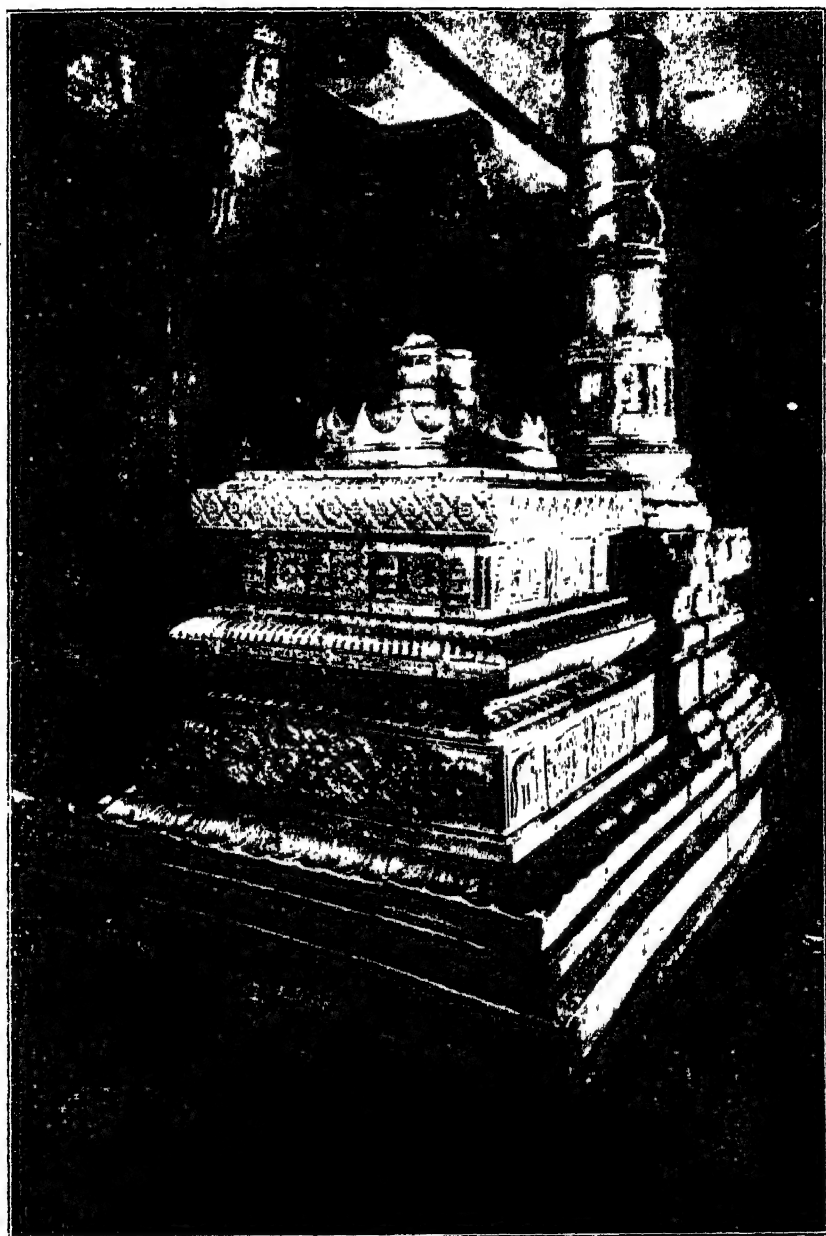
నిక్కిన శ్రీవేంకటాద్రి నిలయుండు నితఁడె ॥ శ్రీవేంక ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 87 తేకు.

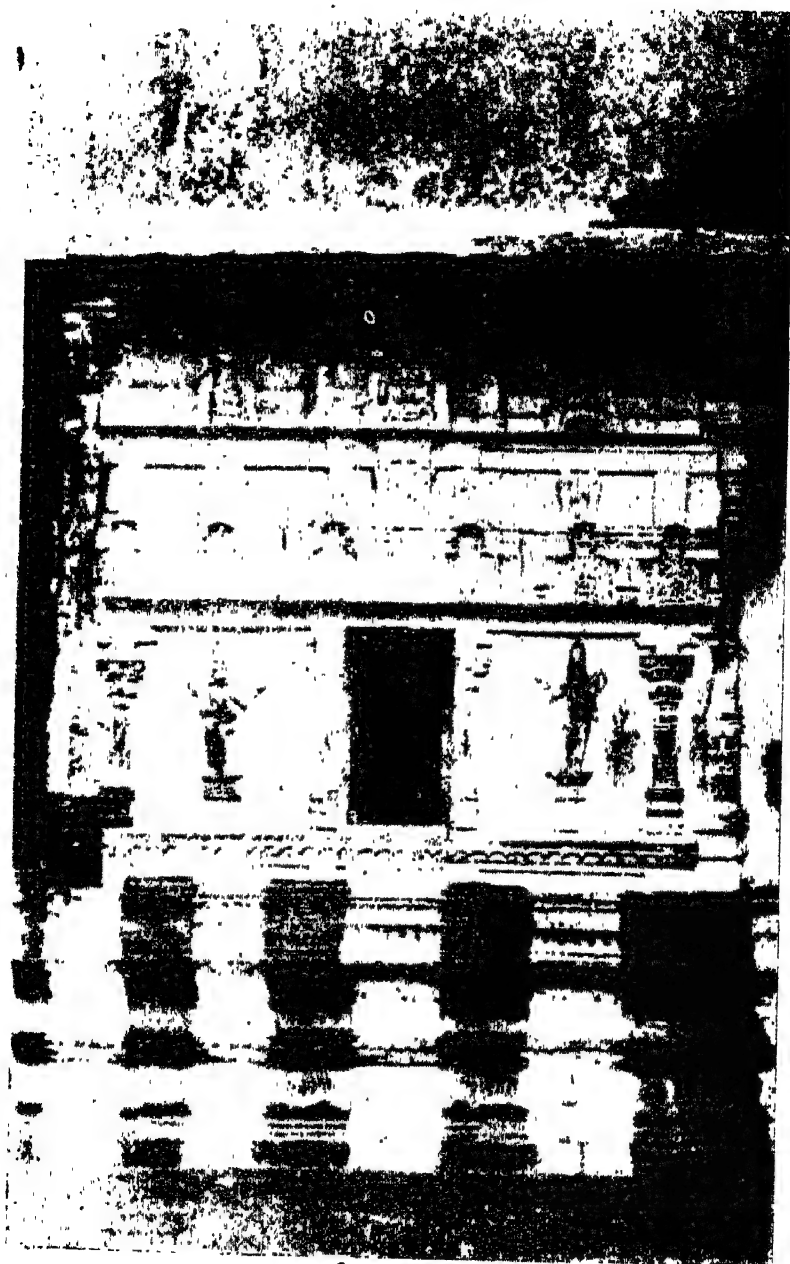
నేటి వేంకటాచలమాహాత్మ్య కథలు సంగీర్తనములలో నంతగాఁ గానరాకున్నవి. కొన్ని స్థానిక దేశికాథ లున్నవి, (చూ. 25 పీఠికపుట.)

ఇతర గ్రంథములు.

అన్నమాచార్యుఁడు పండ్రెండు శతకములు రచించెనట. సకల భావలందును ప్రతిలేని నానాప్రబంధములు రచించెనట. అన్నమాచార్యుని వేంకటేశ్వర శతక మొకటి నేను ప్రకటించిన ప్రబంధరత్నావళిలో నుదాహృతమయినది. భేషస్థానపు రాగిరేకులలోఁ గానరాదు.



ధర్మజి సెంట్రుము.



సంకీర్తనభండారము

అలమేల్కొంగాంబమీఁద నీతఁడురచించిన శతక మిదే. (చూ. పీఠిక 16. పు.) మఱిమిగిలిన పదిశతకములు నేయే వేల్పులమీఁద రచితము లయ్యెనో వాని పేళ్లేమో తెలియరాదు. ఇవిగాక యన్నమాచార్యుని పౌత్రుఁడు చిన తిరుమలాచార్యుఁడు సంకీర్తనలక్షణమునఁ దనతాత యన్నమాచార్యుఁడు సంస్కృతమున సంకీర్తనలక్షణము రచించినట్లును దానికిఁ దనతండ్రి పెదతిరుమలాచార్యుఁడు వ్యాఖ్య చెప్పినట్లును వాని ననుసరించి తాను తెలుఁగు రచనచేసినట్లును జెప్పకొన్నాఁడు. ఆసంస్కృత సంకీర్తన లక్షణమును గానరాదు.

### అన్నమాచార్యవిగ్రహము.

సంకీర్తనభండారమనీ తాళ్ల పాకవారి యర లనీ, పేర్కొనఁబడు చుండుకొట్టు నరిగా భావ్యకారులనన్నిధికిఁ బ్రక్కగా నున్నది. స్వామి దర్శనము చేయువారు బంగారువాణిటికడ నిలిచి ముందుచూచిన స్వామి దివ్యవిగ్రహమును గుఱిచేతి ప్రక్కకేసి చూచిన భావ్యకారుల విగ్రహమును గానఁగల్గుదురు. భావ్యకారులతోపాటు దర్శనీయులుగా నన్నమాచార్యులవిగ్రహము సంకీర్తనభండారము ద్వారమునడవుప్రక్క నున్నది. ఆద్వారమునకుఁ గుడిప్రక్కను పెదతిరుమలాచార్యుల విగ్రహమును గాననగును. బంగారువాణిలిద్దగ్గఱనుండి ఒకకంట స్వామిని ఇంకొకకంట భావ్యకారులను (చిదంబరమున కనకసభాపతిని, వగధరాజులను దర్శించు నట్లే) అన్నమాచార్యుని తత్పత్నినిగూడ దర్శింపనగును. నరిగా నీయర్థమును నిరూపించునదిగాఁ జనతిరుమలాచార్యుఁడుగాఁబోలును రచించిన సంకీర్తనము లున్నవి.

దేవగాంధారి.

అఱిముఱిఁ జూడఁబోలే సజ్జాని నేను ।

మఱుఁగు సొచ్చితి మీకు మహిలో నారాయణా । పల్లవి ।

నిన్ను ద్యాసముచేసీ నిచ్చుఁ దాల్ల పాక ।

అన్నమయ్యఁగా రెదుట నదిగో వయ్యా ।

పన్ని యాతనినే చూచి పాతకుల మైనమమ్ము ।

మన్నించవయ్య వో మధుసూదనా ॥ అఱి ॥

1

సంక్షీర్తనలు చేసీ సారెఁ దాల్ల పాక అన్నమయ్య ।

అంకెల నీసన్నిధినే అదిగోవయ్యా ।

అంకించి నేవారివాడ నని దుష్టుండ నై నా నా ।

సంకె దీఱఁ గావవయ్య సర్వేశ్వరా ! ॥ అఱి ॥

2

పాదాలం దున్నాడు తాల్ల పాక అన్నమయ్య మీకు ।

అదరాన ముక్తుండై అదిగో వయ్యా ।

ఈదెన శ్రీవెంకటేశ యీసంబంధాననే నన్ను ।

నీదయ వెట్టి రక్షించు నెమ్మది భూరమణా ! ॥ అఱి ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 228 తేకు.

దేసాళం.

ఈతఁడే ముక్తిదోవ యీతఁడే మాయాచార్యుఁ ।

దీతఁడు గలుగఁబట్టి యిందరు బదికిరి ॥ వల్లవి ॥

అదివో తాల్ల పాక అన్నమాచార్యులు ।

యిదె వీఁడె శ్రీవెంకటేశునెదుట ।

వెదవెట్టి లోకములో వేదములన్నియు మంచి ।

పదములునేసి పాడి పావనమునేసెను ॥ ఈతఁడే ॥

1

అలరుచుఁ దాల్ల పాక అన్నమాచార్యులు ।

నిలిచి శ్రీవెంకటనిధియై తానై ।

కలిదోవములు వావ ఘనపురాణము లెల్ల ।

వలుకుల నించి నించి పాడినాఁడు హరిని ॥ ఈతఁడే ॥

2

అంగవించెం దాళ్ల పాక అన్నమాచార్యులు ।

బంగారు శ్రీవేంకటేశు పాదములందు ।

రంగుమీఱ శ్రీవేంకటరమణుని నలమేలు ।

మంగను యిద్దఱిం బాడి మమ్ముఁ గరుణించెను ॥ ఈతఁడే ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 282 తేకు.

శ్రీరాగము.

హరియవతార మీతఁడు అన్నమయ్య ।

ఆరయ మాగురుం డితం శన్నమయ్య ॥ పల్లవి ॥

వై కుంతనాథునివద్ద వడిఁబాడుచున్నవాఁడు ।

ఆకరమై తాళ్ల పాక అన్నమయ్య ।

ఆకసపువిష్ణుపాదమందు నిత్యమై పున్నవాఁడు ।

ఆకడీకడఁ దాళ్ల పాక అన్నమయ్య ॥ హరి ॥ 1

క్షీరాబ్ధిశాయి నిట్టె నేవింపుచునున్నవాఁడు ।

ఆరితేరి తాళ్ల పాక అన్నమయ్య ।

ధీరుడై సూర్యమండలతేజమువద్ద నున్నవాఁడు ।

ఆరీతులఁ దాళ్ల పాక అన్నమయ్య ॥ హరి ॥ 2

యీవలసంసారలీల నిందిరేకుతో నున్నవాఁడు ।

ఆవటించి తాళ్ల పాక అన్నమయ్య ।

భావింప శ్రీవేంకటేశు పాదములందె పున్నవాఁడు ।

హావభావమై తాళ్ల పాక అన్నమయ్య ॥ హరి ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 117 తేకు.

భావ్యకారులకుఁబోలె నన్నమాచార్యులకును విగ్రహమును  
వేలయించి తాళ్ల పాక యరలో ప్రతిష్ఠయే జరుపవచ్చునుగాని యానాఁడ

న్నమాచార్యుని నల్లు పూజించుటకు స్థానపతుల నమ్మతి దొరకవలెను. ఆయరగోడమీఁద వారివిగ్రహము చెక్కించుటకే దొరకెనేమో. అన్నమాచార్యునివలె గొప్పవిద్వాంసుఁడు సంకీర్తనాదికర్త మహాభక్తుఁడు స్వామి కగ్రహారములనేకములు సమర్పించినవాఁడు నగు పెదతిరుమలాచార్యునిమూర్తికూడ నుండవలసినదయ్యెను. పినతిరుమలాచార్యుఁడీ కొఱత తీరుటకు మంగాపురమున గుడి కట్టించి మఱొక వెంకటేశ్వర స్వామినే వెలయించి ప్రతిష్ఠించి యక్కడ నాళ్వార్లతో భావ్యకార్లతో దేశికులతోనహ అన్నమాచార్యుని విగ్రహమునుగూడఁ బ్రతిష్ఠించి పూజాపురస్కారములు కల్పించెను. తాళ్లపాక యర ద్వారమున కిరు ప్రక్కలనున్న విగ్రహములలో నొకటి ముదివయసుది ఇంకొకటి లేవయసుది గానున్నది. అన్నమాచార్యచరిత్ర (చూ. 31వ పుట) లో నున్న వర్ణనమున కనుగుణముగానే యిక్కడ రూపకల్పనమున్నది.

### సంగీతరచన.

ద్రవిడకర్ణాటాంధ్ర భాషలలో కెల్లఁ బ్రాచీనములయిన సంకీర్తనము అన్నమాచార్యునివే. సంకీర్తన శాస్త్రమును గల్పించినవాఁడు నన్నమాచార్యుఁడే. కనుకనే యాతనికిఁ బదకవితాపితామహుఁడని, సంకీర్తనాచార్యుఁడని హరికీర్తనాచార్యుఁడని బిరుదులుగలిగెను. కన్నడమునఁ బురందరదాసుల వారును ప్రాకృతమున వెంకటమఖ్యుని నీయనకుఁ దర్వాతనే సంకీర్తనములను గీతములను రచించిరి. ప్రాతవగు కృష్ణాచార్యుని సంకీర్తనములు తాళగంధివచనములేకాని పల్లవి చరణములు గల పదకవితా రచనలుకావు. అట్టి తాళగంధివచనరచనలను పెదతిరుమలాచార్యుఁడుగూడ వై రాగ్యవచనరచనమాలికాగీతములని పేర్వెట్టి రచించి సాఁడు. అవి వెంకటేశ్వరవచనములని వెంకటేశ్వరవిన్నపములని మద్రాసు తర్జుమానూరి లైబ్రరీలో నుండగా నేను గుర్తించి ప్రకటించితిని.

జాబజులు, చందమామలు, కోవెల, చిలుక, తుమ్మెదపదములు, లాలి నువ్వి గొబ్బి ఉయ్యాల లాల జోల జోజో జేజే జయజయ విజ యీభవ శోభన మంగళ వైభోగములు, మేలుకొలుపులు, నలుగులు, దంపుళ్లు, కొట్నాలు, కూగూగులు, గుజ్జెనగూళ్లు, చందమామ గుటకలు, నివాళులు, ఆరతులు, మంగళారతులు, జయమంగళాలు, అల్లోనేరేళ్లు, చాఁగుబళాలు, బళాబళాలు, సానముఖాలు, అవధానములు, తందానలు, వెన్నెలలు, చిత్తమా, మరసా, బుద్ధి(సంబోధనలు) మొదలగుమధురకవితారచనావిశేషము లీసంకీర్తనములలోఁ జాలఁ గలవు. అన్నమాచార్యుఁడు సంకీర్తనలక్షణమున వీనిలోఁ గొన్నింటిని బేర్కొనుటచే నంతకుఁ బూర్వముననుండియు నివి వాడుకలో వచ్చుచున్నవే యనవలెను. తుమ్మెదపదములు, ప్రభాతపదములు, పర్వతపదములు, ఆనందపదములు, శంకరపదములు, నివాళిపదములు, వాలేశుపదములు, గొబ్బిపదములు, వెన్నెలపదములు, సెజ్జవర్ణన గణవర్ణనపదములు, పాల్కురికిసోమనాథుఁడు తనగ్రంథములలోఁ బేర్కొన్నాఁడుగాని యవి యిప్పుడు గానరావు. అవి యేవో పొడిపొడిగా వెలసినలఘురచనలయి యుండునుగాని ప్రఖ్యాతకవులనుపుర్వితోరచించినవి గావేమా ! త్యాగ రాయలకృతులకుఁ బూర్వమాంధ్రగాయకు లాలాపించుచుండిన గేయము లేవి? యని పరిశీలింపఁగాఁ జాలినంత సమాధానము దొరకకున్నది. నేటిగాయకు లందఱును ద్యాగరాయాదులను నూతేండ్ల క్రిందటి వారినే యెఱుఁగుదురు. సింగభూపాలుఁడు పెదకోమటివేమారెడ్డి ప్రాథమిక రాయఁడు (సంగీతరత్నాకరః అనఁబడినాఁడు) సంగీతగ్రంథకర్తలు అన్నమాచార్యునికించుకపురువులు, బయకారరామామాత్యుఁడు, కృష్ణరాయఁడు, అచ్యుతరాయఁడు, తిరుమలరాయఁడు, సంగీతగ్రంథములకుఁ గర్తలు, కార్యులెలును. వెంకటగిరి కాళహస్తి కార్వేటిసంగరము నూజి వీడు చల్లవల్లి ముక్కాల పితాపురము పెద్దాపురము విజయనగరము



గద్యాల వనపర్తి ఆత్మకూరు మొదలగు రాజస్థానములు సంగీతవిద్యనోదము లేనివి గావు. దక్షిణాంధ్రరచనలలో తంజావూర్పాదులలో వెలసిన గేయ రచనలు సురక్షితములుగా నున్నవిగాని తెలుగుదేశపురచనలు ససిగా దొరకుట లేదేల? కృష్ణరాయలమీదిగేయరచన తై నఁ గానరావే. అనుపూర్వితో జ్యేష్ఠయవదములు ఏగంటిచిలుకపాటివదములు రామ దాసుకీర్తనలు ముత్తేవివారికీర్తనలు తామరికీర్తనలు నల్లబాటి వారికీర్తనలు సారంగపాణివదములు గుత్తెనదివరాయణకీర్తనలు అధ్యాత్మరామాయణకీర్తనలు శోభనాద్రీశ్వరసంకీర్తనలు నని కొన్నిగలవుగాని యవియెల్ల సంతప్రాచీనములు గావు. మద్రాసుప్ర్యాచ్యలిజితపుస్తక శాలలోఁ గొన్ని పాడి పాడి గేయరచన లున్నవిగాని యందుఁ గొన్ని ప్రాచీనతరము లయినను గావచ్చునుగాని యవి యానుపూర్వితో కర్తృనామాంశముతో లేవు. యక్షగానములు గొన్ని వానిలోనిగేయ రచనలుగొన్ని గలవుగాని మొదటి కాయక్షగానములే యంతప్రాచీనములు గావు. తెలుగునఁ దొలుత శ్రీనాథుడే యక్షగానములఁ బేర్కొన్న వాఁడు. దాక్షరామమున సంగీత నాట్య విద్యా వినోదములు జరు గుట నాతఁడు వర్ణించినాఁడుగాని యానాటిగేయము లేవో సరిగాఁ దెలియరావు. చాళుక్యకృతరాజులగ్రంథములలో (అభిలషితార్థచింతా మణి, సంగీతచూడమణి) సంగీతవిషయములు చాలఁ గలవుగాని వానిలో వర్ణితము లయిన సంగీతప్రబంధము లంతముఖ్యమయినవి గావు. ఏలలు ధవళములు చర్చరులు ఏకతాళులు శరభలీలలు చిందులు మొదలయిన వేవో కొన్నిమాత్రమే చిన్నిచిన్నిరచన లందుఁ జెప్పఁబడినవి. అందు గొన్ని నేడును వాడుకలో నున్నవి. వానిని గూర్చియభిలషితార్థచింతా మణి సంగీతచూడామణులలోని ముక్కలు కొన్ని:—

“కథాను వట్టుదీ యోజ్యా వివాహే ధవళ స్తథా  
ఉత్పలే మంగళో గేయ శ్చర్యా యోగిజన్మ స్తథా”

“పదేపదే భవే ద్రాగః తాశశ్చన్యః పదేపదే  
 పదాన్తే స్వరతాశాభ్యాం గేయశ్శరభాలీలకః”  
 “ఘోషశమాత్రాః పాదేపాదే యత్రభవన్తి నిరస్తవివాదే |  
 సద్దళికా జగజేనవియుక్తా చరమగురుస్సా నద్భిరిహాక్తా”  
 “రాగో హిందోళక స్తాళః చర్చరీ జహవోఽఘ్రయః  
 యస్యాం ఘోషశమాత్రాస్సర్వైర్దౌ ద్వాచప్రాససంయుతౌ  
 సావసంతోత్సవే గేయా చర్చరీ ప్రాకృతైఃపదైః”  
 “పదమన్త్యంస మాదాయ యమకస్థితిభూషితః  
 ఆవృత్యాగీయతే యస్తు చక్రవాళస్స ఉచ్యతే  
 గదేవాపద్యబంధేవా పుణ్యనామాంతశోభితః  
 నామాంతే స్వరసంయుక్తో గీయతే చక్రవాళకః”

లక్ష్యమ్.

శళాంకశళకలం కలంకికుముదం ముదంసవహతేహతేహిమకరే  
 కరేతదసమం సమంవివసితం సితంవిజయతేయతే తవయశః.  
 “నిరంతరమనుప్రాసో యతిర్యత్ర పదేపదే  
 క్రియతే గీతత త్వజ్ఞైః సాస్మృతా త్వేకతాళికా”  
 “ధవళాది పదైః పాదై రాశీర్వాదసమన్వితైః  
 చందసా యేనకేనాపి కర్తవ్యో ధవళాభిధః”

పై గ్రంథములలో లక్ష్యములు గొన్ని కర్ణాటభాషలో నున్నవి. చాళుక్యులు కర్ణాటకు లగుటచేతను రాజులగుటచేతను తొలుత సంగీత సంప్రదాయ మధికముగాఁ గన్నడమున బెంపొందించియుందురు. మొదటి కీగానమునకే కర్ణాటగానమని పేరయ్యెను. సంగీతశాస్త్రమున స్వరపద్ధతికి ధాతువని సాహిత్యపద్ధతికి మాతువనిపేరు. శరీరమున సప్తధాతువు లుండుటఁబట్టి తత్సాదృశ్యమున సప్తస్వరములకు ధాతుసంజ్ఞ కుదిరెను. ‘మాతు’ కర్నాట భాషాపద మనుకొందును. మాతు=మాట

ఈశాస్త్రము తొలుత కర్ణాటమున వెలయుటచే సాహిత్యమునకు  
'మాతు' అన్నకర్ణాటపదము గొనుటయ్యెను గాఁజోలును.

పై లక్షణ శ్లోకములలో నున్న చర్చరియే జాజట యయినది.  
అన్నమాచార్యసంక్షేప్తసములలోని జాజటపాట లన్నియు గోవాళ్ళు వసం  
తోత్సవములోఁ బాడునవిగా నున్నవి.

ఒకటి:—

ముఖారి.

చాలుఁ జాలు నీజాజట, నన్ను  
జాలిఁ బటచే నీజాజట || పల్లవి ||

వలపువేదనల వాడేను యీ |  
తలనొప్పలచే తలఁకేను |  
పులకలమేనితొ పొరలేను కడు |  
జలిగొని చల్లకు జాజట || చాలు ||

1

వొల్లని నినుఁ గని వ్రడికేను నీ  
చిల్లరచేతలఁ జిమిడేను |  
కల్లగండవొడిఁ గాఁగేను పైఁ |  
జల్లకు చల్లకు జాజట || చాలు ||

2

తివిరి వెంకటాధిప నేను నీ |  
కవుఁగిటి కబ్బితి గదనేడు |  
రవరవ చెరుటఁ గరఁగినేహయిదె |  
చవులాయెను నీజాజట || చాలు ||

3

అన్న. శృంగా. 87 తేకు.

నాచనసోమనగూడ వసంతవిలాసమున జాజటనిట్లువర్ణించినాఁడు:—

“వీణాగానము వెన్నెలతేట | రాణమీఱఁగారవణులపాట |

ప్రాణమైనపినబ్రాహ్మణువీట | జాణలుమెత్తురుజాజటపాట ||

ఇంతకుఁ జెప్పవచ్చిన దేమనఁగా విద్యాసగరవినాశముపిదప ఆంధ్ర దేశమున సంగీత మన్నఁ గొంత యశ్రద్ధ పెరిగినదనుట. అనికారణముగాఁ బ్రాచీనగేయరచన లెన్నో అంతరించి పోయినవి. దాగియున్నను రాగి రేలకు మీఁదికెక్కియుండుటచే నేటికియినను దాల్ల పాక సంక్షేపములు పైకి రాఁగల్గినవి.

అన్నమయ సంతానము.

సరసింహకవి

అన్నమాచార్యుని ప్రథమభార్యయగు తిరుమలమ్మకు సరసిం గన్న, సరసయ్య, సరసింహాచార్యుఁడు అని పేర్కొనఁబడువాఁడు చాలా గొప్పకవిశృంగారుఁడు కొడు కుండెను. నిరుపమాన సుకవితా నిర్వాహకుఁ డయిన తెనాలి రామకృష్ణకవి తనసమీపకాలమువా రగు తాల్లపాక కవుల నిట్లు సన్నుతించెను.

క॥ చిన్నన్న ద్విపద కెఱుగును

పన్నుగఁ బెదతిరుమలయ్య పదమున కెఱుగుక॥

మిన్నంది మొరసె సరసిం

గన్న కవిత్వంబు పద్య గద్య శ్రేణి॥<sup>1</sup>

1

ఈపద్యమునఁ దనతో శ్రీ 1560 దాఁక వర్తిల్లినవాఁడగు చిన్న న్నను, అతనితండ్రియు శ్రీ 1458 దాఁక వర్తిల్లినవాఁడగు పెద తిరుమలా చార్యుని, అతని యన్నయగు సరసింగన్నను మెచ్చినాఁడు.

ద్విపదమునకుఁ జిన్నన్నవ్రాలును. పదములకుఁ బెదతిరుమలయ్య వ్రాలును. పద్య గద్య (ని) శ్రేణిని సరసింగన్న మిన్నందిమోఁగును! అని నీనియర్థమనుకొందును. సరసింగన్న యిం దదికముగాఁ బ్రస్తుతంఁ

1 రామకృష్ణునికిఁ జిన్నన్నకు, నూతీండ్లతర్వాత నప్పకవీయమున నీపద్యము దాహితమయినది.

డయ్యెను. కాని యాతడు రచించినగ్రంథము లేవో తెలియరావు. 'పాడఁజెప్పఁగ వర్ణ పద్ధతిసీడు | జోడు లేడన నభఁజొచ్చి వాదించి | పరగి నధీశాలి ప్రతివాది దైత్య సరసింహుడనఁగల్గె సరసింహగురుఁడు,' అని చిన్నన్న యష్టమహిషీకళ్యాణమున నాతని స్తుతించెను. అతని కుటుంబ వృద్ధినిగూడ వివరించెను. చిన్నన్న పేర్కొనుటకాని దేవస్థానశాసన ములోఁగాని, తాళ్లపాకవారియిండ్లలోఁగాని, లోకమునఁగాని యాతని విషయ మేదియు గానరాకున్నది. చిన్నన్న యే క్రీ 1546 కొండవీటిసీమ లోని చెందలూరు మల్లవర గ్రామములను స్వామికైంకర్యములకై నమ ర్పించుచు నందు మాఘశుద్ధ చతుర్థీతిథిని తన పెదతండ్రిగారయిన నరస య్యంగారి ప్రత్యక్షిత్త దినమున నర్చనావిశేషముల నిర్వహణముకూడఁ జేర్చినాడు'. ఇది క్రీ 1546 నాటికి నరసింగన్న దివ్యధామముఁబడ యుటను జిన్నన్న కాతనిపై గౌరవమును దెలుపుచున్నది.

శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు కవిచరిత్రమున కవికర్ణరసా యన కర్త కృష్ణదేవరాయలనాటి వాడని కృష్ణరాయని "అందోళికల యందునంతరచరులౌట సవికృతాకృతుల పిశాచజనులు..... ప్రభుదు రాత్ములనెవ్వఁడు ప్రస్తుతించు" ననిగర్హించెనని, వ్రాసినారు. వృద్ధాను శ్రుతినిబట్టి వ్రాసిన యీవ్రాత విశ్వాన్యమే యనుకొందును. కవికర్ణ రసాయనకర్త సరసింగన్న తాళ్లపాకనరసింగన్న కాఁగూడు నను కొందును. లక్షణగ్రంథములందు సుంకసాలనరసింగన్న అనికలదు. సంకు సాల అనిలోకమువాడుక. "సుంకేనుల" అని గ్రామములురాయల సీమలో నున్నవి.

31 ఇంకా నవ్వే వచ్చే

సుంకేనుల మ్రానిక్రింది సుద్దులు దలఁపక

లంకిఁచుకొన్న రాజపు

వెంకటగిరివాస ! విబుధవినుత విలాసా !

క॥ టెంకాయ చిప్పలోపల

వంకాయా పెసరపప్పు పరివంటకమున్

ఇంకాఁ బెట్టే దినరా

వెంకటగిరివాస ! విబుధవినుత విలాసా !

ఇత్యాదిగా నెవరు రచించినవో రుచిగల కందపద్యములు గొన్ని శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి పేరనున్నవి. 'సుంకసాల, నంకుసాల సుంకే సులలు ఒకయూరిపేరి వికారములేమో! కృష్ణరాయఁడు తాళ్లపాక గ్రామమును వ్యాసతీర్థులవారి కగ్రహారీకరించుటచే నరసింగన్న తాళ్లపాక విడిచి పైగ్రామము చేరి సుంకసాల యింటిపేరివాడయ్యెనేమో! కవి కర్ణరసాయమున నాతఁడు తనకులగోత్రములను దలిదండ్రులను బేర్చినఁ డయ్యెను. గ్రంథాదిని 'గురువరభట్టపరాశర చరణనరోరుహసముల్ల సన్మాననుండఁ' అని గురుస్తుతి చేసినాఁడు. తుదిని 'ఆదిమశతకోవాది' అని యాశ్వాసాంత పద్యమునఁ జెప్పినాఁడు. వీనినిబట్టి యాతఁడు, భట్ట పరాశరాహ్వయుని శిష్యుడనీ, రెండవ శతకోపయతియైన - యహోబల మత ప్రతిష్ఠాపకవక్తశతకోపయతి నెఱిగిన వాడనీ గుర్తింపవగును. వేదాంత దేశికుల శిష్యులు, గీతావాఖ్యాతభట్టపరాశరు లొకరు గలరు గాని, అయినను రామానుజులనాఁటి పరాశరభట్టరకుల వంశజులందఱకు పరాశరభట్టనామము సాధారణ మనికూడ వాడుకగలదు. క్రీ. పదునై దవ శతాబ్దియు త్రరార్థమున వక్తశతకోపయతులు గలరుగాన యీతఁడు వారినాఁటివాఁడో వారితర్వాతివాఁడో అగుటచే నన్నమయ పుత్రుండ గుట నిర్భాగమగును.

కవికర్ణరసాయనమున పైష్ణవమతాభిమానము, అద్వైతమత ద్వేషము, అన్నమాచార్య సంక్తిర్తనచ్ఛాయలు నిండ్లగున్నవి. నన్ని

చోడ కుమారసంభవమును, <sup>విజ్ఞ</sup>స్థాపన నృసింహపురాణమును, ఉత్తర హరి వంశమును, శ్రీనాథరచనలను, ననుకరించునవిగా పలుకుబళ్లు, కూర్పు తీర్పులు, పద్యచ్ఛాయలు, నిందుజాలగలవు. కవికర్ణ రసాయనము తాళ్లపాక నరసింగన్న రచనమే యగుచో నందు రాజాశ్రయగర్హ సహేతుకమే యగును. కారణము సుస్పష్టముకాదు కాని బహువారములు తిరుపతికి విచ్చేయుచు వచ్చినవాఁడు కవి విద్వాంసుఁడు కవిబోషకుఁడు నగు శ్రీకృష్ణరాయఁడు సంస్కృతాంధ్ర విద్వాంసులు మహనీయులు కవులుగాయకులునగు నరసింహ పెదతిరుమల పినతిరుమలాచార్యుల సేలాశో యాదరింపఁడయ్యెను. పైఁగా వారి నివాస గ్రామమగు తాళ్లపాకను వ్యాసతీర్థుల కగ్రహణీకరించెను. అచ్యుత రాయలవారుమాత్రము తాళ్లపాకవారి నాదరించి యాదృతుఁడయ్యెను.

### పెదతిరుమలయ్య.

అన్నమాచార్యుని రెండవభార్యయగు అక్కలాంబయం దీతఁడు జన్మించెను. ఈ తనకి నరసమ్మ, తిరుమలమ్మయని యిద్వరు చెలియండును గలరు. ఈ తిరుమలాచార్యుఁడు క్రీ 1473 దాఁక జీవించినాఁడు. క్రీ 1503 దాఁక జీవించిన యన్నమార్యుఁ డీపెదతిరుమలయ్య పెదకుమారుఁడగు చినతిరుమలయ్యగారికి బ్రహ్మోపదేశముఁ జేసినాఁడు. 1500 ప్రాంతముల చినతిరుమలయ్య యుపనయనము జరగిన దనుకొన్నచో 1493 ప్రాంతముల జన్మించిన చినతిరుమలయ్య తండ్రి యప్పటి కిరవడేండ్ల వాఁడేయను కొన్నను 1473 ప్రాంతముల జన్మించిన వాఁడగును. ఈతని నిండుయావనము శ్రీకృష్ణరాయలవారి కాలమున గడచినది. కృష్ణరాయల పరిపాలన కాలమున నీతఁడు శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామికిఁ గొన్ని కైంకర్యములు జరిపినను నందు సాశ్వతిమ్మరుసును నాతని తమ్ముడగు గోవిందయ్యయు నిర్వాహకులుగా నుండిరి. ఆకావనములలో శ్రీకృష్ణ

రాయలపేరు లేదు. పెదతిరుమలయ్యకును నాతని యన్నయగు నరసింహకవికిని శ్రీకృష్ణరాయనితో వైరస్వము గల దనుకొనుట కింకొక సాధనము:—

“మండేమురాయనామక సరిసింహ దండనేత్రు (తృ?) నకిష్టధన బలస్ఫూర్తి” నని యన్నమాచార్యచరిత్రముననున్న వాక్యమునకు మండేమురాయడను నామాంతరముగల సరసింహ దండనాథుడని యర్థముగావచ్చునని ఆతఁడు శ్రీకృష్ణరాయని తండ్రి యగుతుఁడుననరసింహ దండనాథుఁడు గావచ్చునని యను కొంటిమి. (చూ. పీఠిక 64 పుట.)

పయిమండేము కడపమండలమున చినమండేములనీ, చిత్తూరు మండలమున గాజులమండేము చిఱుమండేము అనీకలగ్రామములలో నొకటయి యుండఁబోలును. ఆయూర పెదతిరుమలయ్య నెవరో కత్తితో నఱకిరట, అకత్తివేటాతనికిఁ గలువ దండ యైననదట !

మండేము కోటలో మండలం బెఱుగ

మండలాగ్రాహతి మహనీయ పుష్ప

దామమై ధర్మాంగదస్థితిఁ బొలిచె

సేమహామయుని యహీన గాత్రమున

నని చిన్నన్న చెప్పినాడు. దేవకీపురవాస్తవ్యుడగు సరసింహ దండనాథుఁడిందు ప్రయోజకుడేమో! ఈ విషయము పెదతిరుమలాచార్యుడే యిట్లు నంకిర్తనమునఁ జెప్పకొన్నాడు.

కంకరాభరణ.

నాటికి నాఁడు గ్రొత్త నేటికి నేఁడు గ్రొత్త ।

నాటకపుడై వనువు నమో నమో ॥ వల్లవి ॥

సిరుల రుక్మాంగదుచేతికత్తిధార దొల్లి ।

వరుసధర్మాంగదుపై వనమాలాయ ।



హరి నీకృపకలిమి నట్లనే యరులచే ।

కరఖడ్గధార నాకుఁ గలువదండాయ ॥ నాఁటి ॥

1

మునుపు హరిశ్చంద్రమొసక త్తిధార దొల్లి ।

పొనిఁగి చంద్రమతికిఁ బూవుదండాయ ।

వనజాక్ష నీకృపను వరశత్రులెత్తి నట్టి ।

ఘనఖడ్గధార నాకుఁ గన్తురివాటాయ ॥ నాఁటి ॥

2

చలపట్టి కరిరాజు శరణంబై విచ్చేసి ।

కలుషముఁ బెడఁ బాపి కాచినట్టు ।

అలర శ్రీవెంకటేశ ఆపద లిన్నియుఁ బాపి ।

ఇల నన్నుఁ గాచినది యెన్నఁ గతలాయ ॥ నాఁటి ॥

3

ఈ కీర్తనమునఁ జెప్పఁ బడినదేకాక (చూ. పీఠిక 65 పుట) నంకిర్తనమున వర్ణితమయిన విషయములు గూడఁ బెదతిరుమలాచార్యుని మాహాత్మ్యమును వెల్లడించు చున్నవి. ఆనంకిర్తనమును జినతిరుమలాచార్యుడు రచించియుండఁ బోలును.

అచ్యుతరాయలవారు పూండి, సంగమకోట గ్రామములఁ దామ్ర శాసన పూర్వకముగా దానము చేయఁగాఁ బెదతిరుమలాచార్యుడు వానిని స్వామికి నమస్పించెను. ఆతఁ డచ్యుతరాయల జన్మనక్షత్రము నాఁడు తనద్రవ్యముతో స్వామికిఁ గైంకర్యములఁ గల్పించెను. అచ్యుతరాయలనాఁ డాతఁడు విజయనగరములో విట్టలేశ్వరస్వామి కైంకర్యములకై గొప్పభూసమర్పణము చేసెను. పెదతిరుమలయ్య స్వామికి అర్పించిన గ్రామములు:— కొవనూరు, మరువాకరై, తుప్పము, కీశం గున్రము, మన్ననముద్రము, పూండి, సంగమకోట, (ఈరెండుళ్ల నంప త్సరపు దాబడి 1000 రేఖ పొన్నులు) రాయలపాడు, సోమయాజులపల్లి, కత్తమువారిపల్లి, ఎఱ్ఱగుంటపల్లి, పల్లిపురము, (133 వరాహాల

సంవత్సరాదాయముకలది.) గండతిమ్మాపురము (100 రేఖ పొన్నలు సంవత్సరాదాయముగలది.) ఈగ్రామములుగాక— భిన్న భిన్న సమయము లలో 4600 పణాలు 5203 పణాలు 2000 వరహాలు 450 పణాలు 1900 పణాలు 1020 నర్పణాలు 2300 నర్పణాలు సమర్పించినారు.

శ్రీస్వామివారికిని ఎగువ దిగువ తిరువతులను కడమ చోట్లను వెలసిన వేల్పులకు బహువిధభక్ష్యభోజ్యాది నివేదనలను నిత్యోత్సవ పక్షోత్సవ మాసోత్సవ వర్షోత్సవాదులలో నింకననేకవిధముల కైంకర్యములను వనభోజన వినోదములను తమ వంశపారంపర్యముగా తమ పేర జరపించుటకు బయ్యిగ్రామములను ధనమును శ్రీభండారమున నర్పింపగాఁ గోవెల స్థానపతు లందుకు సమ్మతిగా శాసనములు చెక్కించిరి.

ఇవిగాక వీరు కట్టించిన కట్టడములు వగైరాలు:— స్వామిపుష్కరిణి జీర్ణోద్ధారము, మెట్లు, మండపములు, నీరాడుమండపము కొండమీఁద తాళ్లపాకవారి యింటి ముందు మండపము, సంకీర్తన (సంకీర్తనములు చెక్కినరాగిరేకులు దాచి ఉంచినది) భండారము, అక్కడ దీపారాధనలు, అక్కడ సంకీర్తనలు పాడే వైష్ణవులకు జీతాలు, గుడిగ్రామాలలో చెరువులు కాలువలు బాగు చేయించుటకు ధనదానము, ఆళ్వారుతీర్థము దగ్గఱ శ్రీలక్ష్మీనారాయణస్వామి ప్రతిష్ఠ ఇత్యాదులు.

కొన్ని ఉత్సవములలోని ముఖ్యాంశములు:— శ్రీనివాసమూర్తికి ప్రతి శుక్రవారము తిరుమంజనము పిదప పునుగుత్తైలము పూయునప్పుడు పన్నీరుచెంబు సత్కారముపడయుట (తాళ్లపాకవారు సంకీర్తనములు అప్పుడు పాడేవారు) అచ్యుతరాయల జన్మనక్షత్రమగు మృగశిరనాడు ఉత్సవముజరపుట స్వామిపుష్కరిణి గట్టన తాళ్లపాకవారు నిర్మించినరాతి స్తంభముమీఁద సంవత్సరముపొడుగునా ప్రతిగురువారము దీపారాధన, ముక్కోటి ఏకాదశినాడు స్వామిపుష్కరిణి గట్టున ముప్పది దీపాలు,

సంక్తిర్తన భాండాకరము దగ్గర నాల్గు తిరుబోసములు దీపాలనూనె ఆభాం  
డాకరములో నేవచేసే శ్రీవైష్ణవుల జీతాలు వగైరాలు.

తిరుమయ్యగారికి శ్రీపతితోన్నడయ్యఅనీ తిరుపతి చేరువనున్న  
కలశేఖర పురవాస్తవ్యుఁడు పల్లిపట్టురయ్య అనీ ఇద్దఱు సాతాని వైష్ణ  
వులు శిష్యులుండిరి. వారుకూడస్వామికిఁ గైంకర్యములు జరపిరి. పెద  
తిరుమలయ్యగారు చేయించిన యుత్సవ విశేషములు సమగ్రముగా  
వ్రాసిన నదియే పుస్తకమగును.

ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములు:—

1 శృంగార సంక్తిర్తనములు.

7 వెంకటేశ్వరోదాహరణము.

2 అధ్యాత్మ సంక్తిర్తనములు.

8 నీతిసేన శతకము.

3 వైరాగ్యవచన గీతాలు.

9 సుదర్శనరగడ.

4 శృంగార దండ్లకము.

10 రేఫకారములు.

5 చక్రవాళ మంజరి.

11 భగవద్గీత తెల్లవచనము.

6 శృంగారవృత్త శతకము.

12 ద్విపదహరివంశము.

పై వానిలోఁకడప్రతిరెండుముద్రితములుగాలేదు. తొలిరెండింటిలోఁ  
గొంతభాగమును, గడమవి సమగ్రముగాను యుద్రితములయినవి. హరి  
వంశము దొరకనే లేదు.

ఇవిగాక చిన్నన్నపేర్కొన్న యంధ్రవేదాంతము తొలుత కృష్ణ  
మాచార్యుఁడును తర్వాత తనతాత యన్నమాచార్యుఁడును పిదప  
తనతండ్రి తిరుమలాచార్యుఁడును సమక్రమముగా రచించినది సంక్తిర్త  
నాత్మకము. ఇట్లనుటకు సాధకముగా అష్టమహిషీ కల్యాణములోన నిట్లు  
న్నది. “ఝృనుతద్రావిడాగమసార్వభౌములై సమావారలనాభువారలను  
వేదంబులెల్లద్రావిడముగాఁజేసి వేదాంతవిదులుగోవిదులునై నట్టిగురుతరు

లగు పరాంకుశముఖ్యయోగి వరుల సన్నిధిడవేదాంతకర్తల సన్నుతిపై  
 “వనజాతజాతసర్వసురేంద్రముఖులు! గనలేని వెంకటగ్రావాధినాథు! పద  
 ములశోభనాస్పదముతాతనదు! పదములబహుదేశపదములజనుల! గనఁ  
 జేసిపంచమాగమసార్వభౌము! డసంబ్రసిద్ధికి నేక్కియఖిలవిద్యలను! సన్న  
 యాచార్యుండెయసదాల్ల పాక యన్నయాచార్యుఁ డాయతక్కిఁజెలఁగె!”  
 “వేదంబు తెనుఁగుగావించి సంసారం భేదంబు మాన్పిన కృష్ణమాచార్యు!  
 ఘనతరపంచమాగమసార్వభౌము! ననఘుశ్రీతాల్ల పాకాన్నమాచార్యు!  
 దలఁచి” అనియు “ఉరుయోగసామ్రాజ్యవిభవ! జనకుండుతిరుమలాచార్య  
 వర్యుండు! వేదాంతవిద్యాప్రవీణుడై యంద్ర! వేదాంతమొనరించి, ద్విపద  
 రూపమున! హరివంశకావ్యమాయతరసస్ఫూర్తి! హరివంశమిగురొత్తనను  
 వొందజేసి” అనియు నాంధ్రవేదాంతకర్తలసన్నుతిగలదు.

ద్రవిడమున వేదవేదాంతములను పరాంకుశయోగి మొదలగు నాళ్లార్లు  
 ద్రావిడికరించి ద్రావిడాగమసార్వభౌములనిపించుకొనఁగా తెనుఁగున  
 కృష్ణమాచార్యుఁడు:—కృష్ణమాచార్యసంకీర్తనకర్త. [పితామహుఁడు.  
 అన్నమాచార్యుఁడు:—సంకీర్తనాచార్యుఁడు, సంకీర్తనకర్త, పదకవితా  
 పెదతిరుమలాచార్యుఁడు:— సంకీర్తనాదికర్త.

ఇట్టిమువ్వురును వేదమును తెనుఁగుగావించి అంధ్రవేదాంతకర్తలని  
 పంచమాగమసార్వభౌములనిపంచమాగమచక్రవర్తులని యనిపించుకొనిరి.

తిరుమలయ్యకు శ్రీమద్వేదమార్గప్రతిష్ఠాపనాచార్య శ్రీరామా  
 నుజసిద్ధాంతస్థాపనాచార్య వేదాంతాచార్య కవితార్కిక కేసరి శరణాగ  
 వజ్రపంజర బిరుదములు గలవు.

ఈతనికి వేంకటేశ్వరస్వామిత్రిపురవవర్యంతముగా ప్రత్యక్షంబును  
 సత్తత్పురవవర్యంతముగా మోక్షంబు నొసంగెదనని వరమిచ్చె నట!¹

## సంక్షిప్తన భండారము.

ఈపెదతిరుమలయ్యగారే సంక్షిప్తన భండారమునకుఁ జెంపువెల  
యించిరి. తొలుత అన్నమాచార్యుడే సంక్షిప్తన భండారమును నెల  
కొల్పినట్లున్నాఁడు. అందుకుఁదార్కాణగా సంక్షిప్తనము. (చూ. వీధిక.  
పుట. 38)

అన్నమాచార్యుని నాట సంక్షిప్తనములు తాటియాకులమీఁద  
ప్రాసియుంచఁబడనేమా! అతని తర్వాత పెదతిరుమలాచార్యుఁడు వానిని  
రాగిరేకులమీఁదఁ జెక్కించెను. రాగివిలువయు, చెక్కించుకూలియు  
నివ్వటిలెక్కప్రకారము లక్షలగును. ఒకరో యిద్దఱో అక్షరములఁ జెక్కు  
వారగుచో నదియొక పురుషాయుషమునంతకాలము జరపినఁ దేల వలసిన  
పని యగును. రాగితేకులను జెక్కినవాఁడు.- అన్నమరాజు తిమ్మయ్య  
అని కొన్నితేకులమీఁద నున్నది.

పెదతిరుమలాచార్యుని తర్వాత చినతిరుమలాచార్యుని సంక్షిప్తన  
ములుకూడ రాగితేకులకెక్కినవి. 1540 లో సంక్షిప్తనభండారము దగ్గఱ  
సేవచేయు వైష్ణవు లిర్వరుండుట, సంక్షిప్తనములు పాడేవారు కొందఱుం  
డుట, ఆభండారముముందు స్వామిని వేంచేపుచేయించి ప్రసాదవినియో  
గాదులు కైంకర్యములు దీపారాధనలు జరుగుచుండుటయు తాళ్ల పాక  
వారి శిలాశాసనములకెక్కి యున్నవి.<sup>1</sup>

ఈసంక్షిప్తనభండారము(తాళ్ల పాకవారిఅర)ద్వారమున కిరుప్రక్క  
లనే విగ్రహములున్నవి. అవి యన్నమాచార్య తిరుమలాచార్యులవి.

చినతిరుమలయ్య.

ఈతఁడు పెదతిరుమలయ్య పెద్దకమారుఁడు. అన్నమాచార్యుఁ డీతనికి బ్రహ్మోపదేశము (సంపాదకము) చేసెను. ఇందుకు సంక్షిప్తనము:-

లలిత

తాళ్ల పాకాన్నమాచార్య దైవమవు నీవు మాకు ।

వేళమె శ్రీహరిఁ గన వెర వానతిచ్చితివి ॥ పల్లవి ॥

గురుఁడవు నీవె సుమ్మి కుమతి నైననాకు ।

సరవి బ్రహ్మోపదేశము సేసితి ।

పరమబంధుఁడ వైనా సరికింప నీవే సుమ్మి ।

వరుస నేఁ జెడకుండా బ్రహ్మచరించుకొంటివి ॥ తా ॥

1

తల్లి వైన నీవే సుమ్మి తగినవిషయాలలో ।

ప్రల్లదానం బడకుండా బ్రదికించితి ।

అల్లుకొని తోడునీడ వైనా నీవే సుమ్మి ।

చిల్లర మాయలలోను జెడకుండా జేసితి ॥ తా ॥

2

ధాతవు నీవే సుమ్మి యశ్రీవేంకటనాథు ।

నాతలఁపులో నిలిపి నమ్మజేసితి ।

యేతలఁ జూచినా నా నేడుగడయు నీవే ।

ఆతల నీతల నన్ను నామకొనికాచితివి ॥ తా ॥

3

చినతిరు. అధ్యాయ. 7 తేకు.

ఈన యీతఁడు 1495 ప్రాంతముల జన్మించినవాఁ డనుకొన వచ్చును. క్రీ. 15వకి దాఁ నీతనిశాసనము లున్నవి. ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు మహాకవి, మహావిద్వాంసుఁడు, అష్టభాషాకవిచక్రవర్తి యని విరుదుగలవాఁడు. తండ్రితాతలవలెనే అధ్యాత్మ శృంగారసంకీ

ర్తనలను రచించినాఁడు. తెల్లనంకీర్తన లక్షణము, అష్టభాషాదండకము రచించినాఁడు. (ఇవిముద్రితములు చూ. తాళ్లపాక 1 వాల్యుం)

శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికి దిగువతిరువతిలోని వేల్పులకుఁ గూడఁ జాలా కైంకర్యములు కావించినాఁడు. అందు ముఖ్యములు గొన్ని:

గోవిందరాజస్వామికి, పెండ్లి తిరునాళ్లు (వై వాహికోత్సవము) జరుపుటకు నేడియం అనుగ్రామము రాఁబడితో నగమిచ్చినాఁడు.

గోవిందరాజ విటలేశ్వరాచ్యుతపెరుమాళ్ రఘునాథ వరదరాజ లక్ష్మీనారాయణులకును హనుమదాలయములోఁ దాను ప్రతిష్ఠించిన నరసింహస్వామికిని కైంకర్యములకై చిత్రచిత్రానక్షత్రమునఁ దన తిరు నాళ్లలో వై కాళిమృగశిరసు దనతండ్రితిరునాళ్లలో గోవిందరాజస్వామి గుడిదగ్గఱే సుదర్శన చక్రమునకుఁ గైకర్యములకై 200 రేఫై పొన్నుల రాబడిగల వెదుమప్పాకం గ్రామము సర్పించినాఁడు.

మంగపురమున కళ్యాణవేంకటేశ్వర దేవాలయ జీర్ణోద్ధారణము గావించినాఁడు. స్వామి దివ్యసుందరమంగళ విగ్రహమునుగూడ నీతఁడే క్రొత్త వెలయింపించినట్లున్నాఁడు. ఆళ్వార్లతో భావ్యకార్లతో జేశి కులతో సహ తనతాతగారగు అన్నమాచార్యవిగ్రహము నక్కడ ప్రతిష్ఠించినాఁడు. కాని యావిగ్రహము నేడు గానరాకున్నది.

పెదతిరువెంగళనాథుఁడు.

ఈతఁడు సాత్త్వికశుభమూర్తి సంగీతసత్కవిత్వాధికుఁడు నని చిన్నన్నచే స్తుతింపఁబడెను. స్వామిసన్నిధి నీతఁడు సంకీర్తనములు పాడు చుండఁగా స్వామి యాడుచుండెడువాఁడట ! వెంకటాచార్యుఁడు “విశేషించియు సత్తిరువెంగళనాథుండు సంకీర్తనంబుఁబాడిన నాడందొడంగె.”<sup>1</sup> నని చెప్పినాఁడు. ఈతఁడు చిన్నన్న జీవించియుండఁగా క్రీ. 1546 పూర్వమే దివ్యధామ మందినాఁడు.

1 శకుంతలా పరిణయకృత్సవతరణిక.

## చిన్నన్న.

ఈతఁడే అన్నమాచార్య చరిత్రకర్త. చినతిరుమలాచార్యున కీతఁడుమూఁడవతమ్ముఁడు. ఈయిరువైనడుమలన్నమయయనిపెదతిరువెం గళనాథుఁ డనీ యిద్దరు సోదరులు. చిన్నన్నతర్వాత తమ్ముఁడు కోనేరు నాథుఁడు. వీరందఱును సుప్రసిద్ధులు. కోనేరునాథుఁడు 1560 తర్వాతఁ గూడనున్నాఁడు. తాళికోటయుద్ధమాను విద్యానగరవినాశనమును జూచు దౌర్భాగ్యమునకుఁబాల్పడిక 1565 పూర్వమే వీరందఱు దివ్యధామ మంది యుందురు.

## ధర్మకైంకర్యములు.

స్వామి కీతఁడును జాల ధర్మకైంకర్యము లొనర్చెను. అందొకటి:-  
శ్రీ. 1546 లో కొండవీటిసీమలోని చెందలూరుమల్లవర గ్రామములను స్వామిశ్రీభండారమున కర్పించెను. రెండుగ్రామములనుండి సంవత్సరపురాబడి 620 గట్టివరహాలు. ఈసొమ్ముతోజరపవలసిన ధర్మకైంకర్యములలో మన కిక్కడ ముఖ్య మయినవి:-

1 వైశాఖమాస విశాఖాసక్షత్రమున తాత అన్నమయగారి జన్మ సక్షత్రోత్సవకైంకర్యము.

2 చైత్రమాసము వృగళిరాసక్షత్రమున పెదతిరుమలయ్యగారి జన్మసక్షత్రోత్సవకైంకర్యము.

3 మాఘశుద్ధచతుర్థి తమ పెదతండ్రినరసయ్యగారి శ్రాద్ధదినకైంకర్యము.

4 జ్యేష్ఠమాసపూర్వపక్షచతుర్థి తనయన్నగా రగుతిరువెంగళప్ప శ్రాద్ధదినకైంకర్యము.

5 ఆశ్వయుజమాజమాసబహుళత్రయోదశి తమతల్లిగారైన తిరుమలమ్మగారి శ్రాద్ధదినకైంకర్యము.



వీనివల్ల నన్నమాచార్యుడుల జన్మమానసక్షత్రములు నిర్యాణ మాసతిథులు తెలియ నయినవి గాని వానిసంవత్సరనామములు తెలియ రాకుండటం కొఱతగొల్పుచున్నది. ఒక్కయింట్ల మాచార్యునివేజనననిర్యాణ సంవత్సరములు తెలియవచ్చినవిగాని తక్కినవారిని తెలియరాలేదు. సూర్యచంద్రాదు లున్నంతాఁకఁజై వారిజన్మక్షత్ర నిర్యాణతిథి కైంకర్యములు సాగుచుండుటకే యాయగ్రహారసవర్షణములు జరగినవి గాని యాధర్మకైంకర్యములకు “శ్రీవైష్ణవపురక్ష” అనిమాట కలదు గాని అన్నీ అన్యథా అయిపోయినవి. పరమాచార్యుడయిన యన్నమాచార్యునిజన్మక్షత్ర నిర్యాణతిథి కైంకర్యములను స్వామి కనేకాగ్రహారముల నొనఁగి యనేకకైంకర్యములు జరపినమహానిష్ఠుడగు మహాకవి యగు తిరుమలాచార్యుని నిర్యాణదినకైంకర్యములు పయిననిఁకమీఁద సాగుట యర్థింపఁదగినది.

అష్టమహిమీకళ్యాణము పరమయోగిని గానము ఉపాపరిణయము అన్నమాచార్యచరిత్రము చిన్నన్న రచించి గ్రంథములు. ఈతఁడు జలజాతవాసిని చనుబాలపుష్టిచే కవితారచన నేర్చినాఁడట. ఈతని యన్న పెదతిరువెంగళనాథుఁడు ‘సంగీతసత్య నిర్వాధికుఁడు’ సంకీర్తనములు పాడుచుండు నప్పుడు స్వామి యాడుచుండెడువాఁడట. ఈమహామహాలకు (అయిదుగురుకు) స్వామి పాండవులకు గృష్ణునట్లు సహాయమై యుండెడివాఁడట ! వీరికి విచిత్రముక్తాతపత్రరత్నకిరీట ముద్రికా ప్రచండ మణిమండిత మకరకుండలోత్కరాహాళరదీపికాపాదుకాది బహుళకరణంబులను స్వామి కరుణించెనట ! చిన్నన్న పరమయోగినిలాసాష్టమహామహిమీకళ్యాణములలో రత్నశుంభ దనుషమ శ్రీవేంకటాద్రిక దత్త మకరకుండలరత్నమండితకర్ణుడ నని, కావ్యంబు చెప్పి శ్రీవేంకటేశు మెప్పించి నకలంబు నెఱుంగ నసాధారణాంక మకరకుండలములు గొన్నవాఁడ నని దినములోననే వేయిద్విపదలింపొంద వినుతపర లతో విరచించు

వాడ సని చెప్పుకొన్నాడు. ద్విపదలక్షణము నీతడే నిష్కృష్టముగా నిర్వచించినాడు. లక్షణగ్రంథకారు లెవ్వరుగాని యితనివలె నిర్వచించు జాల రయిరి. ఈతడు కస్తురిపీఠఁ గోసినకరణి తెలిగప్పురపుఁగ్రోవి దెఱచినసరణి విరవాదిపొట్లంబు విడిచినమాడ్కి పరిమళించుచుఁ గవుల్ బలిబళి యనఁగ కవిత్వసెప్పిననులక్షణకవి.

అర్వాచీనులు కొందఱు ‘తాళ్ల పాక చినన్న దండెమీటులుగావు’ అనీ ‘అలతాళ్ల పాకచిన్నన్న రోమము లై తే తంబురాదండెకుఁ దంత్రు లానె’ అనీ యీతని గొప్పగాయకునిఁగా న్మరించిరి. చిన్నన్న గాయకుఁడ నుట కిక్కడి రాగిరేకులలోఁగొనిగ్రంథములలోఁగాని యాధారములు గాన రావు. చిన్నన్నకు అన్న తండ్రి తాత గొప్పగాయకులు గాన యిటీవలి వారు గ్రంథములఁబట్టి చిన్నన్ననే యెఱిగినవారుగాన వారియోగ్యత నీతనికిఁ జేర్చి చెప్పియుండవచ్చును. కాక యీతఁడును గాయకుడేమో! గణపరపు వెంకటకవి ప్రబంధరాజమున చిన్నన్న నిట్లు నన్ను తించెను :-

క. ఎన్నఁ దెనుఁగునకు రాజను

గ్రన్నన యతిరాజునకును రమణయకును నేఁ

జిన్నను ద్విపద నొసర్పను

జిన్నన్నను బిరుదుగద్య చెప్పినఘనుడక.

నూలినేతచే వస్త్రములు గల్పించి లోకమును నాగరకపఱిచి యుద్ధరించువా రయిన సాలెవారి కీతఁ డాచార్యపురుషుఁడు. వారి వంశ ముర్యాదల కీతఁడు సంరక్షకుఁడుగా నుండెను. సాలెవారు వీరికి పదివేల పత్రహాలు పాదకానిక నమర్పించిరి. చిన్నన్న వంశపారంపర్యముగా దమ వంశపారంపర్యముగా గురుశిష్యతాసంబంధము పరిల్లఁగోరిరి. ఇందుకు తామశాసనము వెలయించిరి.<sup>1</sup>

1 మా. తామశాసనము. శ్రీ. వెం. ఓ. జర్నల్. 1 వాల్యుం. 1 పార్టు.

కోనేటి తిరువెంగళనాథుడు.

ఈతఁడు సదాశివరాయలచే శ్రీ 1544, 1545 అద్దంకిదగ్గఱ బొల్లా పల్లి ఓలపల్లి అని రెం డగ్రహారములఁ బడసినాఁడు. శ్రీ 1559 లో కడపజిల్లా పుష్పగిరి చెన్నరాయనికిఁ గొంతభూమి సమర్పించినాఁడు. ఈతఁడు గొప్పవై భవ మనుభవించినాఁడనుట కీ క్రిందిపద్యముసాక్షి.

సీ॥ మొకరివా తెర క్రిముఖము బంగరుదండె

పాలకి యేగురుం డోలి నెక్కి

శ్రీజగన్నాథునూర్జితపదాంభోజముల్

నేవించి యేబుధాశ్రితుఁడు వెలసె

కాయసిద్ధిని లంబికాయోగమార్గంబు

తెలిసి యేఘనుఁడు సాధించి నెగడె

భక్తితోఁ బట్టాభిషిక్తులు ధరసాగి

మ్రొక్క నేవిభుఁడు పెంపెక్కి చెలఁగె

నతఁడు పొగడొందు హారసీహారగంధ

సారకర్పూరగోక్షీర సదృశయశుఁడు

ఘనుఁడు పెదతిమ్మదేశికగర్భజలధి

కువలయాప్తుండు కోనేటిగురువరుండు <sup>1</sup> ॥

తిరువెంగళప్ప.

ఈతఁడు గొప్పవిద్వాంసుఁడు ఆమరుకావ్యమును దెలింగించినాఁడు. నామలింగానుశాసనమునకుఁ దెలుగువ్యాఖ్య రచించినాఁడు. కావ్యప్రకాశికకు వ్యాఖ్య రచించినాఁడు. శ్రీ 1554 లో అంబత్తూరు తూప్పిల్ అగ్రహారములలో గొంతభాగము తిరువతి గోవిందరాజస్వామి

1 ఈ పద్యము శ్రీ తాళ్ల సాకమార్యనారాయణయ్యగారి వ్రాతకాగితములనుండి కైకొంటిని.

పెండ్లి తిరునాళ్లు జరపించుటకుగా నమర్పించినాడు. క్రీ 1553 లో చిన కంచీలో అరులాళప్పెరుమాళ్లకు వల్లాత్తంజేరి పేరీచ్చంబాకము అను గ్రామము లిచ్చినాడు.<sup>1</sup>

### తిరుపతి శాసనములు.

తిరుపతి దేవస్థానశాసనము లెల్ల నరవముననే కలవు. సర్వస్వతం త్రుండు దక్షిణాపథమునకెల్ల సార్వభౌముడును గాన యొక్క శ్రీకృష్ణ దేవరాయఁడుమాత్రము గుడిలో సంస్కృత కర్ణాటాంధ్ర ద్రవిడములలోఁ దనశాసనములఁ జెక్కించుకొఁ గలిగెను. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల గుడిగోపురములలోఁ దాళ్ల పాకవారిశాసనములు నరవముననే యున్నవి. తిరుమల కొండక్రిందనే తాళ్ళపాకవారి యగ్రహారముగానున్న మంగాపు రమునఁ దాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యుఁడు తాను గట్టించిన కళ్యాణ వెంకటేశ్వర దేవాలయమున శాసనము లన్నింటిని తెలుఁగుభాషలోఁ దెలుఁగులిపిలోనే చెక్కించుకొనెను. శుద్ధాంధ్రు లయిన మహాసీయులు సాళువ తిమ్మన, గోవిందన, బయకారరామయ మొదలగువారు శ్రీస్వామి వారి కర్పించిన యగ్రహారాదుల శాసనములుగూడ ద్రవిడముననే ద్రావి డీకరణముఁ బడసినపేర్ల తోనే యున్నవి. శాసనము లెల్ల ద్రావిడముననే యుండుటకుఁ గారణము దేవస్థాన స్థాపకులు ద్రవిడు లగుటయే. గుడిలో శాసనములఁ జెక్కించుట కధికారులు వారే. తిరుమలాచార్యాదులు వదులకొలఁది గ్రామములను స్వామికి నమర్పించుకొన్నారేకాని గుడిలో శాసనములఁ జెక్కించుకొ లేదు. ఆయా దాత లిచ్చిన యీవులను బ్రతిగృహీత యగుదేవునికిఁ జెల్లింతు మని దేవస్థానస్థానపతులు బాధ్యత వహించి యుభయులకు నమ్మికగా శాసనములఁ జెక్కించిరి. దానికి

1 పై చరిత్రవిషయములు పెక్కులు శ్రీసాధుసుబ్బాస్వామిగారు రచించిన శాసనముల తిపోద్భుతాన్ని విషయములు శాసనములు చదివి సమకూర్చినవి.

‘శ్రీవైష్ణవరక్ష’ వెట్టిరి. తిరుమలాచార్యులనాఁడు శాసనములఁ జెక్కించినయుద్యోగి తిరునిద్రావ్ వుడయకా. స్వామిపుష్కరిణికడ మాత్రము పెదతిరుమలాచార్యుఁ డొకతెలుఁగుశాసనము వేయించుకొనెను. పద్యరూపముగాఁగూడ నది తాళ్లపాక సూర్యనారాయణయ్యగారి ప్రాతకాగితములలో నున్నది. అది యిది:-

సీ॥ శ్రీశాలివాహనాంచితశకాబ్దము లెన్న  
నిల వేయునన్నుఁట యేఁబదియును

నాలవయేడగు నందనవత్సర

వై శాఖపూర్ణి మావాసరమున

శ్రీవేంకటాధీశ శృంగారసంకీర్త

నాచార్యతాళ పాకాన్నమార్య

పుత్త్రతిమ్మార్యుండు పూర్వపుఁగోనేఱు

కట్టించె నవశిలాకలితముగను

త త్రటాంకణగోపురద్వారములను

భువనసన్నతుఁ డై నట్టి భూవరాహ

ఘనుని తిరుచుట్టుమాలె ప్రాకారవరము

తానె కట్టించె నాచంద్ర తారకముగ.

నేటితాళ్ల పాకవారు.

తిరుపతిలో స్వామికి సంకీర్తనకై ంకర్యము జరుపుచుఁ దాళ్లపాక శేషాచార్యులగారు కుటుంబవృద్ధితో నున్నారు. మడితాడుగ్రామవాసి, సూర్యనారాయణయ్యగారు చిన్నన్న కోవలోనివారట. నేఁడు తిరుపతిలోనె వై ద్యాదివృత్తులతో నకుటుంబముగా నున్నారు. వీరే తాళ్లపాక వారి పూర్వగాథలకై చాల శ్రమించుచున్నవారు. అన్నమాచార్యుల దేవతార్చన విగ్రహాదులను ముంగాపురమునకుఁ చేర్చినవారు వీరే.

ఇంకను కడపజిల్లాలో ముడుంపాడు, ఊటుకూరు, మాచనూరు, రాజుపాలెం, ఎఱ్ఱవారిపాలెం అనుగ్రామములలోఁ గూడఁ దాళ్ల పాకవారు పెదతిరుమలాచార్యుల యయిదుగురు కుమాళ్ల వంశవరంపరలవారు ఉన్నారట. శ్రీసూర్యనారాయణయ్యగా రాయాగ్రామముల కరిగి యక్కడి విశేషములఁ దెలిసికొనివచ్చిరి. మఱి కొన్ని విగ్రహాదులు ముడుంపాడు గ్రామమునఁ గలవని తెలుపఁగా వానినేకరింపఁ గోరి వారి నాగ్రామమున కంపితిని. కాని వారు విగ్రహముల నీయరయిరట. గ్రంథములు శిథిలమయిపోయినవట. తాళ్ల పాకవారి యిండ్లనుండి (కడపజిల్లా) కొన్ని తాళపత్రగ్రంథము లాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు నేకరించిన ట్లున్నారు. (చూ. 6 వాల్క్యం. పరిషత్పత్రిక.)

### నందవరీకులు - వైష్ణవత.

అన్నమయ యాదివక్ శతకోపయతిశిష్యుఁడై వైష్ణవుఁడై నట్టి యాకాలమున నందవరీకబ్రాహ్మణులు మఱికొందఱు వైష్ణవము నీవకరించి శతకోపయతిశిష్యు లయిరి. అల్ల సానిపెద్దనకూడ నందవరీకబ్రాహ్మణుఁడే స్మార్తుఁడే. శతకోపయతిశిష్యుఁడై వైష్ణవము పుచ్చుకొన్నాఁడు. ప్రబంధరాజవిజయ వేంకటేశ్వర విలాసము రచించిన గణపువరపు వెంకటకవి గూడ నందవరీకుఁడే. వారిపూర్వులు వైష్ణవము పుచ్చుకొన్నవారే. కాని యాతఁడు తాళ్ల పాకవారికిఁ జాలఁ దర్వాతివాఁడు. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిపై నాతఁడు రచించినకృతి వెంకటేశ్వరవిలాస మాతఁడన్నట్లు ప్రబంధరాజమే. నందవరీకులు గొందఱు వైష్ణవులగుటకుఁ బ్రధానముగా వన్నమాచార్యుఁడే కారణ మనుకొందును. ఆరాధ్యశైవుఁడగు తెనాలి రామకృష్ణుఁడు వైష్ణవుఁ డగుటకుఁగూడ నీతాళ్లపాకవారిపలుకుబడి కలదేమో. ఆతని శృతిపతి విరూరివేదాద్రిమంత్రి నందవరీబ్రాహ్మణుఁడేమో. 'విరూరి' యింటిపేరివారు నందవరీకులు నేడున్నారుట. రామ

కృష్ణనిగురుగగు కందాడ అప్పలాచార్యుఁడు తాల్లపాక పెదతిరుమల  
చార్యునకును గురువు. కాన పెదతిరుమలయ్య రామకృష్ణుఁడు సతీర్థులు.

అన్నమాచార్యులు తిరిగినదేశములు.

అన్నమాచార్యుఁడు కడప, కర్నూలు, బళ్లారి, యనంతపురము, చిత్తూరు, చెంగల్వట్టు, ఆర్కాడు, నెల్లూరు, గుంటూరు, తంజావూరు, తిరుచినావల్లి, మండలములలో సంచారముచేసిన ట్లున్నాఁడు. కృష్ణ గోదావరి మండలముల నెఱుంగఁజేమో! అన్నమాచార్యుని మనుమఁడు చిన్నన్న గుంటూరు, కృష్ణామండలములఁగూడఁ దిరిగినవాఁడు. ఆతనికి శిష్యులు సాలెవారు సర్వాంధ్రదేశమున నుండిరి.

కీర్తించినవేల్పులు.

అన్నమాచార్యుఁడును ఆయనకొడుకు పెదతిరుమలాచార్యుఁడును మనుమఁడు చినతిరుమలాచార్యులును నీక్రిందిపుణ్యస్థలములలోని దేవతలఁ బేర్కొని సంకీర్తనములు చాల రచించిరి. మూడుపూరి కేశవుఁడు కృష్ణుఁడు దానరిపల్లె రాముఁడు మండేమునృసింహుఁడు కదిరి నృసింహుఁడు కదిరివసంతుఁడు చెంజినవనీతకృష్ణుఁడు కళసాహనుమంతుఁడు అహోబలనృసింహుఁడు విజయనగర వేంకటేశ్వర విట్టల నరసింహాహనుమంతులు కడపవెంకటేశ్వరుఁడు తిరువళాచ్చివిష్ణుఁడు తిరువల్లూరి వీరరాఘవుఁడు కరచివరదరాజు గండవరముగోపాలుఁడు కఱునూతుల చెన్నుఁడు చేగలమట్టిచెన్నుఁడు వావిలిపాడురాముఁడు ఉద్దగిరికృష్ణుఁడు గుత్తిరాముఁడు వెలుగోటికేశవుఁడు మంగంబుధివాస మంతుఁడు నల్లఁబల్లి చెన్నుఁడు ఊటుకూరిచెన్న కేశవుఁడు కోవెలగుంట్లగోపాలకృష్ణుఁడు ఓగునూతులనృసింహుఁడు కోవచెన్నరాయఁడు శ్రీరంగమురంగనాథ స్వామి ఒంటిమెట్టవీరరఘురాముఁడు చుక్కపల్లి చెన్నుఁడు కోనువానిపల్లె

చెళ్ల పిళ్ల, నెల్లూరు. అధ్యాత్మసంక్తిర్తనములలో చదివిచూచి సంతలోఁ గానవచ్చిన వివి. కడమట్టుఁబరిశీలించినపై నింక నెన్నియగునో !

సంక్తిర్తనముద్రాసామ్యములు.

తాళ్ల పాకఅన్నయ తిరుమలాచార్యులకు నిన్నూఱువర్షములకుఁ దర్వాతికాలమున క్రీ 1650 ప్రాంతముల వర్తిల్లినక్షేత్రయ్యయును షేత్రయ్య కించుమించుగా నిన్నూ షేండ్లతర్వాత వర్తిల్లినత్యాగయాల వారును నిట్లే యనేకదివ్యస్థలముల దేవతలపై సంక్తిర్తనముల రచించిరి. తాళ్లపాకవా రాయాదేవలకుఁ దిరుపతి వేంకటేశ్వరునితో నభేదము గల్పించి వేంకటేశ్వరనామముద్ర యుంచినట్లు షేత్రయ్యయు నాయాషేత్ర ములదేవతలకు మువ్వగోపాలునితో నభేదము గల్పించి మువ్వగోపాల ముద్రను సంక్తిర్తనములకుఁ గూర్చెను. త్యాగరాయలవా రాయాషేత్ర ములదేవతలఁ బేర్కొనుచుఁ గడపటిచరణమునఁ దనపేరే ముద్రగా వెల యించిరి.

రాజస్తుతిపరాజ్ముఖిత్వము దేవతార్చనవిగ్రహములను గోల్పోవుట మొదలగువిషయములు కొన్ని అన్నమాచార్యునకును, త్యాగ రాజునకును నమానముగాఁ దటస్థించినవి. అన్నమాచార్యుని శృంగారసం క్తిర్తనరచనాంశము షేత్రయ్యగాను అధ్యాత్మసంక్తిర్తనరచనాంశము త్యాగ య్యగాను నవతారముదాలై ననఁజెల్లును. అన్నమాచార్యునట్లు సంకెళ్లు వేసి చెరలోనుంచుట స్వామిశ్మవలన నాక్లేశము తొలఁగిపోవుట రామ దాసుగారికిని గలిగెను.

అన్నమాచార్యుని పలుకుబట్టు.

అన్నమాచార్యుని సంక్తిర్తనములభావ వల్చిమాండ్రదేశమున వాడుకగన్నది. ఆతనిపలుకుబట్టు చాలా కృష్ణరాయలయుఁ దబ్బాసానక



పులయు రచనలలోని కెక్కినవి. రాయలతోఁ దఱచుగాఁ దిరుపతికి వచ్చి స్వామిసన్నిధిని తాళ్ల పాకవారిసంక్షీర్తనముల వినుచుండుటచే నాయా కపులకు వీరివలుకుబట్లు సుసరిచితము లయి యుండవచ్చును. మచ్చుకుఁ గొన్ని:—

చిగురుఁగొమ్మైనఁ జేవ, మీసాలపై తేనియల్, సందునుడిమాయలు, తంగేటిజన్ను, నూతులుత్రవ్వితే బేతాళాలుబయల్పడును, కోల గగ్గెర, పొరిపిడంగాయములు, గోవాళ్లు, చిందువందు, తలవూవాడక,

తాళ్ల పాకవారి సంక్షీర్తనముల ఛాయలు వేమన పద్యములలోని కెక్కినవి.

ఛాయాపహారులు.

తనసంక్షీర్తనచ్చాయాపహారులను —వా రెవరో వేరుతెలియదు— అన్నమయ కటువుగా గర్హించెను.

రామక్రియ.

వెట్టులాల మీకు వేడుక కలితేను ।

అట్టువంచి తడు కల్లంగరాదా ॥ పల్లవి ॥

ముడిచి వేసినపువ్వు ముడువ యోగ్యముగాదు ।

కుడిచివేసినపుల్లె కుడువఁగాఁ గాదు ।

బడి నొకరుచెప్పినఁ బ్రతిచెప్పఁ బోతేను ।

అడరి శ్రీహరికి నది అరుహము గాదు ॥ వెట్టు ॥

1

గంపెడుముక దినఁ గా నొక్కవరిగింజ ।

తెంపునఁ గలసితే తెలియన్బ్రేవచ్చు ।

జంపులం బలవరించఁగ నొకమంచిమాట ।

ఇంపైతె హరి యందు కిచ్చునా వరము ॥ వెట్టు ॥

2

ఉమిసినతమ్మలో నొకకొంత కప్రము ।

సమకూర్చి చవిగొని చప్పరించనేల ।

అమరంగ ఛాయాపహారము చేసుక ।

తమమాట గూర్చితే దైవము నగఁడా ॥ వెట్టు ॥

3

చిబికివేసినగింజ చేతఁ బట్టఁగనేల ।

గబుక కెంగిలిబూరె గడుగంగ మఱియేల ।

తొబుకకవిత్వాల దోమాలఁ బొరలితే ।

దిబుకార నవ్వఁడా దేవుఁ డైనాను ॥ వెట్టు ॥

4

మించుచదికూటిమీఁద నుమిసిన్లు ।

మంచి దొకటి చెప్పి మఱి చెప్పకేరక ।

కంచుఁ బెంచు నొక్కగతి నదికితే మట్టి ।

పెంచువలెనే చూచుఁ జెరుమూళ్లు వాని ॥ వెట్టు ॥

5

పుచ్చినట్టిపండు బూజిలోననె వుండు ।

బచ్చనకవితలు బాఁతిగావు యెండు ।

ముచ్చుఁ గన్నతల్లి మూల కొదిఁగినట్లు ।

ముచ్చిమి నుతు లేల మొక్కరో హరికి ॥ వెట్టు ॥

6

ఉల్లిదిన్నకోమ టూరక ఉన్నట్టు ।

జల్లెడ నావాలు జాఱిపోయినట్టు ।

కల్లులు చెప్పి యాకత కుత్తరములీక ।

మెల్లనే ఉండితే మెచ్చునా దైవము ॥ వెట్టు ॥

7

నేతిబీటకాయ నేయి లిందు లేదు ।

రాతివీరునికి బీరము ఇంచుకా లేదు ।

ఘోర బూరుగుఁబండు కడుపులోన దూది ।

ఏతులనుడుగులు యెక్కునా హరికి ॥ వెట్టు ॥

8

ఇరుగువా రెఱుంగరు పొరుగువా రెఱుంగరు ।

గొర్రబై నమాటలు గొణుగుచునుందురు ।

పరులఁ గాదందురు బాతిగారు తాము ।

విరసు లట్టివారి విడుచు దేవుండు ॥ వెఱ్ఱు ॥

9

ఎన్నఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ దాల్లపాక ।

అన్నమాచార్యులు అఖిలదిక్కులు మెచ్చ ।

ఉన్నతితోఁ బాడి రొకఁ డెవ్వఁడో తాను ।

నన్న నొరసునట నమ్మతా హరికి ॥ వెఱ్ఱు ॥

10

అన్న. అధ్యాయ. 196 తేకు.

పాడి.

నరసింహఁ రామకృష్ణ నమో శ్రీవేంకటేశ ।

నరుగ నాశత్రుల సంహరించవే ॥ పల్లవి ॥

బావతిట్లకు శిశుపాలునిఁ జంపిన ।

యేవకోపకాండపు నేఁ డెందు వోయితివి ।

నీవాడ నని నన్ను నిందించీ శత్రువును ।

చావఁగొట్టి వాని నిట్టె సంహరించవే ॥ నర ॥

1

దాసుని భంగించేటితఱిఁ గసిపుఁ జంపిన ।

యీనుకోపకాండ విపు డెందు వోతివి ।

మేనుల నీలాంధనాల మించి నన్ను దూషించీ ।

సాసించి శత్రువును సంహరించవే ॥ నర ॥

2

కల్లలాడి గూబయిల్లు గైకొన్న గర్జఁ జంపిన ।

యెల్లఁగాఁగఁ గోపకాండ వెందువోతివి ।

యిల్లిద శ్రీవేంకటేశ యీనీమీఁదిపాటలు ।

జల్లన దూషించుశత్రువు సంహరించవే ॥ నర ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 378 తేకు.

చాలా కోపగాఁ డయి యీసంక్రమణలు రచించి నాఁడు. కవితా శత్రు వెవ్వఁడో యీతనిఁ గాసిపఱచినట్టున్నాఁడు.

భాషావిశేషములు.

చక్కఁగా గ్రాంథికభాషను నేర్చిననాఁ డయినను నీతఁడు సంక్రమణములలోఁ జాలావోట్ల వాడుకభాషనే యుపయోగించినాఁడు. సంక్రమణములమున నాతఁడు చెప్పినదానికి మునుముఁడు చినతిరుమలయ్య యిట్లు తెలుఁగుచేసినాఁడు.

క॥ పల్లవనారీప్లేచ్ఛా  
ద్యుల్లాసమనోజ్ఞబంధురోక్తులు చవులై  
చెల్లును గ్రామ్యము లై నను  
హల్లీనక ముఖ్యనాటకాదిక ఫణితీక ॥

క॥ జగతిఁ గడుఁ జెల్లుబడై  
నగి నగి భాషించునట్టి నానుడి పలుకులై  
తగ దన రహితఁడెదుఁ బువ్వుల  
సొగ నుడుగక బిసికి కంపుసూపినభంగిక ॥

వచ్చీని పోయాని చేసీని ఆడుతా చేయరంటా చిముడుతా ఏమి చెప్పేదమ్మా అమ్మలాలా అయ్యలాలా ఏవూరికేవూరు యేనాటి ఋణము (సంధికూర్పవలసినచోట్లు కూర్పక వ య ఆగమములుచేర్చుట) పోయె ఆయె ననుటకు పోయ ఆయ అనుట, లోకవాడుక దినదినకొత్తలు (వైరినమానములు) ఇత్యాదివిధముల వాడుకభాష నీకవులు ప్రయత్నముతోఁ గోరి ప్రయోగించినారు. అరవములోవలె నీకవులు ఉదంతతత్వ రాగరక్తకియాజన్య విశేషణములకు నమానములో ద్రుతముచేర్చిరి. పోవుం డ్రోవ చెప్పంబలుకులు ఇత్యాదులు. దీమనవుఁబారివార (వారలార అను

టకు) కట్టివార (వారలారానుటకు) ఇట్టిప్రయోగము నాచనసోమనయు 'వెత్తివార పిడుగు వ్రేసినఁ దలటొప్పి యాగునే' అని చేసెను. నాచన సోమనరచనల యనుకృతు లీసంక్షిప్తనములలోఁ జాలఁ గలవు. 'ఎదిరి కిన్న డఁచువాఁడు తనకుఁ దగరంబు సఱచు తెంతటిభరమ్ము' నాచనసోమన నానుడి యిది 'ఎనలేక యెదిరికి యినుమడిచేవానికి తనకు తగర మడువఁ దడ వయ్యానా' అని సంక్షిప్తనమున కెక్కినది.

నిఘంటువుల కెక్కని దేసి తెలుఁగువలుకు లీసంక్షిప్తనములలో నెన్నో కలవు. అట్టివాని నెల్ల సేకరించి వేటుగా నిఘంటువులకుఁ బరిశిష్టములు వెలయింపఁ దగును.

### కవితారీతులు.

అన్నమాచార్యుఁడు సరసన్న (కవికర్ణరసాయనకర్త?) పెద తిరుమల య్య చినన్న—శబ్దార్థశుద్ధి గలిగిన వరకవులు. అన్నమయ మఱిసరిగాఁ బోతనవలె సహజవితావిశారదుఁడే. స్వామి పలికింపఁగా దాను పలికితి ననిచెప్ప కొన్నాఁడు. అతఁ డాడినది యమృతకావ్యము పాడినది పరమ సంక్షిప్తనము నయినది. అన్నమయ తెలుఁగు నొడికారమునఁ గడుదిట్ట. సంస్కృతమునఁగూడ సత్కవితారచన నేర్పినవాఁడు. పెద తిరుమలా చార్యులు సంస్కృతాంధ్రాది భాషలలో నన్నమయవలె విద్వాంసులు. పెదతిరుమలాదులరచనలలో పాండిత్యప్రకర్షము పదబంధపుజి గిబిగి యధికముగా నుండును. అన్నమాచార్యసంక్షిప్తనములును శృంగార మంజరియు తేటతేటగా తేలికతేలికగా తియతీయ్యగా హాయిహాయిగా గోస్తనీద్రాక్షాగుళుచ్ఛములవలె నాస్వాద్యములయినవి. వానియర్థవిశేషములు శ్రోతలహృదయములలో నులుపుగాఁ జొరఁబాత వానిని చూఱి గొని కొనిపోయి యేడుకొండల నెక్కించి భగవంతునిపాదార విందముల పజ్జ సడంకువలో సత్తియుండునట్లు చేయఁగలవి! అన్నమాచార్యుఁడు

తిరుపతి కొండమీఁద జగదేశనాథుఁడు వ్రత్యక్షమై వెలసియున్నాఁడని  
ఓహోప్రజలారా నామాటవినుఁడు దర్శించి కృతార్థులు కండు రండు  
రండని రెండుచేతు లెత్తి యాహ్వానించినతీ రాలకింపఁదగినది.

రామక్రియ.

చాటెద నిదియే సత్యము నుండో |

చేటులే దతని నేవించినను || పల్లవి ||

హరి నొల్లనివా రసురలు నుండో |

సుర లీతని దాసులు నుండో |

పరమాత్ముఁ డితఁడె ప్రాణము నుండో |

మరుగక మఱచిన మఱిలే దింకను || చాటెద ||

1

వేదరక్షకుఁడు విష్ణుఁడు నుండో |

సోదించె శుక్కు డచ్చుగ నుండో |

ఆది బ్రహ్మ గన్నాతఁడు నుండో |

యేదెన వెదకిన నితఁడే ఘనుఁడు || చాటెద ||

2

యిహపర మొనఁగను యీతఁడె నుండో |

వహి నుతించె బౌర్వతి నుండో |

రహస్య మిదివో రహి శ్రీవేంకట |

మహీధరంబున మనికై నిలిచె || చాటెద ||

3

అన్న. అధ్యాయము, 138 తేకు.

వైష్ణవు లనఁగా నిట్టివారటః—

ఆహారి.

మదమత్సరము లేక మనసు వే దైవోప |

పదరిన యానలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు || మద ||

- ఇట్లు నట్టుఁ దిరుగాడి యేమైనాఁ జెడనాడి ।  
 పెట్టరంటాఁ బోయరంటాఁ బెక్కు లాడి ।  
 ఎట్టివారి నై నా దూఱి యెవ్వరినై నాఁ జేరి ।  
 వట్టి యానలఁ బడని వాఁడువో వైష్ణవుఁడు ॥ పల్లవి ॥ 1
- గడనకొఱకుం జిక్కి కాముకవిద్యలఁ జొక్కి ।  
 నిడివి నేమైనాఁ గని నిక్కినిక్కి ।  
 ఒడలి గుణముతోడ వుదుటువిద్యలఁ జాల ।  
 వడదాఁకి బడలనివాఁడువో వైష్ణవుఁడు ॥ మద ॥ 2
- ఆవల వొరులఁ జెడనాడఁగ వినివిని ।  
 చేవమీఱి యెవ్వరినిఁ జెడనాడక ।  
 కోవిదు శ్రీవెంకటేశుఁ గొలిచి పెద్దలకృప ।  
 వాచివర్తన గలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు ॥ మద ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 9 తేకు.

ధన్నాసి.

- వైష్ణవులు గానివార లెవ్వరు లేరు ।  
 విష్ణుప్రభావ మీవిశ్వ మంతయుఁ గాన ॥ పల్లవి ॥
- అంతయు విష్ణుమయం బట మఱి దేవ ।  
 తాంతరములు గల వననేలా ।  
 భ్రాంతిఁ బొంది యేభావము భాసించి ।  
 నంతటనే పుణ్య లాట దప్పుదుగాన ॥ వైష్ణ ॥ 1
- ఎవ్వరిఁ గొలిచిన నేమిగొఱత మఱి ।  
 యెవ్వరిఁ దలచిన నేమీ ।  
 అవ్వలివ్వల శ్రీహరిరూపు గాని వా ।  
 రెవ్వరు లే రని యెఱుక వోచినఁ జాలు ॥ వైష్ణ ॥ 2

అతిచంచలంబైన యాతును గలిగించు ।  
కతమున బహుచిత్తగతులై ।  
యితరులఁ గొలిచిన యెడయక యనాథ ।  
పతి తిరువేంటపతి చేకొనుఁగాక ॥ వైష్ణ ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 6 తేకు.

భూపాళం.

ఏకులజుఁ డేమి యెవ్వఁడైననేమి ।  
ఆకడ నాతఁడే హరి నెఱిగినవాఁడు ॥ వల్లవి ॥  
పరగిన సత్యసంపన్నుఁ డైన వాఁడే ।  
పరనిందనేయఁ దత్పరుఁడు గానివాఁడు ।  
అరుదైన భూతదయానిధి యగువాఁడే ।  
పరులుఁ దానే యని భావించువాఁడు ॥ ఏకుల ॥ 1  
నిర్మలుండై యాత్మనియతిఁ గలుగువాఁడే ।  
ధర్మతత్పరబుద్ధిఁ దగిలినవాఁడు ।  
కర్మమార్గములు గడవనివాఁడే ।  
మర్మమై హరిభక్తి మఱివనివాఁడు ॥ ఏకుల ॥ 2  
జగత్పై హితముగాఁ జరియించువాఁడే ।  
వగలేక మతిలోన బ్రతికినవాఁడు ।  
తెగి సకలము నాత్మఁ దెలిసినవాఁడే ।  
తగిలి వేంకటేశు దానుఁ డయినవాఁడు ॥ ఏకుల ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 47 తేకు.

ంలిక.

విజాతు లన్నియు వృథావృథా ।  
అజామిళాదుల కది యేజాతి ॥ వల్లవి ॥



జాతిభేదములు శరీరగుణములు ।

జాతిశరీరము సరిఁ దోడనఁ చెడు ।

ఆతఁడు పరిశుద్ధం బెప్పుడును అది నిర్దోషం బనాది ।

యీతల హరివిజ్ఞానపు దాస్యం బిదియొక్కటే పో సుజాతి ॥ విజా ॥ 1

హరి యిందరిలో నంతరాత్ముఁ డిదె ।

ధరణి జాతిభేదము లెంచిన ।

పరమయోగు లీభావ మప్రమదము భవనికారమని మానిరి ।

ధరణిలోనఁ బరతత్వ జ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి ॥ విజా ॥ 2

తాకికవైదిక లంపటులకు నివి ।

కై కొనునవశ్య క రవ్యంబులు ।

శ్రీకాంతుఁడు శ్రీవేంకటపతిసేసిన సంపాదనమిందటికి ।

మేకొని యిన్నియు మీఠినవారికి మీనామమే సుజాతి ॥ విజా ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 177 తేకు.

నాదనామక్రియ.

ప్రపన్నులకు నిది పరమాచారము ।

విపరీతాచారము విడువఁగ వలయు ॥ వల్లవి ॥

భగవదపచారము భాగవతాపచారముఁ ।

దగులక దేవతాంతరము మాని ।

నగధరు శరణము నమ్మి యాచార్యుని ।

బగి వాయునిదే పరమవైష్ణవము ॥ ప్రప ॥

దురహంకారము దుఃఖము సుఖమునుఁ ।

బొరయక ప్రాకృతుల పొంతఁ బోవక ।

దరిశనాభిమానాన ధర్మము వదలక ।

పరిశుద్ధి సుంధుటే పరమవైష్ణవము ॥ ప్రప ॥

ఉపాయాంతరము లొల్లక భక్తి చేపట్టి ।  
యెపుడూ దీర్ఘప్రసాదేచ్ఛతోడ ।  
నిపుణత శ్రీవేంకట నిలయుండె గతియని ।  
ప్రవత్తి గలుగుటే పరమవైష్ణవము ॥ ప్రప ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 166 తేకు.

లక్ష్మీవిలాసము: —

గుండక్రియ.

రూకలై మాడలై రువ్వలై తిరిగీని ।  
దాకొని వున్నచోటఁ దా నుండ దదివో ॥ పల్లవి ॥

ఒకరిరాజుఁ జేసు నొకరి బంటుగఁ జేసు ।  
వొకరికన్నెల వే తొకరికి నమ్మించు ।  
వొకచోట నున్నభాన్య మొకచోట వేయించు ।  
ప్రకటించి కనకమే బ్రమయించీ జగము ॥ రూక ॥

1

కొందరిజాలెలు నిండు కొందరికి సొమ్ములవు ।  
కొందరిపుణ్యులఁ జేనుఁ గొందరి పాపులఁ జేను ।  
కొందరికొందరిలోనఁ గొట్లాట వెట్టించు ।  
పందె మాడినటువలెఁ బచరించు పసిండి ॥ రూక ॥

2

నిగనిగమనుచుండు నిశ్చేపమై యుండు ।  
తగిలి శ్రీవేంకటేశు తరుణియై తానుండు ।  
తెగనిమాయైయుండు దిక్కుదెనయై యుండు ।  
నగుతా మాపాల నుండి నటియించుఁ బసిండి ॥ రూక ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 92 తేకు.

తత్త్వవిచారణ:—

భూపాశం.

చెప్పవే నన్ను మన్నించి శ్రీవతి నాకు ।

ఎప్పుడును జింతించే నిదే వనై నేను ॥ పల్లవి ॥

పాలసి నీరూప మెట్లు పొడసూపేవో ।

ఎలమి నాభాగ్య మింక నెట్లున్నదో ।

అలరి నా కేబుద్ధి ఆన తిచ్చేవో ।

కలిగిననీమాయ యేగతిఁ గడచేనో ॥ చెప్పవే ॥

1

వరుస నాకెట్లాఁ గై వస మయ్యేవో ।

ఇరవై నాజన్మ ఫల మెట్లున్నదో ।

వరగ నామతి నెట్లు పాయకుండేవో ।

కరుణానిధిని ని న్నే కరణి మెప్పించేనో ॥ చెప్పవే ॥

2

పనిపడి యెట్లా నీభక్తి యిచ్చేవో నా ।

మనసుచంచల మెట్లు మట్లు పడినో ।

ఎనలేనినాతలఁపు లెఱిగి శ్రీవేంకటేశ ।

ఁను నేలితివి యెట్లా నాకోరిక చెల్లినో ॥ చెప్పవే ॥

3

భో.

పట్టినచోన వెదకి భావింపవలెఁ గాని ।

గట్టిగా వంతర్యామి కరుణించును ॥ పల్లవి ॥

ఇంటిలోనిచీకటె యిట్టై తప్పక చూచితే ।

మెంటనే కొంతపడికి వెలుఁ గిచ్చును ।

అంటి కావరాని తనయాత్మ తప్పకచూచు ।

కొంటెఁ దనయాత్మయును గొబ్బునఁ గాన్పించుచు ॥ పటి ॥

1

మించికతినపురాతిమీఁదఁ గడువ వెట్టితే ।

అంచెలఁ దానే కుదురై నయట్టు ।

పొంచి హరినామ మేప్రొద్దు నాలికతుదను ।

ఎంచి తలఁచఁదలఁచ నిరవా నుజ్ఞానము ॥ పట్టి ॥

2

ఒక్కొక్కయడుగడుగె ఒగి ముందు వెట్టితే ।

ఎక్కువొ కొండైన నెక్కుఁ గొనకు ।

ఇక్కువశ్రీవేంకటేశు నిటు దినదినమును ।

వక్కునం గొలిచితే బ్రహ్మపట్ట మెక్కును ॥ పట్టి ॥

3

లలిత.

ఆడుతాఁ బాడుతా నీతో నట్టే ముద్దు గునునుతా ।

వాడక నీదండ చేరి పున్నారమయ్యా ॥ పల్లవి ॥

ఆనఁ దల్లిదండ్రీమోము అట్టె చూచి శిశువులు ।

యేనుఖదుఃఖములుఁ దా మెఱుంగనట్టు ।

వానుల శ్రీపతి మిమ్ము వడి నాత్మఁ దలఁచుక ।

యీనులఁబుణ్యపావము లెఱఁగమయ్యా ॥ ఆడుతా ॥

1

ఏలినవారు వెట్టఁగా నేవునఁ దొత్తులు బంట్లు ।

ఆలకించి పరులఁ బో యడుగనట్టు ।

తాలిమి శ్రీపతి మీరు తగ మమ్ము రక్షించఁగా ।

యేలని యేమియుఁ గోర నెఱుంగమయ్యా ॥ ఆడుతా ॥

2

చేతఁ జిక్కి నిధానము చేరి యింటఁ గలవాఁడు ।

యేతులఁ గలిమిలేము లెఱుంగనట్టు ।

ఆతుమలో శ్రీవేంకటాధిప నీ వుండఁగాను ।

యీతల నేవెలుతులు నెఱుంగమయ్యా ॥ ఆడుతా ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 268 తేకు.

## అన్నమాచార్యచరిత్రసీతక

తైరవి.

కరుణానిధి నీవే కనుగొంచు నున్నాడవు ।

యిరవై నాలో నున్నాడ వేది గతి యింకను ॥ పల్లవి ॥

పేరుచున్నవి నాలోనఁ బెక్కుపికారములు ।

పూరుచున్న వెన్నెనా పూహ లెల్లాను ।

చేరుచున్న వొక్కొక్కటే నేనా సెన కొరికలు ।

ఘోరీతి నున్నాడ నాకు నేది గతి యింకను ॥ కరు ॥

1

పట్టుచున్నవి నానాప్రకృతులవోజలు ।

పుట్టుచున్నవి యనేకభోగేచ్ఛలు ।

చుట్టుకొనుచున్నవి సులభపువేడుకలు ।

యిట్టివి నానడకలు యేదిగతి యింకను ॥ కరు ॥

2

నందడింపుచున్నవి సారెకు నామమతలు ।

ముందువెనకై పున్నవి మోహ లెల్లా ।

చందె నీపై భక్తి శ్రీవెంకటేశ్వర ।

మొందునూ నీవే కాక యేది గతి యింకను ॥ కరు ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 238 తేకు.

లలిత

సమో నారాయణ నావిన్నప మీదివో ।

సమానుడఁగాను నీకు సర్వేశ రక్షించవే ॥ పల్లవి ॥

మనసు నీయాధీనము మాటలు నీ వాడేటివే ।

తనువు నీపుట్టించినధన మీది ।

మునుసీపంపున నిన్ని మోచుకున్నవాడ నింతే ।

వెనక నన్ను నేరాలు వేయక రక్షించవే ॥ సమో ॥

భోగము లెల్లా నీవి బుద్ధులు నీవిచ్చినవి ।  
 యీగతి నాబతుకు నీ కీర్తనై నది ।  
 చేగచేర నీవు నన్నుఁ జేసినమానిసి నింతే ।  
 సోగల నాయజ్ఞానము చూడక రక్షించవే ॥ నమో ॥ 2  
 నెలినీవే లోనీవే వేడుకలెల్లా నీవే ।  
 కలకాలమును నీకరుణే నాకు ।  
 యిల శ్రీవెంకటేశ నీవేలుకొన్న బంటు నింతే ।  
 నెలవు దప్పించక నీవే రక్షించవే ॥ నమో ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 285 తేకు.

పెండ్లి తిరునాళ్లు:—

సామంతం.

పసిండి యక్షంత లివె పట్టరో వేగమె రారో ।  
 దెనలఁ బేరంటాండ్లు దేవునిపెండ్లికిని ॥ పల్లవి ॥  
 శ్రీవెంకటేశ్వరునికి శ్రీమహాలక్ష్మికి ।  
 దైవికపుం బెండ్లిముహూర్తము నేడు ।  
 కావించి భేరులు మ్రోసె గరుడధ్వజంబెక్కె ।  
 దేవతలు రారో దేవునిపెండ్లికిని ॥ పసిండి ॥ 1  
 కందర్ప జనకునికి గమలాదేవికి బెండ్లి ।  
 పందిలి లోపలం దలఁబాలు నేడు ।  
 గండమూ విడె మిచ్చేరు కలువడాలు గట్టిరి ।  
 అందుక మునులు రారో హరిపెండ్లికిని ॥ పసిండి ॥ 2  
 అదె శ్రీవెంకటపతి కలమేలుమంగకును ।  
 మొదలి తిరుణాళ్లకు మొక్కేము నేడు ।

యెదుల సేగేరు నీరే యిచ్చేరు వరము లివె ।

కదలి రారో పరువఘనులు పెండ్లికిని ॥ పసిడి ॥

3

అన్న అధ్యాయ. 234 తేకు.

రామక్రియ.

గరుడధ్వజంబెక్కె కమలాక్షు పెండ్లికి ।

పరువలదివో వచ్చుబైపై నేవించను ॥ పల్లవి ॥

పాడిరి సోబాన నదే భారతియు గిరిజయు ।

అడిరి రంభాదులైన అచ్చరలెల్ల ।

కూడిరి దేవతలెల్ల గుంపుతె శ్రీవేంకటాద్రి ।

వేడుకలు మీఱఁగ శ్రీవిభుని పెండ్లికిని ॥ గరుడ ॥

1

కురిసెఁ బువ్వులవాన కుప్పలై యెందు చూచిన ।

మొరసె దేవదుందుభి మ్రోత లెల్లను ।

బెరన నంపద లెల్ల పెంటలై శ్రీవేంకటాద్రి ।

తిరమైమించిన దేవదేవుని పెండ్లికిని ॥ గరుడ ॥

2

వేసిరి. కానుక లెల్ల వేవేలు కొప్పెరల ।

పోసి రజే తలఁబాలు పుణ్యనతులు ।

అనల శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగఁ దాను

సేనలు వెట్టిన యట్టి సింగారపు పెండ్లికిని ॥ గరుడ ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 204 తేకు.

వేంకటేశ్వరస్వామి పెండ్లి తిరునాళ్లు మన యన్నమాచార్యుడే  
తొలుత వెలయించినవాఁడుగాఁ దోచుచున్నాఁడు. అగమ శాస్త్రమున  
వివాహోత్సవముచేయుచున్న మాన్యుడే కన్యాదాతగావర్తించగలనని కల  
దట. కనుకనే శ్రీపాదరేణు మాహాత్యముననిట్లున్నది.

శ్రీలలరంగ మంగమును శ్రీహరి కెన్నఁడు దారవోయుచోఁ ।  
దాళులపాక యన్నమయ దాఁగడిగెంబదముల్, ధరిత్రిమా ।  
తాళుపాక చిన్ననపదంబులు పాడిన నాడె సర్పరాట్ ।  
శై లవిభుండు తత్పదరజంబును మాకు నొసంగఁజెల్లదే ॥

శకుంతలా పరిణయ కృత్యవతరణిక నిల్లున్నది.

“మఱియు నమ్మహాదేవుండు మఱియ మాతామహ వంశశిఖా  
త్నంబగు సన్నమాచార్యునకు జామాతరుండనిపించుకొని, భవదీయ  
సంకీర్తనంబు లాలించిన కర్ణంబుల నితర సంకీర్తనంబు లాలించనని ప్రతిజ్ఞ  
గావించెనట.”

దేవాలయములో సంవత్సరోత్సవములను తెల్లుదేశమున కళ్యా  
నోత్సవములనీ ద్రవిడదేశమున బ్రహ్మోత్సవములనీ నేఁడు పేర్కొనుట  
లదు. ఆలయములలో స్వామిప్రతిష్ఠజరగిననాళ్లె యా యుత్సవములనా  
ర్టట. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి బ్రహ్మప్రతిష్ఠితుఁడు గనుక ఆప్రతిష్ఠజరగించిన  
బ్రహ్మపేర తిరువతి వర్షోత్సములు బ్రహ్మోత్సములయ్యెననీ దాని ననుస  
రించి దక్షిణదేశపు దేవోత్సములకెల్ల బ్రహ్మోత్సవములని పేరు సంక్ర  
మించెననీ అయుత్సవములలో కళ్యాణము జరుపుట తెల్లుదేశమునఁగ్రా  
తగాఁగలిగిన యాచారముని శ్రీవరవస్తు రామానుజస్వామి ఎం. ఏ., గారు  
సెప్పుచున్నారు.

బ్రహ్మోత్సవము :—

అహిరి.

నానా దిక్కుల నరు తెల్ల ।

వాసల లోననె వత్తురు గదలి ॥ పల్లవి ॥

సతులు సుతులుఁ బరిసరులు బౌంధవులు ।

హితులు గొలువఁగా నిందరును ।



శతనవాస్ర యోజనవాసులు ను ।

వ్రతములతోడని వత్తురు గదలి ॥ నానా ॥

1

ముడుపులు జాళెలు మొగిఁ దలమూటలు ।

కడలేనిధనము గంతలును ।

కడుమంచిమణులు కరులు దురగములు ।

వడిగొని చెలఁగుచు వత్తురు గదలి ॥ నానా ॥

2

మగుటవర్ధనులు మండలేశ్వరులు ।

జగదేకవతులుఁ జతురులును ।

తగువేంకటపతి దర్శింపఁగ బహు ।

వగల సంపదల వత్తురు గదలి ॥ నానా ॥

3

అన్న. అధ్యాయ. 331 తేకు.

అంపకాలు:—

ముఖారి,

భోగీంద్రులును మీరుఁ బోయి రండు ।

వేగిన మీఁదటి విభవములకు ॥ పల్లవి ॥

హరుడ పోయిరా అజుడ నీవునుంబోయి ।

తిరిగిరా మీఁదటి తిరునాళ్లకు ।

సురలు మునులు భూసురులు పోయిరండు ।

అరవిరి నిన్నాళ్లు నలసితిరి ॥ భోగీం ॥

1

జముడపోయిరా శశయు నీవునుఁ బోయి ।

సుముఖుడవై రా సురలఁ గూడి ।

గుములై దిక్పతులు దిక్కులకుఁ పోయి రండు ।

వ్రమదాన నిన్నాళ్లు బడలితిరి ॥ భోగీం ॥

2

నారద సనక సనందనాదులు ।

భూరి విభవములఁ బోయి రండు ।

దూరముగాఁ బోకిట్టై తొరలి వెంటటగిరిఁ ।

జేరి నన్నిట్లనే నేనించుడి ॥ భోగి ।

3

అధ్యాయ. 353 II వాల్మీకి.

ఇంతవఱకు అధ్యాత్మసంక్త్యనలే ఉదాహరించినవి

శృంగారసంక్త్యనలు గూడరెండు:—

కేదరగోళ-అపితాళం.

నీవు గాఁగా నేను గాఁగా

నేటి కాయఁ బోయచు ।

మీవంటి చులుకనివారము మేమైతే

మేటై నంతలేసివనులు నేడొను ॥ పల్లవి ॥

మంచిగండము నెఱవ్రాత పూసుకొని

మావాడ కాయఁడు రాఁగాపోఁగాఁ జూచి ।

పొంచులు మాయంటిపంచ పుండువట

బోగాలవారమటే ।

ఎంచనేటికి తప్ప నీమగడై తే

యిలువెళ్ల కుండ నరికట్టుకొని వల ।

పించవలెగాక పూరివారిమీఁద

పొంచులుండవచ్చునా వోచెలియ ॥ నీవు ॥

ఎమ్మెకాఁ డాతఁడు మావీధి నిలుచుండి

యెవ్వరితోనో మాటలాడఁగా విని ।

కొమ్మరో చూపెట్టుకొనివుండువట

గుట్టు విడిచివున్నామా ।

అమ్మగో ఆతఁడు నీమగ్నఁడై తే

ఆఁ లిడుకొని వుండవలెఁగాక ।

దిమ్మరిక తైవై మా ముంటిచుట్టూ

లిరుగులాడ నాయమా ॥ నీవు ॥

2

నాయముగా అలమేల్మంగ వెంకటనాథుఁడు

ననుఁగూడి నవ్వినంతలోనే ।

వోయమ్మ నేఁజెల్ల పూర నాట చాట

వున్న పనులవారమా ।

పాయక ఆతఁడు నీపతియైతే పక్క

పవ్వళించి వుండవలె గాక ।

కాయనికాపులు పూయనిపూతలు గట్టి

కాపురాలు గుత్తగొందురట ॥ నీవు ॥

3

శేష. వ్రాతవ్రతి.

(రాగముపేరు లేదు)

కటకటా అయ్యో కాంత నింత యేపుదురా ।

అటమటముగాదు నీయాననుమ్మి నిజమయ్య ॥ పల్లవి ॥

కొసరినా నిన్నేకాని కొపించినా నిన్నే కాని ।

కసరినా నిన్నేకాని కాదన్నా నిన్నే కాని ।

విసరినా నిన్నేకాని వేసరినా నిన్నే కాని ।

ఇసుమంతైనా అన్యమెఱుంగదయ్య ॥ కట ॥

1

అలసినా నిన్నేకాని ఆకొన్నా నిన్నేకాని ।

పిలిచినా నిన్నేకాని పేరుకొన్నా నిన్నేకాని ।

సాలసినా నిన్నేకాని సోకనాడినా నిన్నేకాని ।

కలనైనా తలఁపెందూ కలుగదు గదవయ్య! ॥ కట ॥

2

కొనియాడినా నిన్నే కాని గుంపించినా నిన్నే కాని ।

పనివినా నిన్నే కాని పాడినా నిన్నే కాని ।

మనసిచ్చి యలమేలుముంగపతి వేంకటేశ ।

యెనసితివి మాచెలి నింక నేచ నేమిటికయ్యా । కట ।

౧

### ఆళ్వార్లు-అన్నమాచార్యుడు.

ద్రవిడవేదాంతరచనమునకై శతకోపయతీంద్రు లవతరించినవిధముగా సంధ్రవేదాంతరచనమునకై యన్నమాచార్యుఁ డవతరించినాఁడు.

శతకోపయతి వై శాఖమానమున విశాఖానక్షత్రమున నవతరింపఁగా-నన్నమాచార్యుఁడును వై శాఖమానమున విశాఖానక్షత్రమున నవతరించినాఁడు. శతకోపయతి పదునాఠేండ్లవయసువాడయినతర్వాత సర్వవిద్యలు గోచరించి ద్రవిడసంకీర్తనములు రచింప దైవానుగ్రహమందఁగా - నన్నమాచార్యుడును నల్ల పదునాఱవయేట స్వామిప్రత్యక్షమై యుద్బోధింపఁగా సంకీర్తనరచనము సాగించెను. శతకోపయతి శ్రీశ్రీరువేంగడనాథునిమీఁదను నింకననేకదివ్యస్థలములలోని విష్ణుమూర్తులమీఁదను సంకీర్తనములు రచింపఁగా నన్నమాచార్యుఁడును ప్రధానముగా శ్రీవేంకటనాథునిమీఁదను నింకననేకపుణ్యస్థలముల విష్ణుమూర్తులమీఁదను సంకీర్తనలు రచించెను. శతకోపయతిస్వామికొస్తుభాంశమున జన్మించినట్లు విజ్ఞులు విశ్వసించుటగా నన్నమాచార్యుఁడు స్వామినందకాంశమున నవతరించినట్లు ప్రాజ్ఞులు పరిగణించిరి.

పెరియాళ్వార్లు (విష్ణుచిత్తులు) తులసీవనమున జనించిన గోదాదేవిని రంగనాథస్వామి కొనఁగి పెండ్లిచేసి మామగా రయినట్లే యన్నమార్యులుగూడఁ బద్మసరోవరమున జన్మించినమంగాంబికను వెంకటేశ్వరస్వామికిచ్చి పెండ్లిచేసి మామగా రయ్యెను.

ఇట్టిమహాత్మ్యముగలవాఁడు గనుకనే తిరువతివేంకటేశ్వరస్వామి సన్నిధి నీతనికి, నీతనివంశమునకుఁగూడ నానాఁ డఖండగౌరవ మలవడినది.

అంద్రసంక్తిర్తనములు—ద్రవిడపాశురములు.

అశ్వాత్థ రచింపఁగా నరవమున ద్రావిడవేదమునీ పంచమాగమ మనీ వేర్కొనఁడుదివ్యప్రబంధము నాల్గువేలసంక్తిర్తనములు పాట్టులు (నీనపద్యాదులవంటివి) కలదికాఁగా అన్నమాచార్యుఁ డొక్కఁడే రచించినయంద్రవేదము ముప్పదిరెండువేలపాటలు గలది. ఈసంక్తిర్తనలు దివ్యప్రబంధముల ననువర్తించియే పరమాత్మునకు భక్తజీవులకు పతి పత్నీభావము నాయికానాయకభావము కల్పించి యుజ్జ్వలరసానుభూతి నొదవించుచు ననేకదేవాలయములలోనియర్చామూర్తుల నభివర్ణించుచు శరణాగతిమహాత్మ్యమును బ్రతిపాదించుచు నింక ననేకవిధముల లోకనీతి ధర్మోద్బోధభూతదయాదివిశేషాంశముల వెలయించుచు నెంతో వింతగా వేడుకగా సంగీతసారస్యముతో నవరనిభావతో వేదవేదాంతేతిహాసాది సూక్తి తదర్థప్రతిపాదనములతో వెల్వెరిసి పెరియవాచ్చాంబిళ్ళైవంటిమహా వ్యాఖ్యాత వెలసెనేని యఖండానందతాండముగాఁ బెదపెద్దవ్యాఖ్యాత మత్కారములు త్రవ్వితీయఁదగినట్లు విజ్ఞాననిధులై విరాజిల్లుచున్నవి.

తిరువాయ్ మొజ్జ మొదలగు దివ్యప్రబంధరచనల కివి తీసిపోవు. దేశప్రజాదార్భాగ్యముచే నివి వెలసిననాటనుండి నేటిదాఁక రహస్య రక్షతో నున్నవేకాని రాణ కెక్కవయ్యెను. అన్నమాచార్యులయుఁ దత్పుత్రపౌత్రులయుఁ బ్రాభవము చెల్లునప్పుడు వారే స్వామికి వైభవములు కల్పించునప్పు డుత్సవములందేకాక యనుదినమును నీసంక్తిర్తనములు స్వామిసన్నిధిని విన్నపించుట జరగిడి. తమతర్వాత నట్లు జరగుటకుఁ గూడ వారు వసతులు గల్పించిరి. తర్వాతఁ గొన్నాళ్లట్లు తనరె

నేమో ! ఇందుకుఁ దార్కాణగాభజనగోష్ఠులఁ దొలుదొలుత తాళ్ల పాకవారి సంక్షీర్తనములనే యాలాపింతురు. కాని యిటీవల వీనియెఱుక మఱుగుపడిపోయినది. వీనిజన్మస్థానమగు తిరువతిలోనే వీనిపాథవము వెలయ లే దనఁగా నిక నితరస్థలములమాటచెప్పనేల ?

ఈ సంక్షీర్తనములు తెల్లనాటివిష్ణ్వలయములలో దివ్యప్రబంధ ములుగా నిత్యసంక్షీర్తనార్హములుగా నెగడఁదగినవి. ఆయాదేవాలయముల యధికారులును ప్రభుత్వమువారును వీని కర్తవ్యమయినయాదరము కల్గింతు రుగాక ! త్యాగరాజక్షీర్తనలవలె నివి సంగీతపుజమత్కారములు రాగ స్వర విహారములు పుక్కిలించునవిగా నున్నవో లేదో నిరూపించుయో గ్యతనాఁడు లేదు. గానవిశారదులే దానిఁగనుఁగొనఁ దగినవారు.

ఈ సంక్షీర్తనఫలములు గాయకులగానామృతమునఁ దోగి మోగి యాస్వాద్యము లయినపుడు వానితీయన తెలియనగును.

### శ్రీవేంకటేశ్వర వైభవము.

ఉపనిషత్సంక్రములవలె శ్రీవేంకటేశ్వరిమూర్తి తొలుత నాయా మతములవారికిఁ గొంతకొంత యానుకూల్యము గొల్పు నవయవాలంకారాదికముతో వెలసి తన నిజాంతరంగమును నీరఁ కొలఁది తామరయన్న ట్టుపాసకు లగువారి యోగ్యత కొలఁదిగా గోచరింపించుచు మహిమాభి రామమైరహితెక్కినది. పలుమతములువారు పలుదెఱుఁగుల వేంకటేశ్వరుని భావించుచుండుట నన్నమాచార్యుఁడును నివరించినాఁడు.

(చూ. 26 పుట. పీఠిక.)

శివుఁడని, శక్తియని, భైరవుఁడని, జినుఁడని, స్కందుఁడని, తమ తమ నిర్ణయముల కనుకూలము లయిన రూపరేఖలను బ్రమాణములను జూపుకొనుచు పలుమతములవారు పలుకుబడి చెల్లించుకొనుచు వైవిధ్య

ముతో నర్పించుచు వచ్చిన శ్రీవేంకటేశమూర్తిని ఆభావరాచార్యుల యభివర్ణనానాగుణముగావిష్ణుమూర్తినిగాశ్రీరామానుజాచార్యులవారు శ్రీ. పదాకొండవ శతాబ్దిలో విఖ్యాతపఱచిరి. సింహాచలముశ్రీకూర్మము మొదలగు స్థలములఁగూడ నిట్టి నిర్ధారణములే వారు చేసిరట!

పర్వతారణ్యమగ్యస్థమై, దుర్గమమై పలుమతముల పలుకుబడికి చెల్లుబడికి లోఁబడఁచు, పూజాపురస్కారములు సరిగా నాగక, ఎవరో ప్రగాఢభక్తిపరులగు పితృవ్రతులే నిలువఁ దగిన ట్లున్న స్వామి నన్నిధిని శ్రీవైష్ణవుల స్థానపతిత్వమును స్థాపించి శ్రీరామానుజులు తమకు రామాయణోపదేశముచేసిన గురువులు తిరుమలనంబిగారిని శిష్యులు ఆనందాభావార్లను ఇద్దఱు జియ్యంగార్లను ఇర్వదినల్లర నేకాంగులను నదా స్వామిని గాచియుండునట్లుచేసిరి.

వైఖానసాగమ విధానమునకు తిరుపతి ప్రధానక్షేత్రము. ఇది మధ్యరంగముగా నాంధ్రద్రవిడకర్ణాట దేశములందు విష్ణ్వలయములలో వైఖానసాగమ ప్రకారమునఁ బూజోత్సవాదికము లెప్పటనుఁ డియో సాగుచున్నవి. స్వామి కీయుభయులు నుభయరక్షులు.

పదునాల్గవ శతాబ్దిలో దేశికులవారును వారిశిష్యులును మనవాళ మహామునులు వారిశిష్యులును స్వామివైభములకు విఖ్యాతిగూర్చిరి. పదునైదవ శతాబ్దిలో అహోబలమఠప్రతిష్ఠాపకులు శతకోపయతులును, వారిశిష్యుఁడన్నమాచార్యుఁడునుస్వామివైభవమునకఁబ్రఖ్యాతిగొల్పిరి. అన్నమాచార్యుఁడొకనంకీర్తనమునః—

“నేనొక్కండ లేకుండితే నీకృపకుఁ బాత్ర మేది

పూని నావల్లనే కీర్తి బొందేవు నీవు.”

అనెను. అతఁడు స్వామిసన్నిధి నివసించి నంకీర్తనములు సాయించుట చేతను, బైయెల్లరు రాజుల నావర్జించుకొని వారికృతముగాను స్వకృత

ముగాను ఆలయ గోపురారామ మార్గసోపానాది నిర్మాణములను ఉత్సవవిశేషములను బెంపొంది చుటచేతను వైష్ణవమతపు శరణాగతి మాధుర్యముచేతను కల్యాణకటనాయక యన్నసూక్తికీ దార్కాణగా లోకరక్షకమై యాపన్నివారకమై ప్రజ్వరిల్లుచుండు స్వామిమాహాత్మ్యవిశేషముచేతను పదునైదవ శతాబ్దిలో తిరుపతి శ్రీత్రము భక్తపరిషత్తులరాకపోక లధికముగాగలదై జనరంజకమై వర్ధిల్లినది. పదునాటవ శతాబ్దిలో విజయనగర చక్రవర్తి శ్రీకృష్ణరాయఁడు, సంతుకు బూర్వుఁడు సాశ్వతరసింగరాయఁడును పదువిజయము లెల్ల శ్రీవేంకటేశ్వరరాసుగ్రహమున వెలసినవే యన్నవిశ్వాసముగలవారయి దిగ్విజయ యాత్రలలో శ్రీవైష్ణవాచార్యులను, పవిత్రులను, శ్రీవేంకటేశ్వర విగ్రహమును దోడఁగొంపొవుచు శ్రీవేంకటేశ్వరభక్తిని దేశ మెల్ల వెల్లివిరియించిరి. దిగ్విజయ యాత్రా రంభములందు విజయ నిర్వాహాంతములందు వారు శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనము చేసికొని కాన్కరిప్పించుకొనుచునుండెడివారు. శ్రీకృష్ణరాయఁడు 1512 నుండి, 1523 దాకనేడు తూర్పు తిరుపతి కివిచ్చేసెను.

తొలితూరి:— ఇరువురుభార్యలతో వచ్చిస్వామికి నవరత్నభవితక్కిరిటమును కర్పూరహారతికి ఇచ్చెయ్యెడువెండిపల్లెములను భార్యలచే స్వామి పాలారగింప బంగారుగిన్నెను,

రెండవతూరి:— శ్రీభూదేవుల కనేకాభరణములను,

మూడవతూరి:— 5 గ్రామములను,

నాల్గవతూరి:— ముప్పదివేలవరహాలతో స్వామికి కనకాభిషేకమును కొన్నియాభరణములను తాల్లిపాకగ్రామమును (చిన్నాదేవితే) కంఠమాల ఐదకము ఒక గ్రామమును (తానే) నవరత్నప్రభావళియను మకరతోరణమును,



అయిదవతూరి:— కంఠమాలను పదకమును ఆనందవిమానపుబం గారుపూతకు ముప్పదివేలవరహాలను పులికాపునిర్వాహమునకు వెయ్యి వరహాలను ఉదయనై వేద్యమునకు 500 వరహాలను,

ఆఱవతూరి:— కొన్ని భూములను,

ఏడవతూరి:— నవరత్న ఖచితమయిన వీతాంబరమును నవరత్న ఖచితములయిన రెండుంజామరలను పదకమును పదివేలవరహాలను సమర్పించెను.

అచ్యుతరాయఁడు ప్రతివత్సరము స్వామికిఁ బ్రబంధపుష్పాంజలు లర్పించుచుండెను. సదాశివరాయఁడును స్వామికెన్నో నేవలుచేసెను. దాన శ్రీవేంకటేశ్వరమాహాత్మ్యము దక్షిణభారతదేశమం దెల్లఁ బ్రబలిల్లినది. పదునాఱవదశాబ్దమున కతాబ్దులతెలుగుప్రబంధములలో శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామికి సమర్పితములే లెక్క కెక్కువగా నున్నవి. పుణ్యక్షేత్రయాత్ర లలో ముఖ్యములయిన యనేకవిష్ణ్వలయ శివాలయ దేవతలతోపాటుగా సంతదాఁకఁగీర్తనీయమగుచున్న శ్రీవేంకటేశ్వరార్చామూర్తి పదునాఱవ శతాబ్దియారంభమున నుండి సర్వభారతదేశమునకు ముఖ్యార్చామూర్తి కాఁజూచినది. బ్రాహ్మణుల మొదలుగాఁ బంచములదాఁక నన్నిజాతుల వారును తమయిండ్లలో శుభకార్యములు జరగునప్పుడు మనుషుండుగా వెంకటేశ్వర దీపారాధన, సమారాధన, జరుపుట, ఇంట నెవరికిఁగాని యనా రోగ్యము కలిగినప్పు డాపడ మ్రొక్కుల వాఁడని స్వామికి ముడుపుగట్టి కొండకు వచ్చి వడ్డితో ముడుపు చెల్లించుకొనుట సప్రదాయమయినది. తలసీలా లిచ్చువారు నిలువుదోపిల్లిచ్చువారు అనర్హురత్నభరణము లిచ్చువారు బ్రహ్మాత్మవ కళ్యాణోత్సవాదులు జరిపించువారునై ప్రజలు, ప్రభువులు, మహారాజులు తండ్రిపతండ్లములుగా తిరుపతికి రాక

పోకలు జరపసాగిరి. భారతదేశమున నెక్కడగాని ప్రజలు తమకుఁ జేర్చెన్  
యున్న దేవాలయార్చామూర్తుల పేళ్లఁ జెప్పుకొనుటకలదు. కాళహస్తీ  
శ్వరుడు, పరదరాజు, మల్లికార్జునుఁడు, పాపకాలరాయఁడు ఇత్యాది  
నామములు దాల్చినవా రాయాపుణ్యక్షేత్రములచేరిక గ్రామములవా  
రని తెలివిడికలుగును. కాని వెంకటేశ్వర వెంకటాచలవతి త్యాదినామ  
ములు దక్షిణాపథమందెల్ల నూహార నింటింట సర్వసామాన్యమై వెల  
యసాగినవి. శ్రీతిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి పోలికగా ననేకప్రదేశ  
ములలో వెంకటేశ్వర దేవాలయములు వెలసినవి. దక్షిణాపథదేవాలయ  
ములలో శ్రీతిరుపతి వెంకటేశ్వరాలయమున కున్నంత యాదాయమే  
దేవళమునకు నుండదు. విజయ నగరరాజ్యము తర్వాత మట్ల మైనూరు  
తంజావూర్పాది రాజ్యములు నేటిదమిందారీలు స్వామి కెన్నో కైంకర్య  
ములు జరపినవి. అవి నేఁడు ప్రజాస్వామ్యముచేఁ జిదికిపోయినను, పోవు  
చున్నను గూడ శ్రీవెంకటేశ్వరవై భవము ప్రజాసామాన్యవరమై యఖం  
డమై యలరాదుచునే యున్నది.

### అన్నమాచార్యచరిత్ర పరిశోధనము.

ఈశ్వరసంకల్ప మెట్టిదోకాని తాళ్లపాకవారి యధ్యాత్మసంకీర్తన  
ములు చదువుచుండునపుడు నాహృదయ తంత్రులలో ననురణనము  
సాగుచు పరమానంద పారవశ్యముకలుగుచు కర్తవ్యమేదో వ్యక్తమగు  
చున్నట్లుండును. ఈయన్నమాచార్యచరిత్రము ముద్రించుచు నందు సాశ్వ  
సరసింహరాయనిదగ్గఱ నన్నమాచార్యుఁడు పాడిన శృంగారసంకీర్తనప్రతి  
కము చదివి ఈకథనిజమా? ఇట్టికీర్తనము దొరకఁగలదా? ఉన్ననునది  
వేలకొలది సంకీర్తనములలో నెక్కడనున్నదోకదా అనుకొనుచుఁ జేత  
నున్న తాళ్లపాకేశేషాచార్యులుగారి వ్రాతప్రతిని దెలుతునుగదా పరిశో  
నా సంకీర్తనమే యందు నాకన్ను లెదురఁగావచ్చెను. ఆనందమాయెను.

నాతోనిందుఁబరిశ్రమించుచున్న చిరంజీవి శ్రీనివాసాచార్యునకిది చూపి  
చెప్పి మఱొకసంక్షేపము సంకల విడిపించుకొనుటకఁబాడినదాని ప్రతీక  
మును జదివి యిదికూడదొరక బాగుగదాయనఁగా ఇదిగో యిప్పుడే  
యిట్టి సంక్షేపమును జదివితే అని యాతడంతలోనే వానినెత్తియిచ్చెను.  
ఇట్లునాలుగు మూఁడు నాల్గింటే మాతఁకావలసిన సంక్షేపము లెన్నో  
పుటపుట దొరకసాగినవి ! అందుముఖ్యములఁ గొన్నింటి నీ పీఠికలో  
వెల్లడించితిని. ఇట్లు సంకల్పసిద్ధి సంతోషములతో పీఠిక రచించుచు  
దేవస్థానశాసనములలో మంగ పురమున తాళ్లపాక చినితిరుమచార్యుఁడు  
కట్టించిన కల్యాణవెంకటేశ్వర దేవాలయమున అన్నమాచార్యునివిగ్ర  
హపుఁ బ్రతిష్ఠయు జరిగినట్లుండుటచే నదికలదేమోయని బరిశీలించఁ  
బోఁదలచి మిత్రులతో ముచ్చటించితిని. మహమ్మదీయ విప్లవముచే  
పాడుపడి విగ్రహములు విరిగి సర్వధ్వంసమైయున్న యీదేవళమునొక  
పుణ్యపురుషుఁడు ( సుందరరాజరాయస్వామి ) స్వప్నోద్బోధమువలన  
వెడకివచ్చి చేరి చాల శ్రమపడి తిరుపతి కొండమీది దివ్యమంగళమూర్తి  
వలెనే మహనీయమై దర్శనీయమైయున్న యక్కడిమూలమూర్తిని  
చక్కఁజూచుకొని పూజాపురస్కారములు ఉత్సవాదులు కొలఁదియేండ్ల  
నుండి జరపుచున్నట్లును, వారప్పుడు తిరుపతిలోనే ఉన్నట్లును తెలియ  
వచ్చెను. వారితోమిత్రులతో మూలమూర్తిని దర్శించి మాటమాట  
మీద తాళ్లపాకవారి విషయమెత్తఁగా తాళ్లపాకవారి దేవతార్చన విగ్ర  
హాదులిక్కడికే జేరినవనివారొక పెద్దకథ చెప్పిరి వానినెల్లఁజూపిరి. అందు  
అన్నమాచార్యునినాటి భజనచిఱుతలు, తులసీతావళము, స్ఫటికహ  
రము సాలగ్రామములు శ్రీవెంకటేశ్వర, తద్దేవ్యాదులదేవతార్చన విగ్ర  
హములు అవిగ్రహముల యిత్తడి మకరంతోరణము, వెండిఛత్రములు  
మొదలగునవియున్నవి. వానిని శ్రీతాళ్లపాక సూర్యనారాయణయ్యగా  
రొనఁగిరిని వారిప్పుడు తిరుపతిలోనే ఉన్నారని యానత్పురుషుఁడు తెలి

యఁజెప్పెను. పరమానందముతో తిరుపతికి నిరిగివచ్చి యా శ్రీసూర్య నారాయణయ్యగారిని గలసికొంటిని. నా అన్నమాచార్యచరిత్రమును శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరప్రాచ్య విద్యాలయమునకు ఇచ్చినవారు. కడప జిల్లా మడితాడండు బీదరికముచేడినాడి అన్నమాచార్యదులర్పించిన దేవతావిగ్రహములను సరిగా పర్చివననావునక తిరుపతిలో దేవునిసన్నిధి నర్పింపఁగోరి తెచ్చితినియు దమపూర్వకైచ్చించిన దేవాలయము పున రుద్ధారము చెంది పూజాపురస్కారములు లభియన్నందుకు పరితోషించి యావిగ్రహములనెల్ల నక్కడనర్పించితినియు వారుచెప్పిరి.

అనాఁడెప్పుడో యన్నమాచార్యుడు తనదేవతార్చన విగ్రహములు పోయినందుకు విలపించిన సంకీర్తనము తలఁపున గోచరించెను. (చూ. 46పుట. పీఠిక) నాడతని కవిమరలదొరకెనేమో దొరకెనప్పుడెంత సంతోషించెనో ఏమిచేసెనో తెలియదుగాని యయిదువందలయేండ్ల తర్వాత నాతనిభజనచిరుతలు తావళములు దేవతార్చన విగ్రహములు వెదకఁజోయినతీవ్ర కాలఁదవలినట్లు నాకన్నులెదుటగానవచ్చుట, వారు వెలయించిన దేవళము పూజాపురస్కారములతో మరలవెలయుట, చూడఁగా నాకు బరమాహ్లాదముగలిగినది. శ్రీయన్నమాచార్యుడు నిత్యసూరులతో నారదాది మహర్షులతో నాశ్వాదులతోఁగలసికొనివెంకటేశ్వరస్వామి పుష్కరిణీతీరమున ఆకాశగంగా ఝరులలో దరులలో సూర్యమండలములో నిత్యానంద విహారము సల్పుచుండెనని యానాఁటి వారానందించిరి. (చూ. 76పుటపీఠిక) అన్నమాచార్యుడుపరమప్రాచ్యము శ్రీవెంకటేశ్వర సన్నిధానమేయని యనేక సంకీర్తనములలో గొంతెత్తి చేయి త్తిగొప్పగాఁజెప్పుకొనెను. ఆయన పరమపదమందిన ఫాల్గున బహుళ ద్వాదశి వ్రత్యాభిక్తశ్రాద్ధదినముగాన యాతని కుమారుడు పెద తిరుమలాచార్యుఁడెట్లు తన తండ్రిగారి నాహ్వానించెను.

శ్రీరాగం.

దినము ద్వాదశి నేడు తీర్థదివసము నీకు ।

జనకుండ అన్నమాచార్య విచ్చేయవే ॥ పల్లవి ॥

అనంత గరుడమఖ్యు లయిన సూరిజనులతో ।

ఘననారదాది భాగవతులతో ।

దనుజమర్దనుడైన దైవశిఖామణితోడ ।

వెనుకొని యారగించ విచ్చేయవే ॥ దిన ॥

1

వైకుంఠాననుండి యాఘవారలలోపలనుండి ।

లోకపు నిత్యముక్తులలోన నుండి ।

శ్రీకాంతతోడనున్న శ్రీవేంకటేశుఁ గూడి ।

ఈకడనారగించ నింటికి విచ్చేయవే ॥ దిన ॥

2

సంకీర్తనము తోడ సనకాదు లెల్లఁబాడ ।

పొంకపు శ్రీవేంకటాద్రిభూమి నుండి ।

లంకె శ్రీవేంకటగిరి లక్ష్మీ విభుడ సీవు ।

అంకెల మాయుటవిందు లారగించవే ॥ దిన ॥

3

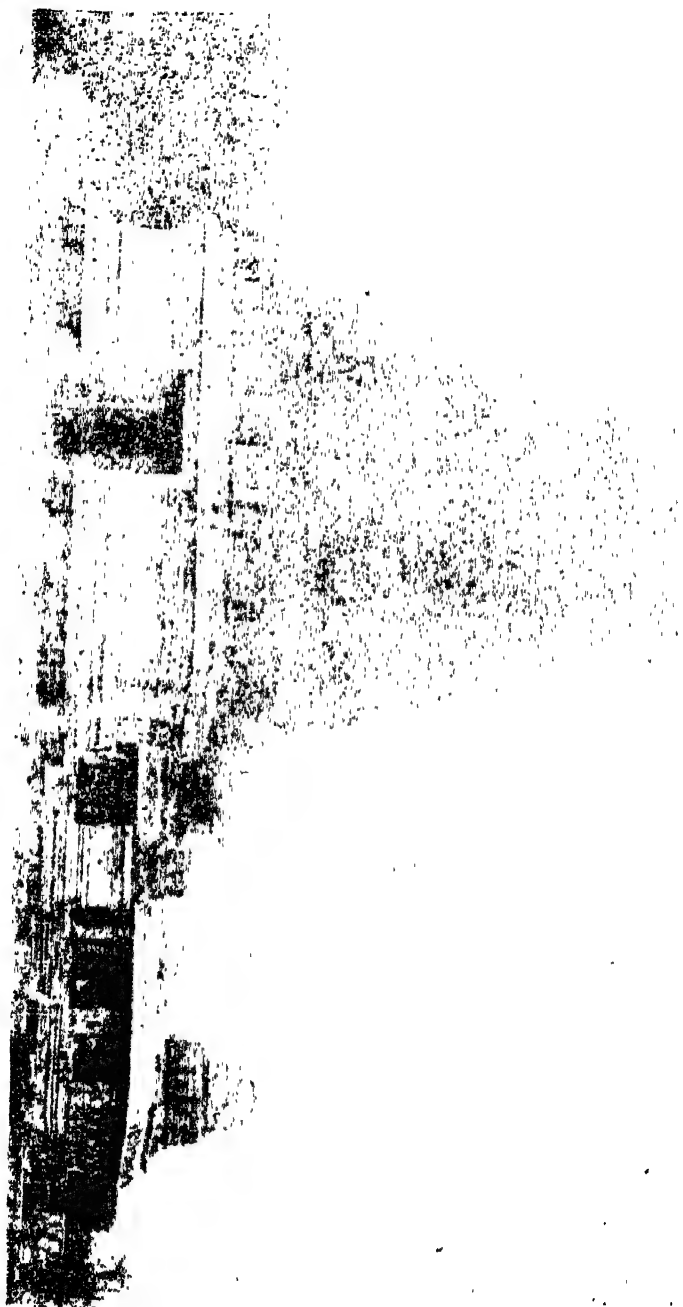
అన్న. అధ్యా. తేకు.

మదరాసువిడిచి శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరుల సన్నిధినేవకావింప వచ్చుటలో నాతో లట్టికోరిక తాల్లపాకవారిరచనల సన్నింటిని వెల్లడించుట. ఎంతవ్రయత్నించినను నడ్డంకులచే నింకి పోవుచున్న నాసంకల్పపు టూటలు చక్కసాగుట కద నిష్పటికి సమకూడినది, ఇక్కడనున్న తాల్లపాకవారి సంకీర్తనముల రాగిరేకు లన్నింటిని స్వాధీనముచేసికొంటిని. అన్నదీయుఁడు నాకుఁ జేదోడుగా ననువర్తించు పరిశోధనకార్యసహాయ విద్వాంసుఁడు చిరంజీవి ఎ.వి. శ్రీనివాసాచార్యుఁడు వేలలెక్క నున్న రాగి



కల్యాణ వెంకటేశ్వరస్వామి

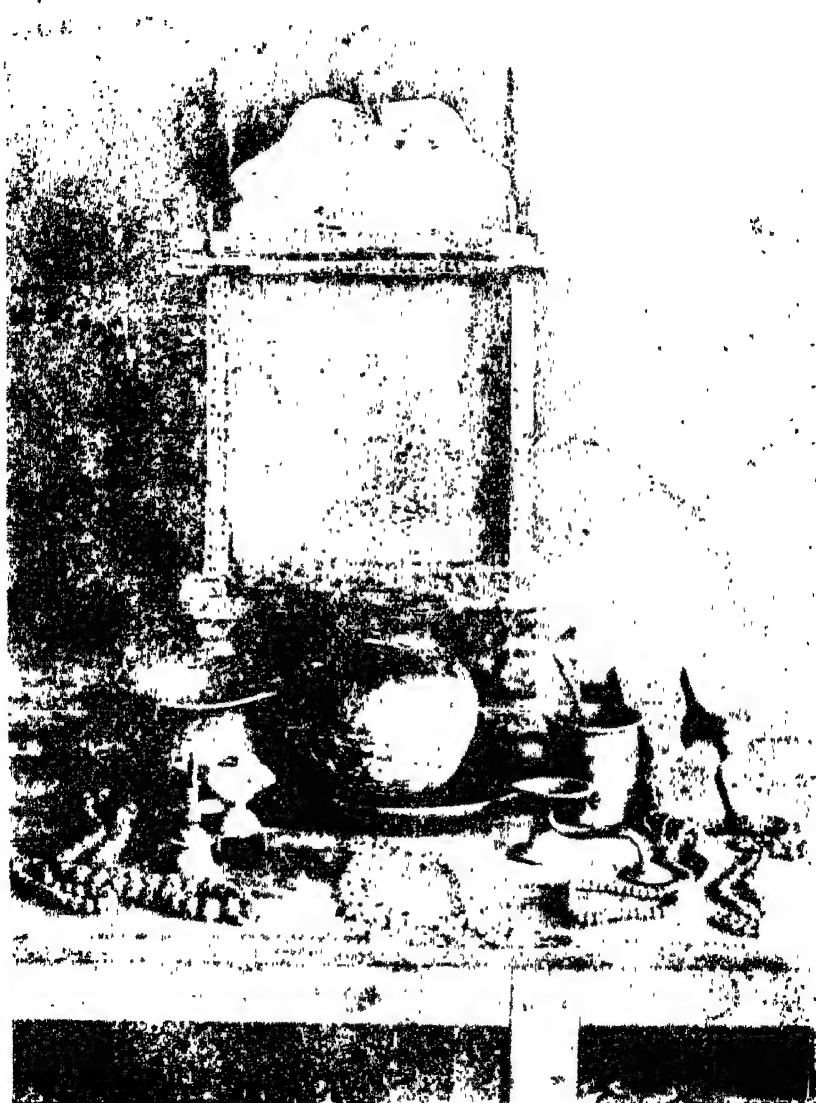
మంగాపురంగుడి





తాళ్లపాకవారి పూజా విగ్రహములు





తాళ్ళపాకవారి చిరతిలు

రేకుల భరము మోయుచు బడలుచున్నను సంక్లిష్టముల స్వారస్యా  
స్వాదనమున శ్రమతీర్చుకొనుచు సర్వపరిశోధన సందర్భములందు జాకరూ  
కుండై తోడ్పడుచున్నాడు. మిత్రులై డైరెక్టరు శ్రీపరవస్తు వెంకట  
రామానుజస్వామి, ఎం. ఏ. గారు నాకీకార్య నిర్వాహములో సహాయపడు  
చున్నారు. దేవస్థానమునఁ బైమఘాధికారు లిందుకుఁ జాల ముచ్చట  
పడువారుగా నున్నారు. ఇఁకఁజక్కఁగ దాల్లపాక సంక్లిష్టముల ముద్ర  
ణము సాగగలదను కొందును. ముద్రితము లయిన సంక్లిష్టములఁగొని  
టిని సంగీతసాహిత్యపరిపుష్టులు శ్రీఅనంతకృష్ణశర్మగారు స్వరవిన్యాసము  
తోఁ బ్రకటించుచున్నారు. ఇట్లినాల్లకుఁ దాల్లపాకమహాసీయులస్వామి  
సేవాఫలము పరిపక్వమై సహృదయాస్వాద్య మగుచున్నది. అన్నమా  
చార్యదులారా! ఆనందింపుడు! అయిదునందలేండ్రకుఁ బిదప మీయభీ  
ప్సితము లన్వర్థములుగావలసిఁ బున్నదిగాఁబోలుచుస్వామియనుగ్రహము!

సీ॥ చెక్కిల్లఁ జెఱునవ్వు చిందుద్రొక్కెడుతేడ !

యేడుకొండవాడ ! యేలుకొమ్ము

అలమేలు మంగాంబ చెలికాడ ! యడుగడ్డు

దండాలవాడ ! మా కండ వగుము

ఆమటమొక్కులస్వామి ! గోవింద గో

వింద సందడివేల్పు ! వందనమ్ము

కలియుగప్రత్యక్షకులదై వమా ! యెల్ల

డెందాలవిహరించువింద ! శరణు

గీ॥ పిండివంటకములు కుండలవంశీన

యోరెములును మాత్ర లారగించి

భక్తులకుఁ బ్రసాదపఱుచు మహాభోగి

వరకటాక్ష ! పరమపురుష ! రక్ష !

సీ॥ నిలువుదోపుడు దోచు నెఱదొంగతన మేమి ?

పాపముల్ హరియించు భావ మొక్కొ

నడ్డికాసులఁ గూర్చు వ్యాపార మది యేమి ?

మేలు పెంపొందించు లీల యొక్కొ

తలమీఁది నీలాలఁ దొలఁచివుచ్చుట యేమి ?

చిక్కులం దెగటార్చు ఫక్కి యొక్కొ

ఏడుకొండలమీఁద వీడౌటయేమి ? స

హస్తారవసతిరహస్యమొక్కొ

సీ॥ ఏటివో యిపి పెద్దలనాఁటిమాట.

లీశ్వరుఁడు సర్వభూతనుహృత్తు, సుహృదు

డావదపహర్త, యనవార్త కలరి యట్టి

వాఁడ వసు కన్నెఁగి కొల్చినాఁడ నిన్నె !

శా॥ ఏరీ కోరి మనోజ్ఞపుష్పములు నీ కీయెన్నిదో' యంచు నా

త్మారామమ్మునఁ బూజఁజేసితి నహింసాదిప్రసూనంబు లే

నారాధించెద వీనిచే నిను ననంతాశ్వాసైకైంకర్యపుం.

దీరుల్ గా వని వేఱుచేసిదవె తండ్రి ! వేంకటాధీశ్వరా !

అహింసా ప్రథమం పుష్పం పుష్పమింద్రియనిగ్రహః

తౌంటిః పుష్పం దయా పుష్పం జ్ఞానం పుష్పమతః పరమ్ ।

సత్యం పుష్పం తపః పుష్పం భావపుష్పమథాష్టమమ్

ఏవమష్టవిధం పుష్పం విష్ణోః ప్రీతికరం పరమ్ ॥

శా॥ దూశంబేల పరంబు నీ విహమునుమన్ భక్తరత్నార్థమ  
 రాచరూపంబు ధరించి యుంటివన నిచ్చిల్ నిన్నె లోకన్ను చె  
 న్నారం గాంచెద దేహదేవకులమూల్కాధారమం దాసహ  
 స్రారంబున్ సుఖ సత్య చిత్కలిత దీపారాధనల్ నేయుచున్ !

చ॥ కరకరపల్కులన్ బిరుసు గల్గినశర్కర నన్నుఁ బాగుగాఁ  
 గరచిపారంకొంటివి నిగన్నిగ్గ~~నిగన్నిగ్గ~~ పోల వీవు ని  
 ల్వరమున నాకు మోర్దవము వచ్చెను నీకు ఘనత్వ మబ్బె ని  
 ర్వురము రసాయనంబగుటపోలదె యుర్వికిఁ గ్రొత్తకోవగాన్.

వే. ప్రభాకరశాస్త్రి.



# అన్నమాచార్యచరిత్రలో.

## సంస్కరణములు.\*

పుట.	బంతి.	ఉన్నది.	సంస్కరణములు.
1	2	కాయజుఁగన,	జుకన,
	7	క్తిరినవ	క్తిరనవు
6	4	గావింప	గాసింప
	6	ఒంటు...యొక,	వంట...వక(వగ ?)
	24, 25	అరి, పర,	అఱి, వఱ,
10	22	జతు	జోత,
13	13, 14	నెరు, నోర,	నెఱు, నోఱ,
	15, 16	ముల,	ములు,
	20	ముద్రికల	ముద్రికలు
	21	బాణముల్	(పాదముల్ ?)
	25		వనములఁగోనేటివాఁడెతిమ్మప్ప
			పనినిన్న పరునలవాఁడెతిమ్మప్ప
14	16	తలియేఱు	(తలయేరు ?)
20	19	నడగోపురము,	(నడిగోపురము ?)
24	7	యాగాశ	యాకాశ,
31	5	బాంధవా	(శాత్రవా ?)
34	8	కెంబట్టు కుళ్లాయి	కబ్బాయికుళ్లాయి ?
43	6	దండనేత్రు	(దండనేత్ర ?)
43	17	బంతితర్వాత	16 బంతి ఉండవలెను

\* 16 పుటలముద్రణముయిన తర్వాత, మూలపువ్రాతప్రతిదొరకెను. దానిలోని పాతభేదములుకొన్ని. ఉన్న పాతములకు ఊహాసంస్కరణములు కొన్ని.

# అన్నమాచార్య చరిత్రము.

విషయసూచిక.

పేజినెం

1	అవతరణిక	...	1
2	పాత్రపినాడు	...	3
3	తాళ్ల పాక	...	3
4	అన్నమాచార్య వంశ్యులు	...	4
5	నారాయణుడు	...	5
6	నారాయణసూరి	...	8
7	అన్నమ చుజననము	...	9
8	అన్నమయబాల్యము	...	10
9	అన్నమయవిద్యలు	...	11
10	అన్నమయతిరుమలయాత్ర	...	11
11	అన్నమయకుదేవిప్రత్యక్షమగుట	...	15
12	అన్నమయకొండపై దివ్యస్థలములదర్శించుట	...	18
13	అన్నమయస్వామినిదర్శించుట	...	22
14	అన్నమయస్వామిపై శతకముచెప్పుట	...	24
15	వైఖానసార్చకు అన్నయమహిమగుర్తించుట	...	25
16	అన్నమయకువైష్ణవయతిచే పంచసంస్కారములు	...	27
17	అన్నమయపెండ్లి	...	29
18	సాళ్వసరసింగరాయఁడన్నమాచార్యుడర్శించుట	...	31
19	నరసింగరాయఁడు విజయములందుట	...	32
20	అన్నమాచార్యుఁడుసంకీర్తనములుపాడుట	...	33
21	రాయఁడన్నమాచార్యునత్కరించుట	...	33
22	రాయఁడన్నమాచార్యునిమరలఁబిలిపించుట	...	34
23	మరలఁ బొటలు పాడించుట	...	36

24	సంకెలవేయించుట	...	37
25	రాయలపశ్చాత్తాపము	...	39
26	అన్నమాచార్యుఁడురాజనస్కృగ్గహించుట	...	40
27	అన్నమాచార్యునిమహిమలు	...	42
28	అన్నమాచార్యపురందరదాసులచెల్మి	...	44
29	అన్నమాచార్యులరచనలు	...	45
30	అన్నమాచార్యసంతతి	...	46



శ్రీ

## అన్నమాచార్య చరిత్రము

అవతరణిక

శ్రీయలమేల్మంగఁ జిరకృపాపాంగఁ  
గాయజగనతల్లిఁ గాంతామతల్లి  
శ్రీవేంకటేశుఁ బోషితపద్మకోశు  
సేవకపరతంత్రు జితదైత్యతంత్రు  
దనుజకర్షణము మాధవసుదర్శనము  
నినకొటితేజంబు హేతిరాజంబు  
నరహరిసంక్షీర్తి నవనిధు లొసగు  
పరమోపకృతిఁ దాల్లపాకాన్నయాద్య  
నాచారవిజితామరాచార్యుఁ దిరుమ  
లాచార్యు ఘను మదీయాచార్యుఁ గొలిచి  
యార్యులు విని యన్నమాచార్యవర్య  
చర్యకు మిగుల నాశ్చర్యంబుఁ జెంద  
జలజాతవాసినిచనుబాలపుష్టిఁ  
బలికెద నానేర్చుపరిపాటి నిపుడు  
జననపరంపరాశతసహస్రముల  
వెనుకకు మేము దుర్విషయానురక్తిఁ  
గుక్తింభరుల మైనకొద వెల్లఁ దీతి



రక్షించి మాయపరాధము ల్మఱచి  
 యేపుట్టువున మిమ్ము నెఱుంగంగఁ జేసి  
 నీపాలివారిఁగా నియమించి మమ్ము  
 హరి మిమ్మునే కొనియాడుమాజిహ్వా  
 నొరులను గొనియాడ కుండంగఁజేసి  
 కంటు లేనట్టిలక్ష్మణగురుమతము  
 వంటినన్నతము మీవంటిదై వతము  
 తనవంటిగురుని సందఱలోనఁ దెచ్చి  
 వనజాక్ష నేఁడు మావంటివారలకు  
 కరతలామలకంబుఁ గావించెఁ గనుక  
 అరయంగఁ దాల్చిపాకాన్నయాచార్య  
 పరమోపకార మెప్పటికి డెందమున  
 పరయుచుఁ గొనియాడు టది యొప్పుగనుక  
 నాయనఁ జూచి మాయపరాధకొటు  
 లేయెడఁ దలఁచక యెడఁబాయ కెప్పుడు  
 నేయాపదలు మమ్ము నెనయక యుండ  
 మాయిలువేల్చునై మన్నించుకతన  
 సందను సద్వర్తనము తండ్రి ప్రియము  
 నొందఁ గీర్తించుట యుచితంబు గనుక  
 అరలేక యీయన్నమాచార్యచరిత  
 వెఱవక నీకు నే విన్నవించెదను  
 మన్నించి యలమేలుమంగతో నీవు  
 నిన్నుఁ బాయనిభ క్తనికరంబుతోడ  
 నవధారు శ్రీసేంకటాచలాధీశ  
 అవధరింపుఁడు గురుహరిభ క్తులార

## అన్నమాచార్య చరిత్రము

పొత్తపినాడు

అనయము నయము సొంపారుకొవ్విడల  
గొనబైన చెంగల్వకొలఁకలు చుట్టి  
పొదలు గొజ్జంగపూఁబొదలు క్రిక్కిరిసి  
వదలక వెలుఁగుకై వడి వెలుఁ గొందు  
తెరువరుల్ తోవ నేతెంచి యేతెంచి  
పొరిపొరి గణ్బుగణ్బున బాలుగారు  
రసదాళిచెఱుకతోరపుతుంట లంది  
మిసిమైన ముంతమామిడిపండ్లువై వ  
నారనంబులచేత నచటిరాజనపు  
పైరులు ముక్కారుఁబండు నయ్యెడల  
పాలనే పెరిగినపసిఁడిఁటంకాయ  
పాళెల నెడనీరు పట్టి పెట్టినను  
అనఁటిపండులు మేసి యలసి పైఁ దప్పి  
గొనివచ్చి కోవెలల్ గ్రోలు నచ్చటను  
సరిమీఱునామేటినాటినానాఁటి  
సిరు లింక నే మని చెప్పంగవచ్చు

తాళ్లపాక

అట్టిపొత్తిపినాఁటియాఁదల సిరుల  
పట్టుఁగొమ్మై తాళ్లపాక చెన్నొందు  
అపురిఁ గేశవుం డనురమావిభుఁడు  
చేపట్టి జనుల రక్షింపుచునుండ  
వరికించియచ్చటి ప్రజలెల్ల మిగుల  
నరుదంద మున్నూటయఱువదినాళ్లు  
ఫలములచక్కర వస పెద్ద కేగు

చెలరేగు నావేల్పుచెంత నెంతయును  
 అఖిలదేవతలకు నది యాటపట్టు  
 నిఖిలసన్మునులకు నిజనివాసంబు  
 సిరిగొల్పునవనాథసిద్ధులు మున్ను  
 పరుసంబు రససిద్ధి బడసినచోటు  
 నళినాళి తులసీవనములు వైష్ణవులు  
 వెలయుదు రెచ్చోట విష్ణుఁ డెచ్చోట  
 సన్నిధిసేయు నిచ్చలునంద్రు మకాను  
 లన్నియు నెచ్చోట సనిశంబునుండు  
 నందు వసించు నయ్యఖిలభూసురులు  
 నిందిరారమణపదై కమానసులు  
 అతులితవేదవేదాంగపారగులు  
 జితనర్వకరణు లంచితతపోధనులు  
 కనుట గోవిందుమంగళవిగ్రహంబె  
 వినట నారాయణవృత్తాంతచయమె  
 చేయుట కొస్తుభాంచితపూజె తలఁపు  
 సేయుట మాధవశ్రీపాదయుగమె  
 కుడుచుట వసమాలిగొనునసాదంబె  
 నడచుట నందనందనునగరికినె  
 కాని దుర్వివయనంగతి కలలోన

అన్నమాచార్యవంశ్యులు  
 నై నఁ జేయగ నొల్ల రమ్మహామహములు  
 లిందులో నొక్కధరామరేంద్రుండు  
 నందవరాన్వయార్ణవసుధాకరుండు  
 గురుభరద్వాజసగోత్రుండు పాప

## అన్నమాచార్య చరిత్రము

హరబుద్ధి యాశ్వలాయననూత్రశాలి  
 నారాయణుం డనునయవేది వేద  
 పారాయణుఁడు విష్ణుపదభక్తిరతుఁడు  
 అనఘుని విట్టలాహ్వయుఁ గాంచె నతఁడు  
 కనియె నారాయణు ఘనయశోనిధిని  
 నతఁడు విట్టలుఁ గాంచె నతఁడు లోకైక  
 నుతుఁడైన నారాయణునితండ్రియయ్యె

### నారాయణుఁడు

అక్కొమరుండు నారాయణాహ్వయుఁడు  
 చక్కఁగాఁ దనవద్దఁ జదువకయున్న  
 నూటుకూ రనుపారుగూరఁ జుట్టముల  
 చాటునఁ గొనిపోయి చదువఁజెట్టుటయు  
 ఆచుట్టములు వేడ్క నయగారియొద్ద  
 నాచిన్నసాపని నమరించి నిలుపఁ  
 గొదుకుచు గురుఁడును గొన్నాళ్లు తోడఁ  
 జదివెడుపడుచులచందంబు చూచి  
 సామంబుచేతన చదివించి చూచి  
 యామీఁదఁగొన్నినాళ్లదలించి చూచి  
 మఱికొన్నిదినములు మై నొత్తిచెప్పి  
 వెఱపారఁ దఱటున వేయించి చూచి  
 నూటుమాటలు చెప్పి నులిపెట్టి చెక్కు  
 నూటిపోసినఁగాని నుడుగు నోరికిని  
 రాకున్న నిదియెట్టురా గొంటు వీని  
 పోకలఁ జూడ నబ్బుర మయ్యె నాకు  
 పని యొక్కనాఁడు చిట్టదలించి తిట్టి

మొససినవోదండమున ప్రేలవేసి  
 కోలగడ్డరంద్రోసి గుంజిల్లబెట్టి  
 పైతాపు దొరుగంగ బడపెట్టు పెట్టి  
 యాలాగు గావింప నెదిరుమాటాడఁ  
 బాలక కన్నీరు జార బొలకుండు  
 బుటు సేసెద నని యొకకొంతసేపు  
 నింటవారలఁ జూచి యిటు కొంతసేపు  
 గడపుచు నందును గడతేరకున్న  
 బడిబడి పెట్లను బడి చాల బడలి  
 ఆయనార నొక చింతల మ్మనుశక్తి  
 పాంసనిగుడిఁ దాచుఁబె'ముండు ననుచు  
 జనులెల్లఁ జెప్పి యాశ్చర్యంబు నొంద  
 వెనుకకుఁ దా నది వినియుండఁ గనుక  
 కఱవనీ నాబాధకంటె నాపాము  
 కఱచిననెగు లెల్లఁ గడ కేగుననుచు  
 కోవంబుతోడ నాగుడిలోని కరిగి  
 ఆపుట్టలోఁ దనహస్తంబు నిడిన  
 దేవి త్రికాలవేదిని గాన శిశువు  
 భావించి తోడ రూపమున నేతెంచి  
 బాలక కాలసర్పము సొచ్చుపుట్ట  
 నేల కేలిడితి విందేల వచ్చితివి  
 అనుడు నారాయణుఁ డనుబాలకుండు  
 కనుదోయి కన్నీరు గడర నిట్లనియె  
 అరిమురిఁ జదువురా దని యయ్యవారు  
 వరచునాపాటులఁ బడ నోవ కేను

## అన్నమాచార్య చరిత్రము

అలనీవచ్చితి నిట కన్న నడ్డేవి  
 వలవదు నీ కేల వగవు నాతండ్రి  
 గొనబుమీటిన పలుకులతోటిమామ  
 జనమేజయునకుఁ బ్రసన్నుఁ డైనాఁడు  
 ఆశంకరాదులు నతని వేసెమరు  
 కేశవుం దాశ్రితక్షేతనాశకుఁడు  
 మీతాళ్లపాకలో మెలయుచునుండు  
 నాతామరసనేత్రు నాలంపంబునకు  
 వలసుట్టి మ్రొక్కు మవ్వల వానికరుణ  
 నలరుచు నకలవిద్యలు నీకువచ్చు  
 అదియునుఁ గాక మూఁడవతరంబునను  
 వదలనిక్తిరి మీవంశంబునందు  
 పరమభాగవతుఁడు ప్రభుఁడను శౌరి  
 పరమున జగదేశవల్లభుం డనుచు  
 అనుచు సంతర్హిత యైన నాపాపఁ  
 డనయంబు హఠించి యెరు దందికొనుచు  
 ఆతాళ్లపాకకు నరిగి వేవేగఁ  
 జాతరూపాంశుఁ గేశవు గాంచి మ్రొక్కు  
 స్వామిగేహములకు వలచుట్టి కేలు  
 దామరల్ మొగిచి యత్తటి శరణొంది  
 స్వామి కేశవ సరస్వతిమామ విద్య  
 తామసింపక నాకు దయసేయు మనుడు  
 ఆమాధవునికృప సంబుజాసనుని  
 భామ యాతనిజహ్వాపైఁ బాదుకొనియె  
 సరగున మఱునాఁడు సని యర్చకుండు

గురునకు మ్రొక్కి మక్కువఁ దనతోడఁ  
 జదివెడువడుచు లాచార్యుండు శాస్త్రు  
 విదులును జూచి నివ్వెఱఁ గంది పొగడ  
 వంచినచో తెల్లఁ బదమును గ్రమము  
 కొంచించ కతఁడు గ్రక్కునఁ జెప్పి మఱియు  
 క్రమశిఖ జటయు వర్ణక్రమనరణి  
 బ్రమయక నిజవేదపాఠంబు నలిపి  
 కడమవిద్యలయందుఁ గడు నేర్పు గలిగి  
 కడక వారలమెచ్చు గైకొని వచ్చి  
 జగతి నందఱుఁ జూచి సర్వజ్ఞఁ డనఁగ  
 మిగుల వాక్పృథిమ మెఱయుచు నుండె

నారాయణసూరి

ఆతఁడు గనియె నారాయణసూరి  
 నాతతసకలవిద్యాధురంధరుని  
 నామహాత్ముఁడు లక్ష్మమాం బనువేరి  
 భామినీరత్నంబుఁ బరిణయం బయ్యె  
 ఆకల్పకములాక యగుతాల్లపాక  
 యాకడఁగడలేని యభినవశ్రీల  
 మాడువూరనునూర మాధవమూర్తి  
 ణోడునీడై యాపెతో మాటలాడు  
 నాలక్ష్మమాంబతో నాసూరివరుఁడు  
 మేలిఫంపదల నర్మిలిఁ దెప్పదేలి  
 కటపట వేపురు గలుగంగ నేమి  
 కొడు కొక్కరుం డైన గుల ముద్ధరించు  
 తనయండు గల్గినతనపుట్టుతెల్ల

ననయంబు సఫలమానని యిటువంటి  
తనయులు లేమి నెంతయుఁ జింతనొంది  
మన మింక నేవేల్పుమఱుఁగుఁ జొచ్చెదము  
అడిగినయపుడె యిష్టార్థంబు లెల్ల  
నడవక చేసేత నియనోపువేల్పు  
గలఁడె లోకమున వేంకటభర్తదక్క  
నలమేలు బలువేలు పైయుండు మనకు  
మనకేల వలవనిమనికేతం బనుచు  
చనుడెంచి వేంకటస్వామిసన్నిధికి  
దండిమై గారుడస్తంభంబుదండ  
దండంబు లిడుచు సంతానంబువేడ  
వరదుఁడై వెంకటేశ్వరుఁడు తాఁబూను  
చిరుదుగజ్జయల ముప్పేడిక తారంబు  
కలలోన నొసగ నక్కజ మంది తపము  
ఫలియించె ననుచు దంపతు లేఁగి రంత

అన్నమయ జననము

రాజీవనయను వరప్రసాదమునఁ  
దేజంబు మతియు నెంతే విస్తరిల్ల  
లక్కమాంబకుఁ బుణ్యలావణ్యనిధికి  
చక్కనిగ్రహము లుచ్చమున మూఁ డలఁ  
అనుపమలగ్నంబు నందు వైశాఖ  
మున విశాఖను జగంబున నుల్లసిల్ల  
జనియించె సన్నమాచార్యుండు శక్తి  
మునికీఁ బరాశరమునిపుట్టినటులు  
జనకుఁడు కారణజన్ముడై నట్టి



తనయున కాగమోక్తప్రకారమున  
జాతకర్మము చేసి నకలవేదాంత  
జాతచోదితమునై జలజోదరునకు  
నామమై వినఁ బరిణామమై మున్ను.  
హేమాంబరుం దానతిచ్చినయట్టి  
అన్నమయ్యాహ్వయం బతనికి నొనగె

### అన్నమయ బాల్యము

వన్నినభక్తి నాపసిబిడ్డఁ జూచి  
అన్నయ్య అన్నప్ప అన్నమాచార్య  
అన్న ర మ్మనుచు ముద్దాడుచునుండ  
హరి నందకాంశజం డగుట డెందమున  
పరమనుజ్ఞాననంపద పొదలంగఁ  
బుట్టుచు నతఁడు నేర్పునఁ దల్లి జిడ్డు  
పెట్ట రమ్మని యుగ్గ పెట్ట బోయినను  
పనిఁబూని తిరుమలవృన్దప్రసాదంబు  
గొనుమని యనక లోఁగొనఁడు కేరుచును  
నడవక తొట్టెలో నిడి యెంతపాటు  
వడి యెంతవడి జోలఁ బాడెనేనియును  
వేంకటపతిపేరు వివరించి పాట  
పొంకింపకుండినఁ బోరూరడిలఁడు  
కొండలస్థనికి మ్రొక్కు మటంచు ననక  
యొందులాగుట బ్రతు తొనరించు డవఁడు  
ఈలిట్ల కేవలై లేండునిమిషం  
భావినె ప్పడియుండు బసవీశ్వరమూర్తి



పెద తిరుమలాచార్యులు, ప్రస్తుతాచార్యులు

[illegible]

५०६१७३४

## అన్నమయ విద్యలు

వింతయై యంతయై యీడేటి బుద్ధి  
 మంతుఁడై పంచసమంబు లై నంత  
 నియతిమై గురుఁ డుపసీతుఁ గావించి  
 నయవేది నధ్యయంబు నేయించె  
 నన్నమాచార్యున కహినాయకాద్రి  
 వెన్నునివరముచే విద్యలన్నియును  
 నమితంబులగుచు జిహ్వరంగసీమ  
 తముఁ డామె సొచ్చి నర్తన మాడఁదొడఁగె  
 నాపిన్నప్రాయంబునందు నామేటి  
 యేపారఁ దనమది కిచ్చయెనట్లు  
 అడినమా టెల్ల నమృతకావ్యముగ  
 పాడినపా టెల్లఁ బరమగానముగ  
 తనకవిత్వమునకుఁ దనగానమునకుఁ  
 గనుఁగొని నకలలోకములు గీర్తిప  
 వేంకటపతిమీఁద వింతవింతలుగ  
 నంకీర్తనంబులు నవరించు నిచ్చ  
 అసమాననిజరేఖ యాత్మఁ గీలించి  
 వసుధ నటించునంపర్తుభావమున

## అన్నమయ తిరుమలయాత్ర

నింటివారలు పిల్చి యేమి చెప్పినను  
 గెంట నాడక పరికించి నేయుచును  
 జననియు నన్నయు జనకుండు వదినె  
 యును గొన్నివసులు నేయుచుఁ దన్నుఁ బిలిచి

వసులకు కనవుఁ డే బనుప బాలుండు  
 వెసనేఁగి వాఁడిలవిత్రంబు పూని  
 మరకతాఁకూరకోమలభర్మరుచులఁ  
 గరమొప్పు పచ్చనిగటిక వీక్షించి  
 పాపవల్లరుల శ్రీపతినామహేరి  
 నేపారఁ దఱుగు యోగీంద్రుచందమున  
 కెసిమన నొకపిడికెడు గోసి మఱియు  
 గనవు గోయఁగ బోయి కడవ్రేలుసోకి  
 వడియునెత్తురు నూచి వాక్రుచ్చి కౌరి  
 యడుగులు దలఁచి శ్రీహరి హరీ యనుచు  
 నీకోతకొలఁది నాదెఱిగిన వదిన  
 చేకోత పడఁగాదు చీరోత యనుచు  
 హరి చరాచరదేహి యని పెద్ద లనఁగ  
 నిరవొంద నెఱిగియు నిటునేయఁ దగునె  
 చిడిముడి నేమి చేసెద నంచుచేతి  
 కొడవలి నేల గ్రక్కునఁ బాటవై చె  
 నన్నటిచుట్టంబు లిటువంటివార  
 లెన్నటిబంధుండ నేను వారలకు  
 నీవట్టివెట్టి నా కేల కావింప  
 భావింప నాలోనఁ బాయ కెల్ల పుడు  
 తల్లియఁ దండ్రీయు దైవంబు గురువు  
 నెల్లనంపదలు నై యెల్లచండముల  
 ననుబ్రోచు కేషాద్రినాథునిఁ గొలిచి  
 మనియెద ననుచు నెమ్మది పాదుపఱిచి  
 నలుదెసల్ పరికించి నానావిధముల

విలసిల్లు శ్రీరాగవెల్లువలోల  
 దండెలుశ్రుతి గూడి శాశనంగతుల  
 దండిమద్దెలలు బిత్తరముగా ముట్ట  
 నానందబాష్పము లడర నాగతుల  
 నానందనందను నంకించి పాడి  
 తన్మయు లగుచుఁ జిత్రపునాట్యగతులఁ  
 జన్మయునందునే చిక్కి చొక్కుచును  
 సనకాదు లనుపేరఁ జనుడెంచు వారి  
 ననుపదంబు నిదిమహర్లోకమనుచు  
 గోవింద గోవింద గోవింద యనుచు  
 నావరుసనే సరహరి హరీ యనుచు  
 తిరుమల ప్పచు నాదుదీరకమున్న  
 వరములప్పనిమొక్కి వర్ణించువారి  
 నెరులందు రంగువన్నెలు పిసాళించు  
 నొరపై ననిడుదమయూరకంతముల  
 నటియించుకృష్ణాజినపుఁగిరీటముల  
 బటువై నబేగడపారుటాకులును  
 పీలికుచ్చుల నెక్కుపెట్టినదిండ్లు  
 ఫాలరేఖల నిండువట్టెనామములు  
 ఘనమైనశంఖచక్రములముద్రికల  
 పనుపడ దేవరబీణముల్ పూని  
 గోనేటిరాయఁడె కొండలవాఁడె  
 కానికరూకలఁ గనఁజాలువాఁడె  
 వరుసబంగరుమేడవాఁడె తిమ్మప్ప  
 వరములరాయఁడె వాఁడె తిమ్మప్ప

గొడ్డురాలికినై నఁ గొమరుల నొసగి  
 వడ్డికానులఁ గొనువాఁడె తిమ్మప్ప  
 అనుచుఁ బేరెమువారి యడుగుల నిడిన  
 దినుసై నకంచుటందియలు సారెకును  
 ఘల్లుఘల్లునపాతకములగుండియలు  
 ఝల్లుఝల్లును విలాసములును మెఱయఁ  
 గరములబాణిగెలఁ గడురమ్యముగను  
 పరివజ్జనంబుల పజ్జనేఁగుచును  
 ముక్తిదాయకపురములు నేడుచూడ  
 యుక్తివేంకటగిరియొద్దనున్నట్టి  
 వల్లెలో గొల్లలపాలింటిశక్తి  
 నల్లారునని మును లనిశంబుఁ బొగడ  
 గనువట్టునట్టి యాగ్రామంపుశక్తిఁ  
 గనుఁగొని బహునమస్కారముల్ జేసి  
 అలిపులిసింగరి నర్చించి మ్రొక్కి  
 తలియేఱుగుండు నందర్చించి కదలి  
 పెద్ద లెక్కుడుగాగఁ బేర్కొనుచుండు  
 పెద్దయెక్కుడు గూర్చి పెనఁగొన. నెక్కి  
 కపురంపుఁదాపులు గడునూలుకొలుపు  
 గపురంపుఁగాలువఁ గడచి యంతంత  
 నామహాచలవీధి నలరారుపుణ్య  
 భూమిజంబులఁ బుణ్యభూముల జనుల  
 పావననదుల శోభనవస్తుతతుల  
 నేవించి కొనుచు మచ్చికవచ్చివచ్చి  
 వేకువజామున వెడలి జా మెక్కు

దాఁక మిక్కిలి యెండదాఁకంగ నడిచి  
 యెన్నఁడుతల్లిప క్కెడసియెండెడల  
 నున్నట్టివాఁడు కాకుండుటవలన  
 కడపవాకిలిదాటికడయిండ్లకడకు  
 నడచుట మునుపు నెన్నఁడు లేదుగనుక  
 నాఁకట ననురున్నరై బాలకుండు  
 మోఁకాళ్లముడుపు నిమ్మలఁ జేరవచ్చి  
 కమ్మని గణుపు చెంగట వాటమైన  
 తుమ్మెదతోలుల నందుల చల్లగాలి  
 రాణ దూరగ వింతరాగంబు పొసగ  
 వేణునాదమునేయువెన్నుఁడో యనఁగ  
 పరువంపుఁదలిరుజొంపములఁజెంపొలయు  
 మరకతశ్యామనిర్మలనిజాకృతుల  
 నెదురుచల్లనితావు లెనగించువెదురు  
 పొదక్రిందఁగూర్చుండి పొలయులే జెమటఁ  
 దొడిగినచెప్పులతోడనే మిగుల  
 బడలిక నొకరాతిపై శయనింప

అన్నమయకు దేవి ప్రత్యక్షమగుట

నితరు లెవ్వరియాత్మ లెఱుంగనియట్టి  
 యతనియాఁకలి జగదంబ తా నెఱిగి  
 యలమేలుమంగ తియ్యమునెయ్య మెసగ  
 జలుచన్నుఁగవతుడఁ బాలు చిప్పిలగ  
 మినుకారుక్రొక్కారుమొఱుగుచందమువ  
 ఘనపయోధరములఁ గడుఁ జూడఁగలిగి



దినుసై నలేపువ్వుఁదీగ్గై వడిని  
 మెనసినబలుమొల్ల మొగడలఁ దనరి  
 పనుపై నరాచిల్కభౌతిఁజక్కెరలు  
 గొనరెడువల్కులగొనబుచూపుచును  
 విరివింటివానిచే వెడవింటినారి  
 దొరసినిక్కినకొప్పుతో నొప్పుమీటి  
 కమనీయమగుచండకళసోయగమున  
 నమృతాధరస్థలి నలరి చూపట్టి  
 కులుకుతాపులతమ్మికొలనిభావమున  
 పొలుచుహంసకనాదములు బిడారించ  
 పెద్దముత్తైదువ పేర్మితో బాలు  
 నొద్దకు నేలేంచి యూరడింపుచును  
 పడుచ యేమిటి కిటఁబడియాన్నవాడ  
 వదలక లేచి రమ్మన్న నా శిశువు  
 బై కొన్నయాకలి బలుదవ్వు నడచి  
 రాకఁ గన్నులు గానరావు మాయమ్మ  
 అలమల కొకయుపాయముఁ జెప్పి నాకు  
 గందర్పజనకునిఁ గనజేయు మమ్మ  
 యనవుడు కమలామహాదేవి శిశువు  
 దనకృపామృతభారఁ దనివి నొందించి  
 బాలక యామహాపర్వతేంద్రంబు  
 లాలితనకలనాల్ గ్రామమయము  
 ఘనులకు నిది చెప్పఁగాళ్ల నెక్కంగఁ  
 జనదు నీచెప్పులు నడలించి వైచి  
 కనుఁగొను కన్నులఁ గడవచ్చుయనిన

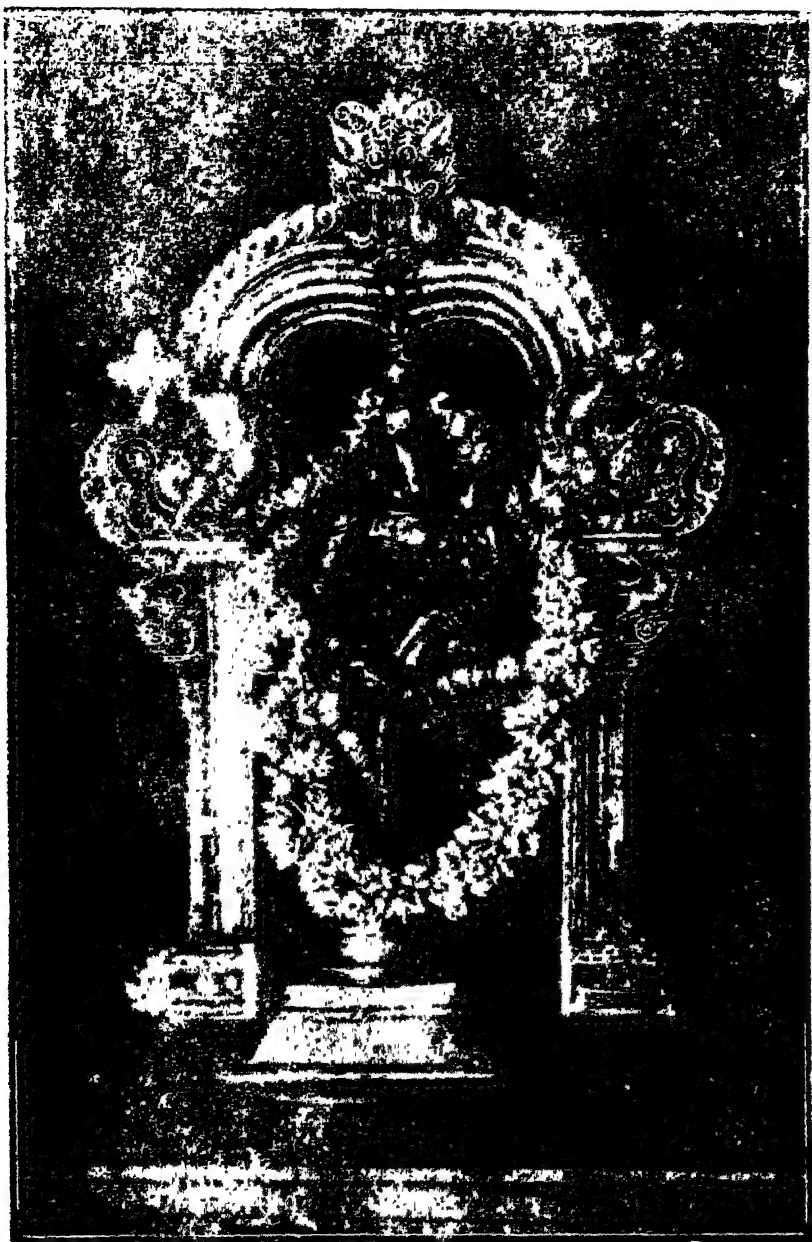
విని బాలుఁడట్లు కావెంటు నే ననుచు  
 గ్రక్కునఁ బాదరక్షలు దీసివై చి  
 యక్కొండ గనుఁ గొనునపుడు గన్నులకు  
 వనమాలికలచే నువ ర్ణరేఖలను  
 గనువట్టుగొనవెండ్రుకలకురంగముల  
 వేణుబాణాననవితతచక్రముల  
 రాణించి ధరణి వరాహవై ఖరుల  
 నారమానారాయణాకృతి గలిగి  
 శ్రీరామకృష్ణలక్ష్మీసృసింహాది  
 మూర్తులన్నియు నొక్కమొత్త మైన్లు  
 వర్తింపుచున్న నావడుపు వీక్షించి  
 మహితసాలగ్రామమయ మానటంచు  
 బహువిస్మయము లొంది ప్రణతులొనర్చి  
 యాజగజ్జననికి సభివాదనంబు  
 లోజఁ గావింప నయ్యువతీలలామ  
 శౌరియుఁ దాను సిచ్చలు పొత్తు గలసి  
 యారగించిన ప్రసాదాన్నముల్ దెచ్చి  
 పోవరిరుచుల నేర్పడ నేదదేర  
 పెరిమతో భుజియింపఁ బెట్టి యూరార్చి  
 తిరుమలప్పని దేవదేవునిఁ గొలువ  
 నరుగు మటంచు నయ్యరమిందనదన  
 తొల్లింటికరణి కౌస్తుభరత్నహారు  
 నుల్లంబుమీఁదట నుండె నుండుటయు  
 శ్రీమూర్తులందులభిష్ణులు లివుడు  
 నామహాపల్లశిల బంధు నింపొందు

అన్నమయ దేవిపై శతకముచెప్పట

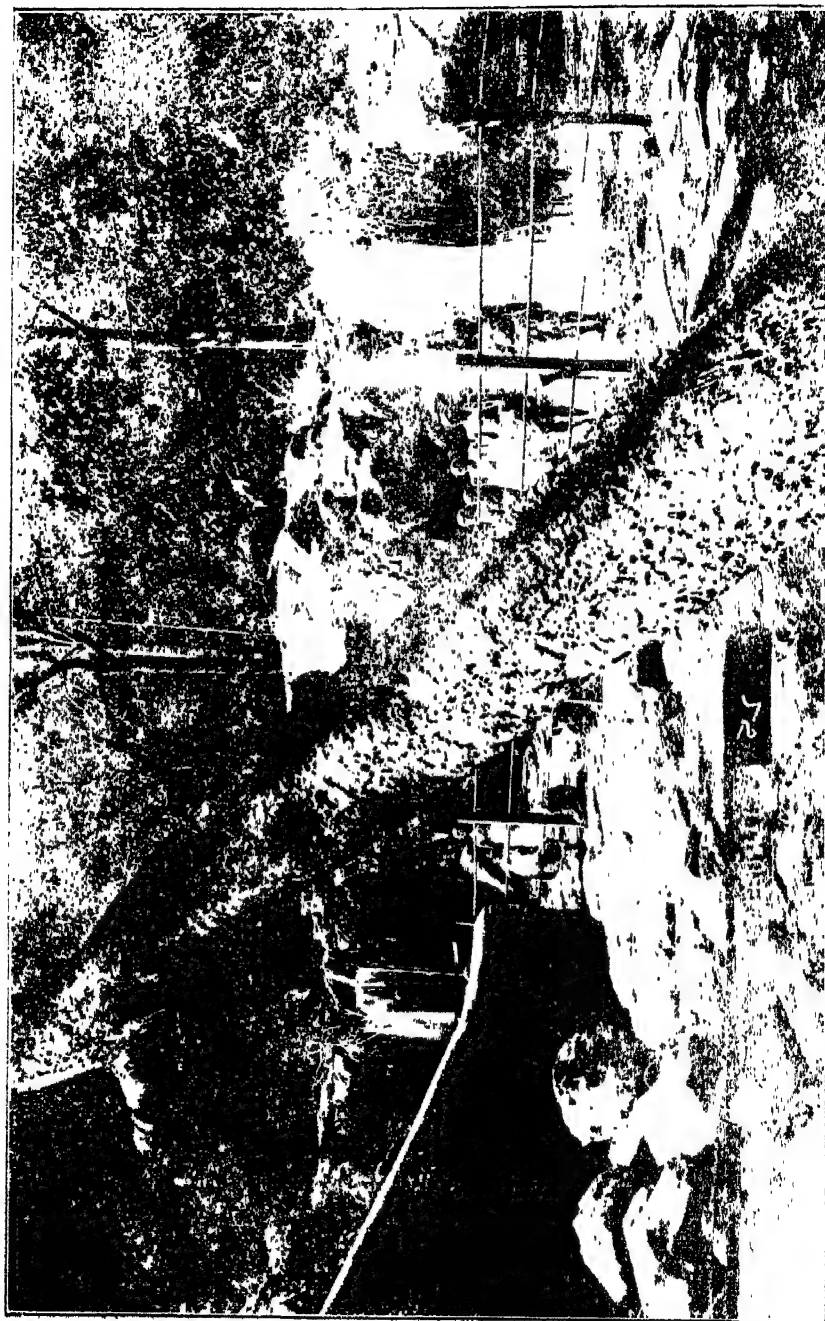
నత్తటి నలుదిక్కు లరసి యాశిశువు  
చిత్తంబులోన నచ్చెరు వందుకొనుచు  
కలయొ యూదోళమొ కాశ నిక్కంబొ  
కలవళంబో దీనికరణి యేకరణి  
యని నిక్కమని యాత్మ నలరి యాపద్య  
తనకేల నిడుప్రసాదప్రభావమున  
పరమసారస్వతపారీజుఁ డగుచు  
సరసకవిత్వవాచాప్రాధి మెఱసి  
యలమేలుమంగకు నాశుమార్గమున  
సలితంబుగ నొక్కశతకంబుఁ జెప్పె

అన్నమయ కొండపై దివ్యస్థలముల దర్శించుట

నానావిధావనోన్నతమైనట్టి  
కోనేఱు గడతెంచి గురుపుణ్యవారి  
కోనేఱుదానేఱుకొన్నమన్ననల  
నీనేరు పరు దని యెల్లలోకములు  
వినుతించునాతీర్థవిభుని నేవించి  
చనుదెంచి యటకృతస్నానుడై యతఃథు  
నేవంతిపూసీటిసెలయేటివఱుత  
తావితామరలనిద్దంపుఁబుప్పొళ్ల  
ముగ్గుల పరుసల మురిపెంబుచేత  
నగ్గలంబైపోంగు నంబుపూరములు  
పెనుసోబనాలుచూపెడుసోబనాలు  
గనువట్టుస్వామిపుష్కరిణిసోయగము



వరాహస్వామి.



వెండియుఁ జూచె పవనస్థయుం డగుచు  
 పుండరీకముల యొప్పుల కన్ను లయ్యె  
 నురగేంద్రుశిరస్సుపై నొకపాదమూఁది  
 చరణ మొక్కటి రసాస్థలి మోవఁ జూచి  
 డాకేలు పుడమి పడంతుక నలమి  
 యాకేలు కటినుఁది యనురక్తఁ జక్కఁ  
 బంటవలంతిగుబ్బలతావి మోవి  
 పంటితేనియ లొకపరి యాను తమిని  
 మోముదామరఁ జూచి మొగసిరి కేలి  
 తామరలనుశ్రుతిద్వయము నిక్కించి  
 సంకుచక్రములహస్తములరెంటఁ  
 బొంకించు కరుణ చూపుల జొబ్బిలంగ  
 నాదరిఁ బెంపొందునాదివరాహు  
 నాదరంబునఁ గొనియాడి నేవించి  
 వలచుట్టుకొని వచ్చి వచ్చి కుండనపుఁ  
 బాలుపుల పెద్దగోపురము నేవించి  
 తరగనిఫలపుష్పతతితోడ నీడ  
 తిరుగనిచింత వర్తిల నమ్రుండగుచు  
 పరుసల కిష్టసంపద లిచ్చుపసిడి  
 గరుడగఁ భము వేర్చి గని సాగి మ్రొక్కి  
 కారుమించులకును గలరీతి ముద్దు  
 గారుపువ్వులు నొత్తుగాఁ బడిరాల  
 రమణబ్రహ్మాండకరండ మంతయును  
 ఘుమఘుమతావులు గులికె పాసింపఁ  
 గనువట్టుదాచంపక పుష్పబద్యము

చనుదెంచి స్వామిపుష్కరిణిఁ బూజించి  
 తిమ్మప్పనికి నివేదితమైన మీఁద  
 బమ్మి యమ్మెడుపైఁడివల్లెరంబులును  
 వారకయమ్మతంపువారలు వట్టు  
 నూరివారలకు నో రూరించుచవుల  
 పరికరంబులచేతపడిఁ గదంబించు  
 పరిపరివిధముల భక్త్యభోజ్యములు  
 వెన్నగాచిననేతివితపచ్చళ్లు  
 సన్నరాజనపుఁ బ్రసాదంబుతోడ  
 పెన్నెలగుజ్జపర్వినవన్నెనున్న  
 యున్నతం బైనదధోదనంబులును  
 అతిరసం బగు వడ లప్పాలు పాలు  
 అతిరసంబులు మొదలగు ప్రసాదములు  
 వచ్చకప్రపుఁగలపంబు కుంకుమము  
 వచ్చకస్తురి సరినాటుగాఁజేసి  
 తిగిచి పన్నీట మేదించి కుందనపుఁ  
 బిగువుచూపుచునున్నభృంగారుకలును  
 కమ్మగా వాసనల్ క్రమ్మఁగాఁ జిత్త  
 రమ్మగునడగోవురమ్ము సొత్తెంచి  
 దందడి నవ్వేల్పుతళిఘలక్రిందఁ  
 జిందఁగాఁజేత నూర్చిన నంటివచ్చు  
 నొకనాఁటినెయ్యి వేటొకదేవళమున  
 నొకయేట నైనను నున్నదే యనుచు  
 తలయూచి మోచ్చుచుఁ దనలోనె తాను  
 పలుమాడు నాశ్చర్యపడుచు నాపడుచు

## అన్నమాచార్య చరిత్రము

శ్రీనివాసుని నమస్కృతి చేసి దండ  
 గానుపించినభావ్యకారులఁ బొగడి  
 శ్రీనరసింహునినేవ గావించి  
 దానవాంతకు జనార్దను నన్ను తించి  
 అలమేలుమంగకు నభివందనములు  
 నలిపి చెంగటి యాగళాలఁ గీర్తించి  
 మెఱుఁగులు గప్పఁ గ్రమ్మినభాతిరుచుల  
 నెఱుఁగించు నానందనిలయంబు గాంచి  
 మరుగురుకల్యాణమంటపంబునకు  
 కరములు మొగిచి చెంగటితేజి కెఱఁగి  
 జంగారుగరుడుని భజించి చెంత  
 సింగారమైయున్న శేషునిఁ గొలిచి  
 వానన నలుదెసల్ వలగొన రాశి  
 పోసియుండెడు గోనవునుఁగుచట్టలును  
 గట్టిబంగరుసలాకలఁ గ్రుచ్చి కాచి  
 తట్టువునుంగు లత్తటి నొత్తువిధము  
 వసిఁడివల్లెరమునఁ బసనిచక్కెరలు  
 గొసరి గోవింద ముకుంద తిమ్మప్ప  
 అనిపరుసలవార లంతంతఁ జేరఁ  
 జను దేర వేంకటశై లభర్తకును  
 గుట్టున మది మ్రొక్కికోరో కానుకలు  
 పెట్టరో దండముల్ పెట్టరో యిపుడె  
 కోరినకోర్కె చేకూరు నటంచు  
 నేరువుపంచవన్ని యచిలుకలును  
 కనకభూమావస్త్రధుసవస్తుతతుల



మొససినబండారమును జేరకొనుచు  
తడబడఁ జుట్టినతనవంచకొంగు  
కడనున్న దొకకాను కానుకవెట్టి

అన్నమయ స్వామిని దర్శించుట

బంగారుగాజెలపజ్జ సాష్టాంగ  
మంగవింపుచుఁ బులకాంకితుఁ డగుచు  
గ్రక్కున దగ్గఱఁ గనుపట్టువనిఁడి  
టక్కులతలవాకిటను గాన వచ్చు  
ధళధళల్ తులకించుదరచక్రహస్త  
ములు బొడ్డుమానికమును గతారమును  
మంజీరకింకిణీమంజులపాద  
కంజద్వయంబును గాంచనాంబరము  
కటిమీదఁ జేర్చినకరపంకజంబు  
తటుకునవరమిచ్చుతమ్మికెంగేలు  
కులికెడుమణిమయకుండలద్యుతులు  
కలకల నగు ముద్దు గారు నెమ్మొగము  
మంచిముత్యాలనామంబుపైఁగాను  
పించురత్నాంశుదీపితకిరీటంబు  
తట్టువునుంగుపూతయుఁ గిరీటాది  
చుట్టినచేతగల్వచొల్లెంపుదండ  
వనమాలికయును శ్రీవత్సకాన్తుభము  
అనునమదివ్యధూమాదివై ఖరులు  
గలిగినదివ్యమంగళవిగ్రహంబు  
గలయంగఁ గన్నులకల వెల్లఁ దీర

నీవించి తనివోక శ్రీవేంకటేశు  
 దేవుని మఱియుఁ గీర్తింపంగఁ దొణఁగె  
 కంటి నయ్యఖిలాండకర్త నే నధిక్కుఁ  
 గంటి నాయఘము నిక్కము వీడుకొంటి  
 పావనంబై సపాపవినాశనమ్ము  
 కోవిదుల్ కొనియాడు కోనేటు గంటి  
 నావంటిదీనువిన్నప ముద్ధరించు  
 శ్రీవేంకటేశ్వరు నేవించఁ గంటి  
 అనునర్థ మలవడ నాదేవునెదుట  
 ననువుగా సంక్తిర్తనంబులు నేయ  
 తనుఁ జూచి యచట నందఱు మెచ్చి మెచ్చి  
 చనవిచ్చి తీర్థప్రసాదంబు లిడుచు  
 ఎడఁజేర్చి శతగోప మిడుచు దీవింపఁ  
 దదనుజ్ఞ నొకవిడిదల కేఁగె నంత  
 ప్రాయమెక్కుచు విష్ణుపదపల్లవంబు  
 చాయచాయల నెఱనంజ చూపట్టె  
 నలకలానిధి భక్తి కారాత్రి మేను  
 పులకించె నన మింటఁ బొడమె దారకలు  
 గగనాచ్యుతుఁడు సుధాకలశంబుగొన్న  
 పగిది జందురుఁడు చూపట్టె నెంతయుచు  
 అరయ నన్నయగురు ననురక్తి బెరయు  
 హరిబింబమో యనిహరిబింబ మలరె  
 హరిచరణస్మరణానక్తు డగుచు  
 హరివాసరంబైన యమ్మఱునాఁడు  
 సీరీతి నెఱిమిచేయఁడులపిన్న

బాలుండయ్యను నిష్ఠఁ బనిఁబూని యతఁడు  
 దైత్యదారకుగొంతు దటిగినబ్రహ్మ  
 మాత్య సేనానిఁ బాయఁగఁ జేయునట్టి  
 కొమరధారను దేవకులములు గొలుచు  
 నమరతీర్థమున నయ్యంజనాదేవి  
 కనకాంబరునిమెచ్చుఁ గను పనిమంతు  
 మానుమంతుఁ గాంచిన యాగ్రాశగంగ  
 సారెకు జనులదోసములు నీరగుచుఁ  
 బారి పోఁజేయుపాపవినాశనమున  
 బాధుకోరిక లిచ్చుపాండవనామ  
 తీర్థంబు మొదలై నదేవతీర్థముల

అన్నయమయ స్వామిపై శతకములు చెప్పట

నవగాహనము చేసి యాతేటనీట  
 ధవళంబుగా మును దాఁ గట్టు చీర  
 నుదికి యారగవైచి యొకరాతిదండ  
 నది యెండ నారెడునంతలోపలనె  
 లితతవృత్తంబుల వెంకటపతికి  
 శతకంబు కుతుకంబు సమకూరఁ జేసి  
 పదిరెండు నామముల్ బొగుగాఁ దీర్చి  
 నదమలాచారుడై చనుదెంచి యతఁడు  
 వరుసతో హరిపరివారంబుఁ గొలిచి  
 మరుగురుద్యౌరసీమకు వచ్చి మ్రొక్కి  
 నలవేంకటేశ్వరునపరంజితగడు  
 తలుపులు బీగముల్ దాచి యున్నెడను



అకాశగంగ.



వేంకటపతిమీఁద వివర్తనముగ  
వేంకటశతకంబు విన్నవించుటయు

వైఖానసార్చకు అన్నయమహిమ గుర్తించుట

గాలంపుఁజిక్కులు గదియించునట్టి  
తాళముల్ వీడియుఁ దనుద నెఱడిన  
అలతలుపులు పెళ్ పెళ్లన తేజచుటయు  
నలరుచు నర్చకుం డరుదెంచి చూచి  
భళిభళి యనుచు నబ్బలకు మెచ్చి  
యలదేవుమహిమకు నాశ్చర్య మొంది  
గురుభక్తి నతనిఁ దోడ్కొనిపోయి చెంత  
గరుడసేనేశులఁ గపిరాజముఖుల  
జనకజానామృతినహితు రాఘవునిఁ  
గనుపించుకొని నమస్కారముల్ చేసి  
ముందరనే జగన్మోహనాకారుఁ  
బొందినపసిఁడిసాముల నిమ్మగొనుచు  
కారుమొఱుంగుతీగలుచుట్టు నిలుపు  
ధారాధరంబుచందముఁ జూపువాని  
పంచాస్త్రకోటినంపదఁ జక్రవహిత  
పంచబేరాకృతి బాగైనవాని  
శ్రీవేంకటేశు నాశ్రితకల్పకంబు  
సేవించి వినతుఁడై చేతులు మొగిచి  
బహులాంగరంగవై భవములతోడ  
మహితచందనపుష్పమాల్యవై ఖరుల  
దూషణరాజనాదులతోడ వెది

కోపచారముల నాయుర్వీధరునకు  
 ముర్రవై రిరెండవమూర్తియో యనగఁ  
 గరమొప్పచున్నవై ఖానసోత్తముఁడు  
 నంబి చెంగటఁ బూజనము నేయుతటిని  
 పంబినభక్తి నబ్బలుండు మఱియు  
 వేంకటప్పకు విన్నవించినతొంటి  
 వెంకటశతకంబు విన్నవించుటయు  
 పెట్టినముత్యాలపే రాయశోద  
 పట్టి పాదములపైఁ బడఁ బ్రసాదించె  
 నది చూచి యర్చకుం డరు దంది వచ్చి  
 ముదమున శతగోపమును బ్రసాదించి  
 యీయన్న బాలుఁడే యెన్నఁ గోనేటి  
 రాయనిదివ్యవరప్రసాదుండు  
 కాకున్న నీనవ్యకావ్యంబు నేయఁ  
 జేకూరు పెట్టు చర్చింపంగ ననుచు  
 నఁదఱు విన బాలు నాదరింపుచును  
 జందనతీర్థప్రసాదంబు లొనగ  
 చేకొని బాలుండు శిరసావహించి  
 దాకొని కోనేటిదరి భుజియించి  
 యాదివరాహుగేహమున సుఖించి  
 ద్వాదశినాఁడు నాధవళాక్షుఁ గొలిచి  
 దేవునియొప్పెద్దతిరువీధివెంటఁ  
 గోవెల వలచుట్టుకొని యేఁగియేఁగి  
 సారెసారెకు రాగనంగతి గదుర  
 నారాయణస్మరణంబు నేయచును

నకలంకమై చల్లనై చూడఁ దగిన  
యొకపంచతిన్నెపై నుండె నుండుటయు

అన్నమయకు వైష్ణవయతిచే పంచసంస్కారములు

పాయనితనమిండిపరమానురక్తిఁ  
దోయజాత్ముం డలతోలినాఁటిరాత్రి  
ననఘుండు హరిపాయణచిత్తుడైన  
ఘనవిష్ణుఁ డనుమానికలలోన వచ్చి  
దయమీఱ నిట్లనుఁ దాల్లపాకాన్న  
మయనామకుండైన మద్భక్తుఁ డొకఁడు  
వడుగు నల్లనిచిన్నవాఁడు న న్నెపుడు  
నడుంకక సంకీర్తనమునేయు నెపుడు  
ముద్దుగారెడువాఁడు మోహనంబైన  
మద్దికాయలవాఁడు మనవాడె వాఁడు  
గుదిగొన్ననునుపట్టుకుచ్చులదండె  
ముదమున నిజభుజంబున నించువాఁడు  
కడవేగ రేపు నీకడ కేగుదెంచుఁ  
దడయక నీవు ముద్రాధారణంబు  
గావింపు నామాటగా వాని కనుచు  
దేవుఁడు తనదుముద్రిక లిచ్చె నంత  
యతి మేలుకొని యరు దంది గోవిందు  
నతమైనభక్తవాత్సల్యంబుఁ బొగడి  
యటిముఱి సూర్యోదయంబున కెల్ల  
మఱవక నిత్యకర్మంబులు దీర్చి  
కరమున శంఖచక్రపుముద్ర లంది



హరియూజ్జవాఁకిటి కరుదెంచి నిలిచి  
 కేళిమై వెన్నునిఁ గీర్తింపుచున్న  
 బాలునిరూపు తప్పక విలోకించి  
 యెఱుగఁగా హరియానతిచ్చినయట్టి  
 గుఱతు లన్నియుఁ దొరకొన నంతనమఁన  
 నన్న నీపే రేమి యసిన నావడుగు  
 నన్నయ నానామ మని సాగి మ్రొక్కి  
 విచుతింపఁ జూచి నవిస్మయం జగుచు  
 మునినాథుఁ డాతనిముద్దునేయుచును  
 తనచేత నీవు ముద్రాధారణంబు  
 గొనకొని నేయించుకొనఁగ నోపుదువె  
 యన విని శిశువు కృతార్థుండనైతి  
 నన విని వేదమార్గానుసారమున  
 నాతని శంఖచక్రాంకితుఁ జేసి  
 రీతిగాఁ బంచసంస్కృతులు గావించి  
 శ్రీసాథుఁ డానఱిచ్చినవ్రకారంబు  
 తాను వైష్ణవులు నాతఁడు భుజియించి  
 తనకలగన్నయంతయుఁ దేటపఱచి

(గ్రంథపాతము)

వేద్యంబులగువేదవేదాంతముఖ్య  
 విద్యల నధికులై వెలసియుండుదురు  
 తెల్లంబుగా దేహదేహిభావమున  
 నెల్లవస్తువులును నీవెకాఁ దలఁచి  
 పరచింత లుడిగి నాపై నె విన్యస్త  
 భరుడవై యుండు శుభంబు లన్నియును

ననఘాత్మ నినుఁ జెందు నని వరం బిచ్చి  
జననివాక్యము ద్రోయఁ జనదు కుమార  
పోయి రమ్మనిన నప్పుడు మేలుకాంచి  
యాయచ్యుతునిఁ గొనియాడి మొక్కుచును  
జననియు దాను నిచ్చలుఁ దొంటిపురికిఁ  
జనుదెంచి నిజనివాసముఁ బ్రవేశించె

### అన్నమయ పెండ్లి

నెలజవ్వనము మేన నిగురొత్తుకొడుకుఁ  
దలిదండ్రు లరసి యాశని దోడుకొనుచు  
కులములవారిండ్లకును బోయి సుతున  
కెలమి మీఁపడుచుల నీవలె నన్న  
నేవేళఁ జూచిన నితఁడు శ్రీరామ  
గోవింద హరి యనుకొనుచుండుఁ గాని  
యలవోక సంసార మది యిచ్చు దనకు  
వలె ననఁ డది యెటువంటిగొం పైన  
నాచారములదాసరయ్యను జూచి  
చూచి యేగతిఁ బడుచుల నిచ్చు ననిన  
వారలకలలోన వారిజోదరుఁడు  
దారియు మొనఁ జూపి తనదుభక్తునకు  
నన్నయార్జ్యనకుఁ గన్యకల నిమ్మనిన  
నన్నన్న యని నారు నరు దందికొనుచు  
తిరుమల మ్మనునొక్కతిరువారుఁగంటి  
నరుదె నయక్కలమ్మను నొక్కకన్య  
బంగారు ప్రతిమలభావంబుఁజూప  
సింగార మొటపుగాఁజేసి మోదమునఁ

గ్రన్నన నాగమోక్తప్రకారమునఁ  
 జెన్నుగాఁ బెండిండ్లు చేసి రంతటను  
 పరమేశ్వరగు నహోబలస్థసింహుండు  
 గురుభావమునఁ జేరుకొని త్రిదండంబు  
 నానరసింహు చక్రాదిమంత్రములు  
 తానె ప్రత్యక్షంబు దయనేయఁగొనుచు  
 హరిహయగ్రీవుఁ బ్రత్యక్షంబుఁజేసి  
 ధరసర్వతంత్రస్వతంత్రుడై నట్టి  
 వేదాంతదేశికు వెంకటాచార్యు  
 నాదివ్యసాంప్రదాయమున వర్తించు  
 శతకోపమునివద్ద సకలవేదాంత  
 పఠనంబుఁ జేసి యభంగవిస్ఫూర్తి  
 హరిపూజ హరిసేవ హరిక్షీర్తనంబు  
 హరిమననము ధ్యాన మనిశంబుఁ దనకు  
 ఘనతరసకలభోగంబులుగాఁగ  
 మనుచువాల్మీకిరామాయణ మెల్ల  
 రాగంబుతో ననురాగంబుతోడ  
 బాగుగా గంధర్వ బాగుగాఁ జదివి  
 పాటలన్నియుఁ దనపాటపిష్కటన  
 పాటపాటనె పాటపాడి చూపఁగను  
 విన్నవా రెల్ల నువ్విఘ్నారి యొక్క  
 ప్రన్నవీనులు నిండంపండువుల్ నేయ  
 తుంబురుఁడో నారదుఁడో కాక యీవి  
 ధంబునఁ దిరుగు గంధర్వుఁడో కాక  
 మనుజుఁడో యాయన్నమయ యని సర్వ  
 జనులును గొనియాడి సంతసింపఁగను

సాశ్వతరసింగరాయఁ డన్నమాచార్యు దర్శించుట

నాచార్య విని విని యట్టిమహాను  
భావునిఁ గన బాలిఁ బడుచు డెందమున  
నాచేర్య టంగుటూ రను పురంబేలు  
రాచమూకలలోఁ బరాక్రమశాలి  
నాళీకబాంధవాన్వయుఁడజేయుండు  
సాళువ నరసింహజనపాలుఁ డొకఁడు  
పరివారవాద్యసంభ్రమము రెట్టింప  
కరమొప్పు జేకానికలు గొనివచ్చి  
యూతాళ్ల పాకాన్నమయ్యకు సాగి  
చేతులు మొగిచి మచ్చికఁబూజ చేసి  
శ్రీకృష్ణమన్ననఁ గ్రీడిభూచక్ర  
మేకచక్రంబుగా నేలినపగిది  
నాలాగు మీసహాయము నాకు గలుగ  
నేల్గుదు ధరయెల్ల నేకచక్రముగ  
నన్ను మన్నించి విన్నప మాలకించి  
క్రన్నన మాయూరి కడకేగుడెంచి  
మాకు బుద్ధులు సెప్పి మాచేయుపూజ  
చేకొని మమ్ము రక్షింపరే యనిన  
సహజవైష్ణవభక్తి సలిపెడువాని  
సహవాసమైన దోసములే దటంచు  
నతఁడు పట్టించిన యందలంబెక్కి  
యతఁడు భృత్యప్రాయుడై కొల్చిరాఁగ  
నని టంగుటూరి కేశవమూర్తిఁ గాంచి

వినతుఁడై యతఁడు కోవెలదండఁ దనకు  
సకలసంపదలతో నవరించియున్న  
యొకపెద్దనగరిలో నొగిఁబ్రవేశించె

నరసింగరాయఁడు విజయములందుట

నానాట నానరనాథుండు వేఱు  
తేనికూరిమితోడ లీయమైయుండె  
తనసంపదలు సమస్తము నన్నమయ్య  
వని యెన్ను నడకల నారీతి నడచు  
నేపని గలిగిన నెఱిగించికాని  
చేపట్టి తనయంతఁ జేయఁ డెప్పుడును  
హితునిఁగా గురునిఁగా నెల్లబంధులఁగ  
నతనినే భావించి యంగవింపుచును  
పావనుం డగుతాళ్ల పాకాన్నమయ్య  
దీవెన లంది వర్ధిలుచు నారాజు  
బలియుండై పరిపంధిబలముల నడచి  
నలిరేగి సింహాసనంబు చేకొనుచు  
తనగాజధానియై తనరారుపసిఁడి  
పెనుగొండ గతినుండు పెనుగొండ నుండి  
యన్నమాచార్యుల నటకు రావించి  
యెన్నిక నెదురుగా నేతెంచి మ్రొక్కి  
కనకాంబరాదుల గ్రామసంతతుల  
గనువారలకు దండగాఁ బూజ చేసి  
వెన్నునిపై విన్నవించిన లోక  
నన్నుతంబై న మీనంక్షీర్తనములు

విన నాకు మిక్కిలి వేడు కయ్యెడును  
ననఘాత్మ వినిపించు మనిన నగ్గురుడు

అన్నమాచార్యుడు సంకీర్తనములుపాడుట.

కెలనఁ జూపట్టుసంకీర్తనపరులఁ  
బిలిచి లెస్సగ వినిపించఁగా వలయు  
నిపు డన్న వారలు నెడఁ బాఱఁబాఱఁ  
దిపిరిదండెలు శ్రుతుల్ తిన్నగాఁ గూర్చి  
దండిమై నెఱగానదండెయు వాద్య  
దండెయుఁ దానసంతానంబు చూప  
స్థాయి వడ్డమును బంచమమును జేసి  
తాయముల్ కడువిత డాలుగాఁ జూప  
తేనెలపై తేట తిన్ననిచెఱకు  
పానకముల నేరుపఱచినమేలు  
చక్కెరలోతీపు చల్లఁదెమ్మెరలు  
చిక్కనికపురంబు జీవరత్నములు  
కలయమృతంబు మీఁగడ మీఁదిచవులు  
చిలుకుచుఁ గవులెల్లఁ జేయెత్తి మ్రొక్క  
వెంకటపతికిఁ గావించినమంచి  
సంకీర్తనముల రసంబు లుట్టఁ గను  
సింగార మొకకుప్పఁ జేసినరీతి  
రంగై నరాగవర్ణములఁ బాడుటయు

రాయలన్నమాచార్యసత్కరించుట

తవిలి యెన్నినఁ గాళిదాసాదు లైన  
కవులందుఁ జిక్కినకవులందు నిట్టి

కవితయు నిట్టిశృంగారభావంబు  
 వివరింపఁ గంటిమే వింటిమే మున్ను  
 కన్నవిన్నవి గావు గదర యీపదము  
 లన్నయార్జునివి మోహనమూర్తు లనుచు  
 వీనులవిందుగా విని చాల మెచ్చి  
 యానందవార్ధి నోలాడి యారాజు  
 పచ్చలకడియాలు బంగారువ్రాత  
 పచ్చడంబులును గెంబట్టుకుల్లాయి  
 యంగదంబులు సుభయాతపత్రములు  
 రంగై నవింజామరలజోడు మంచి  
 యుదిరిచేసినగిండియును గళాచికయు  
 మొదలైన వెల్ల సమ్మృఖమున నొసగి  
 తనపెద్దనగరియొద్దనె యొక్కనగరు  
 ననువొందఁ జూపించి యట నుండఁ బనిచి  
 యనుదినంబును వేంకటాద్రిశుఖిఁబది  
 వినతులు వేడుక వినుచుండి యుండె  
 నరనాథుఁ డట నొక్కనాఁ డన్నమార్జున  
 బరిచరవర్గంబుఁ బంపి రమ్మనిన

రాయలన్నమార్జుని మరలఁ బిలిపించుచు

కనకాంబరునిగుణగణమణుల్ శ్రుతులు  
 గని చిక్కుగొనురీతి గనుకపోలములు  
 సత్తటి మదిలోని హరికీర్తి మొలక  
 లొత్తినగతి నున్న యూర్ధ్వపుండ్రములు

లాలితాచ్యుతభక్తిలన వసించు  
 మాలికగతి తిరుమణివడంబులును  
 తలనిడువిష్ణుపాదపుండమ్మిపువ్వు  
 మెలుపై నకెంబట్టుమేలుకుల్లాయి  
 సరవిందనయనుకృపామృతధార  
 కరణిఁ జూపట్టెడుకంఠమాలికయు  
 సరహరికై కంకణము గట్టియున్న  
 సరణిఁ జూపట్టువచ్చులకడియములు  
 ధవళనేత్రుని శారదామిలాసంబు  
 నివసించు నట్లున్న నిలువుపేరణము  
 వాసుదేవునియాజ్ఞ వడిఁ జూట్టకొన్న  
 యాసత్త్వగుణమన నలరుదుప్పటము  
 నలవడఁ జతురంతయానంబు నెక్కి  
 బలసి సంకీర్తనపరులు సేవింప  
 ఘనతరధవళశంఖధ్వన మడరఁ  
 జనుదెంచి నృపతియాస్థానంబుచెంతఁ  
 బల్లకి డిగి వెంటఁ బరగువైష్ణవుని  
 నల్లన చెయ్యూది యాలోని కరిగి  
 కూరిమిఁ దనరాక కోరి వీక్షించు  
 నారాజుఁ గదిసి నెయ్యములియ్య మెఱగ  
 సొలవక “శ్రీనివాసో రక్ష” తనుచు  
 నెలమిఁ జేతిరుమణి నిచ్చె నిచ్చుటయ  
 నెదురుగాఁ జనుదెంచి యెలమిఁజేకొనుచు  
 ముదమున గరవదృములు సాగి మ్రొక్కి



యన్నమాచార్యతో ననుగు దీపింప  
తిన్ననిపసిడిగద్దియమీఁద నుండి

మరలఁ బాటలుపాడించుట

కవులు విద్వాంసులు గాయకుల్ భూమి  
ధవులు సామంతులు దనుఁ జుట్టి కొలువ  
నంగజగురుమీఁద నభినవంబై న  
శృంగారయుతపదశ్రేణిఁ బాడింప  
“చెలులార వేంకటశిఖరినాయకుని  
కలికికి గడగంటఁ గనుపట్టు నెఱువు  
చెలువ మేగతి నుండఁ జెప్పరే” యనిన  
“నలుపునఁ బ్రాణేశునాటినచూపు  
నిలుపునఁ బెఱుక నూనినశోణితంబు  
తలపోయఁ గాదు గాదా” యన్నపదము  
పలుమరుఁ బాడించి పాడించి చొక్కి  
తలయూచి “యిది! కవికత్వం” బని మెచ్చి  
యనుపమంబై నద్రోణాచార్యమహిమ  
గనియుఁ ద్రావదితండ్రి గర్వించినటుల  
సన్నమాచార్యమహత్త్వ మంతయును  
గన్నారఁ గనియును గర్వాంధుఁ డగుచు  
పదరక వేంకటపతిమీఁద నుడువు  
పదములరీతి నాపై నొక్కపదము  
చెప్పుమా యనవుడుఁ జెప్పు లిరుగేల  
నప్పళింపుచు మూసి హరిహరీ యనుచు  
పరమపత్రివ్రతాభావంబుఁ బూని  
హరిముకుందునిఁ గొనియాడు నాజిహ్వ

నినుఁ గొనియాడంగ నేర దెంతైన  
నను నెల్లు పలికితి నై చ్యంపుఁబలుకు  
నాయచ్యుతునిఁ దక్క నన్యుల వినుతి  
నేయుట నాకన్న చెలియజేవావి

సంకెలవేయించుట

నిను నొల్ల నిటువంటి నీపొందు నొల్లఁ  
జనియెద వేంకటేశ్వరుఁ గొల్వ నేను  
అనుచు దిగ్గనలేచి యరిగెడుగురుని  
పనిఁబూని భటులచే బట్టి తెప్పించి  
తనబాల్యసఖ్యంబుఁ దలఁచి సంపదలఁ  
దనయంతవానిఁగా దనరఁజేసితిని  
గబ్బిమై నొకమాట కావలె నన్న  
గొబ్బునఁ గోపించుకొన నేలవచ్చె  
నీ వేమిసేయుదు నిను నింతసేయ  
నావల్ల నేరము నను నింతసేసె  
నని కనుఁగవ యెఱునై నిప్పు లురుల  
ననుచరవర్గంబు నదలించి పిలిచి  
లోఁగి నే నెంత దాళుచు వేడుకొనిన  
లోఁగనిపుడమివేలుపుదంటకొడ  
ఱంకెలు చన మూరురాయరగండ  
సంకెల నిడి మొగసాలలో నిడుఁడ  
యన నూడిగెఱవార లాచార్యుఁ దోడు  
కొనిపోయి మొగసాలఁ గూర్చుండ నిలిపి  
కొంకుచు రాజునకును భయంపడుచు

శంక లేమియులేక సంకెలవేసి  
 కావలియై నలుగడ నుండి రంత  
 కోవిదుడై న యగ్గురువరేణ్యుండు  
 మునుపు ప్రహ్లాదుండు మురవై రిం దలంచి  
 దనుజబాధలఁ గాలఁ దన్ని సకరణి  
 ఘటిరాజులై లేంద్రుఁ బ్రణతార్తిహరుని  
 గణులించి హృదయపంకజవీధి నిలిపి  
 “సంకెల లిడువేళఁ జంపెడువేళ  
 సంకిలి ఋణదాత లొగెడువేళ  
 వదలక వెంకటేశ్వరునినామంబె  
 విదలించఁ గతిగాని వేటొండు లేదు  
 వనమాలి యతఁడ నావగపెల్ల నుడువు”  
 వనపర్థములతోడ నలవడియుండ  
 వంకలితాత్ముడై భరగున నొక్క  
 ఘంకీర్తనముఁ జెప్పి తరణు పొచ్చుటయు  
 ఘల్లున వీడి శృంఖల బూడి గుండ  
 ఘల్లువి కూచి యచ్చటవారు బెగడి  
 యావిధం బంతయు నారాజుతోడ  
 వేవేగఁ బట్టెనెంచి విన్నవించుటయు  
 పసి పక్షి సింహానవము డిగ్గ నుటికి  
 పగఱొన్న బెబ్బులి పసిది నేతెంచి  
 అన్నయాచ్యునిఁ జూచి యయ్యరో వద్ద  
 నున్నవారల కెల్ల నొగిలించి విించి  
 వేయ వీసంకెల్లు వీడె నటంచు  
 మాయురె నీ వెంతమాయవన్నినను

నేనేల పోనిత్తు నిది నిక్కమైన  
 నేనుండి తిరుగ వేయించెద నిపుడు  
 కిదుకక నీదునంకీ ర్తనంబునకు  
 నది వీడెనా నిజం బని యెన్నవచ్చు  
 నీపాలిదైవంబు నిన్ను నీమహిమ  
 బాపురె యని మెచ్చి పాటింపఁ దగును  
 ననుచు నొద్దనె యుండి యానిగళంబు  
 తనికి చే నెత్తి యిద్దఱు దేర మగుడ  
 నెకనక్కెమునకు వేయించిన గుర్రఁడు  
 నగి తొంటినంకీ ర్తపము నేయుటయును  
 కాలినంకెల చిటికనవ్రేలియుము  
 చీలలు వీడి చెచ్చెర నూడి పడిన

### రాయలపశ్చాత్తాపము

పరికించి భూపతి భయ మంది యతని  
 చరణాబ్జములఁ బక్క సాగిలి మ్రొక్కి  
 కన్నీరు గదుర గద్దదకంఠుఁ డగుచు  
 పన్నినదైవ్య మేర్పడఁగ నిట్లనియె  
 నపరాధి నపరాధి నష్టమూచార్య  
 కృపఁ జూడు వను నీవు కృపణశరణ్య  
 యెఱుంగనిపసిబిడ్డఁ డేమైనఁ జేయ  
 నరుదై నతల్లికి నలుగంగఁ దగునె  
 వను నీవు విన్నటనాట నుండియును  
 బ్రహ్మచర బంటుగాఁ బనిగొంటి గనుక  
 మందెవేదమున నీమహిమఁ జింతింప

కిందఱవలె నేన యిట్లు చేసితిని  
 వేంకటవతిని నీవే మాకు మనసు  
 శంక లింకించి ప్రసన్నుండ వగుము :  
 నీవలిగిన నల్లు నీలవర్ణుండు  
 నీవు మెచ్చిన మెచ్చు నీరజోదరుండు  
 నాయర్థ మంతయు నన్నమాచార్య  
 నీయందె కంటిమి నిక్కంబు గాఁగ  
 నని పట్టమహిషిణో నతనిఁ గీర్తించి  
 పనిఁ బూని పన్నీటఁ బాదముల్ కడిగి  
 బంగారువిరుల్జొంపములఁ బూజించి  
 పొంగారువేడుక భూషణావళులఁ  
 జిత్రాంబరంబులఁ జిత్రవస్తువులఁ  
 చిత్రంబుగాఁగ భూషించి తోషించి  
 తనకుఁగా మునుపైనయితం బైనవనిఁడి  
 యనునులచతురంతయాన మెక్కించి  
 భజయించి తనమూవు పల్లకికొమ్ము  
 నిజభుజంబున నిడి నెమ్మి గావించ

అన్నమాచార్యుఁడు రాజు ననుగ్రహించుట

నది గని ముద మంది యన్నయార్యుండు  
 పదయుండై నృపతి నెంజలిఁ బ్రస్తుతించి  
 మునుపటిసీచేయుమొక్కలంబునకు  
 ననుతాపమును జెంది తది కారణమున  
 మునుకొన్నయపరాధమును తాళుకొనియె  
 డనుజారి యింక నింతట నుండి నీవు

సరహరిసంక్తిర్తనము నేయువారిఁ  
 బరసమానులుగాఁగఁ బరికింపవలదు  
 మురవై రిక్తతయుగమున సర్వజనుల  
 నిరతనిజభ్యాసనిష్ఠచే మెచ్చు  
 క్రతువులఁ ద్రేతాయుగమున సర్పనల  
 బ్రతిలేనియట్టిద్వాపరమున నలరు  
 నామూఁడుయుగముల భ్యానాదివిధుల  
 నేమేమి నరులకు నిచ్చు నన్నియును  
 జలజోదరుఁడు నిజసంక్తిర్తనమునఁ  
 గలియుగంబున నిచ్చుఁ గావున నీవు  
 ప్రతిలేనివేంకటపతిమీఁద భక్తి  
 నతనిదానులమీఁద నారీతిభక్తి  
 వదలక మను మని వరదుండై పలికె  
 నదిమొద లారాజు నతిలేనికూర్చి  
 సభయుండై యన్నమాచార్యు కేషాద్రి  
 విభునిఁగా నాత్మ భావింపుచు నుండె  
 సకలలోకములు నాచందాన గురుని  
 సకలంకగతిఁ గొనియాడంగఁ బొడఁగె  
 నారాజు వీడ్కొని యాదేశికుండు  
 నారాయణాచలనాథు నేవించి  
 శృంగారమంజరిఁ జేసి కేషాద్రి  
 శృంగవాసునకు నర్పించి యిచ్చుటయు  
 నాడుచుఁ బతకమా కన్నల జోల  
 పాడఁగ నాఁ డెల్లఁ బసిబిడ్డ నైతి  
 నాశ్రయమాచార్యసభ్యాత్మవినుతి

రాకఁ గొన్నాళ్లు విరక్తుండ నైతి  
 జగతి నీశ్వంగార సంకీర్తనముల  
 కగపడి మంచిప్రాయపువాడ నయితి  
 నని వేంకటేశ్వరుఁ డన్నమాచార్యుఁ  
 గనుఁగొని వాక్రుచ్చి గారవించుటయు  
 వేదముల్ పొగడఁ గోవిదులు నుతింప  
 నా దేవతలు కొనియాడ గోవింద  
 నే నిన్నుఁ గొనియాడ నెంతటివాడ  
 శానేర్పు నీనేరు పరసి చూచినను  
 పలికెడువీణలోపలిచక్కఁదనము  
 పలికించునతనిదై పరగినరీతి  
 నని వినుతించి యయ్యంబుజోదరునిఁ  
 దనుఁ గన్నతండ్రి నెంతయు మెచ్చుఁజేసి  
 ప్రతివత్సరంబు తప్పక వృషభాద్రి  
 పతికిఁ గావించునాబ్రహ్మోత్సవములు  
 నేవించుకొనుచు నాశ్రీశైలనాథు  
 పావనవినుతిప్రభావంబుచేత  
 జగత్పై నకలవాచాశుద్ధి కలిగి  
 నగుచు నై నను దీవనల నిచ్చెనేని  
 లలిమీఁఁ గినిసి యొల్లమిఁ దిట్టెనేని  
 యల రెండు నెపుడు వ్రత్యక్షమై చూపు

అన్నమాచార్యుని మహిమలు

నావరకృత్యంబు లన్నింటి లెక్క  
 గావింప నాకు శక్యమి నాటిపాఠః

తెఱఁగుదు తవి పెద్ద తెఱఁగింప వినుచు  
 నెఱఁగినకృతకృత్య లిపుడును గలరు  
 అయిన నందొకకొన్ని యనఘమానసుల  
 పీనుఱివిందుగా విన్నుతింతు నేను  
 మండెమురాయనామకనరసింహ  
 దండనేత్రున కిష్టధనబలస్ఫూర్తి  
 సనుపమంబుగ వేంకటాద్రిచెంగటను  
 తనయగ్రహారమై తనరుచునున్న  
 మరులుంకు (?) నొకజీడిమామిడి దాన  
 నరనంబు వోయినచవిపండ్లు పండు  
 నెఱునై గొప్పవై యేసారుపండ్ల  
 విఱువీఁగుచుఁ దనవీధి నెన్నడిమి  
 మినుకై నమంచిమామిడిరీతి నెదుటఁ  
 గనుపట్టు నాచెట్టుఁ గనియొక్కనాఁడు  
 కపటమానసులయాకారంబు పోలే  
 నపు డెంతో దృష్టప్రియంబు లైయున్న  
 శ్రీమాధవునకు నర్పించి యాపండ్లు  
 తా మారగింప వత్తఁజే బండ్లు పులియ  
 నమృతంబు తోఁబుట్టు వగుపద్మమోవి  
 నమృతంబు తనివోవ నానువెన్నునికీ  
 నీఁడుడ నెఱుఁగక యూజీడిపులుసు  
 కాయ లె ట్లానఁగితిఁ గటకటా యనుచు  
 నాచెట్టు ముట్టితి నవ్వుయ్య దీన  
 నేచినమర్దుణం నెఱుఁ జోఁడేసి  
 వినుచె నతియ్యమాడినము తుది



పంచదారలవంటిఫలముల దయ్యె  
 నానుద్దివిని యొకఁ డట పెండ్లియాడ  
 గానువీనము నాకుఁ గల్గ దీపింపు  
 మన విని యటువలె నొఁగాక యనిన  
 వెనుకొని వాఁ డెన్ని వేడినఁ గాని  
 కానువీనంబునే కాని యొక్కరుఁడు  
 చేసేత నొకరూక చేతిలో నిడఁడు  
 అది విని యది యొట్టిదని గాయకుండు  
 తదనుజ్ఞ మహిమగాఁ దలఁచి యేతేంచి  
 ఓతండ్రి నాపెండ్లి కొదవెడుధనము  
 చేతికి రా దయసేయనే యనుడు  
 నటువలె నొఁగాక యనిన నావిప్రుఁ  
 డట వీధి కేఁగెడునపుడు రా జొకఁడు  
 నాదరంబునఁ బిల్చి యడిగినధనము  
 ద్వాదశీకన్యకాదాన మిచ్చుటయు  
 నావార్త విని జను లరు దందికొనుచు  
 వావిరి నొడివలావళికిఁ గాఁ బెగడి  
 చెలువొందునాగురుశ్రీపాదరక్ష  
 తల నిడి తమయావదల వీడికొనిరి

అన్నమాచార్య పురందరదాసుల చెల్మి

గద్యపద్యముల డబ్బదిరెండుమంది  
 యాద్యులచే గొనియాడించుకొన్న  
 రసికుండు శ్రీపండరంగవిట్ఠలుఁడు  
 కొనరెడుభక్తి చేకూరఁజేసేత

నెనయ సంధ్యలకు నీ స్లియ్యఁ జేకొనుచుఁ  
 దనరుపురందరదాసాహ్వయుండు  
 పరమభాగవతుఁడై పరగుచు నంద  
 వరకులొగ్రణి యొనవై షష్టోత్తముఁడ  
 సవరించు మురవై రిసంక్షీర్తనములు  
 పువలయంబునఁ బేరుకొన్న మాత్రమున  
 తలఁచినభూతబేతాళపిశాచ  
 ములు పాటిపోవ నిమ్ముల శుభం బెనగ  
 విని కనియును లోన వెఱఁ గందికొనుచు  
 చని శాశ్వపాకళాననుఁ డవ్నమయ్య  
 వెన్నునిఁ గాన భావించి క్షీర్తించి  
 సన్నుతినేయ నాచార్యవర్యుండు  
 నతని విట్టలునిఁగా ననయంబు దలఁచి  
 ప్రతిలేనిగతుల పంభావించె నపుడు  
 నీరీతిమహిమ లనేకముల్ వెలయ  
 వారక వరభాగవతులు గీర్తింప

### అన్నమాచార్యుల రచనలు

యోగమార్గంబున నొకకొన్ని బుధులు  
 వై రాగ్యరచవతో వాసిండు గొన్ని  
 రాగిల్ల శృంగారరసరీతిఁ గొన్ని  
 సారసనేత్రుపై పంక్షీర్తనములు  
 పరసత్వమునఁ దాళవముఖముల్ గాగ  
 పరమార్థంత్రములు ముప్పదిరెండువేలు  
 ప్రవిమలద్విపదప్రబంధరూపమున

పవముగా ధామాయణము దివ్యభావ  
నావేంకటాద్రిమాహాత్మ్య మంతయును  
గావించి రుచుల శృంగారమంజరియు  
శతకముల్ పదిరెండు సకలభావలను  
ప్రతిలేనినానాప్రబంధముల్ చేసి

అన్నమాచార్య సంతతి.

సిరివరు మెప్పించి చెలఁగి యాదేవు  
వరమున దనయంతవారిఁ బుత్రకుల  
నరనయాచార్య నున్నతయశోధనుని  
తిరుమలాచార్యుని ధీవిశారదుని  
గాంచి వారును దనకరణి విద్యలను  
గాంచనాంబరుభక్తికలిమిఁ బెంపొంద  
కౌరికథానుధానల్లావగరిమ  
ధారుణి నెంతయుఁ దనరారుచుండె  
మననునఁ గవటంబు మాని నభ్యక్తి  
శనఘమా వీయన్నమాచార్యచరిత  
వినిన వ్రాసినఁ బేరుకొనినఁ జదివిన  
జనులకు నిష్టార్థపౌఖ్యంబు లొదవు  
నని యలమేల్కొమ్మంగాధీశుపేర  
నినమండలాంతరాహితఘూర్తిపేర  
హరిపేర దరచక్రహస్తానిపేర  
ధర నెన్నమాకులదైవంబుపేర  
నాలీలఁ దాల్చినాశాన్తుమోచార్యు  
నేలినక్రీవేంకటేశ్వరుపేర

నంకితంబుగను శ్రీహరిభక్తపాద  
 పంకజార్చక తాళ్లపాకాన్నమార్య  
 తనయ తిమ్మార్యనందన రత్నశుంభ  
 దనుపమశ్రీవేంకటాధీశదత్త  
 మకరకుండలయుగ్మమండితకర్ణ  
 నకలవైష్ణవపాదసంసేవ కాబ్జ  
 సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్వ  
 విదితమానన తిరువేంగళనాథ  
<sup>1</sup> విరచితసద్భక్తివిభవాన్నమార్య  
 చరితంబు జగదేశసన్నతం బగుచు  
 నాచక్రశంఖాంకయశముతోఁగూడ  
 నాచంద్రతారార్కమై యుండుఁగాత.



తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం  
మృదాక్షరశాలయందు ముద్రితము.  
తిరుపతి.

పు. 250 9—11—48.

12 బంగారువాకలి—(1) సంపంగిప్రదక్షిణము	18, 19 పుటలు.
13 (2) అష్టనటికోస—మోకాళ్ళముడుపు	44, 45 „
14 అన్నమాచార్యులర్పించిన స్వామివిగ్రము } కోదండరామస్వామిగుడి విగ్రహములు }	46, 47 „
15 (3) కొండపై తాళ్ళపాకవారియిల్లు—(4) చింతచెట్టు	58, 59 „
16 భృజస్తంభము—(5) సంకీర్తనభండారము	72, 73 „
17 కళ్యాణవేంకటేశ్వరసామి—మంగాపురముగుడి	74, 75 „
18 తాళ్ళపాకవారిపూజావిగ్రహము—చిటుతలుపగైరా	76, 77 „
19 పెద్దతిరుమలచార్యాన్నమాచార్యులు } సంకీర్తనలఁజేసు }	ఇవిరాగిజేసినవిగ్రహములు 10, „
నరాహస్వామి—పాపవినాశము	18, 19 „
కాళిగంగ	24. „

1 సంపంగిప్రదక్షిణము, విమానప్రదక్షిణము, వైకుంఠప్రదక్షిణము నను ప్రదక్షిణములుగా నిది మొదటిది. పూర్వమిందు సంపంగిచెట్టుండెడివిగాఁజూచును. స్వామికి సుగంధము సోకునట్లుగా నాచెట్టు ప్రదక్షిణము చేయుచుఁ దిరుగుచుండెడినట్లు. పంగి మాఁడులు జరిగించుటలుగావురిపులపాశములు దర్శించు వగలు” అని వెంకటా విహారికతకమునను, “దండిగ సంపంగిమాఁడులు వడిపించడై పరాయతెలిసె మీవిద్యలు” అన్నమాచార్య. సంకీర్తనము (చూ. పీఠిక 25 పుట) నను గలదు.

2 మోకాళ్ళముడుపునకు బూర్వమున్నది.

3 ఇది పెద్దతిరుమలచార్యునినాఁచినుండి తాళ్ళపాకవారిదే. ఇంటియొడమపట్టు ఇటీవల శరిగొండ వెంకటాంబకు దానము చేయబడినది. మడిచట్టు దావాడకి మండపము. దీనిని నేడు గద్వాల రాజిగారు పెంపొందించినారు.

4 ఈచింతచెట్టుఅడివడికిఁద్రువనున్నది.

5 దీని లోతట్టున సాళ్ళ నరసింహరాయల కానవమున్నది. ఇది విమానప్రదక్షిణమున నుత్తర పూర్వమున నున్నది. (దీనినిఁగూర్చి చూ. పీఠిక పుట 90.) అన్నమాచార్య పెద్దతిరుమలచార్యుల విగ్రహము లీ యరబైటి శిలామధ్యమునఁ జెక్కబడినవి. చార్యుడువైపుది పెద్దతిరుమలచార్యులది. అర యొడమపై పుది అన్నమాచార్యునిది.

# LIST OF SRI VENKATESWAR. ORIENTAL INSTITUTE PUBLICATIONS

## Sri Venkateswara Oriental Series :—

	No.	A.	P.
1. Sri Venkateswara Kavya Kalapa, Ed. by Sri D. T. Tatacharya	4	0	0
2. History of Ucinatti, Vol. II by Dr. S. Krishnawami Aiyangar	3	0	0
3. A Glossary of Indian Philosophical Terms, by Sri C. V. Sankara Rao	1	6	0
4. Psychology (in Telugu) by Dr. K.C. Varadachari	2	0	0
5. Jaayavopaniṣad Bhāṣya, of Venkatanatha Ed. with English Translation by Dr. K. C. Varadachari and Sri D. T. Tatacharya	2	0	0
6. Samantarchanaadhiṣṭhana (Atri Samhita) Ed. by Sri P. Baghunatha Chakravarti Bhattacharya and Sri M. Ramakrishna Kavi	5	0	0
7. Svarnasaptati, Ed. by Sri N. Ayyaswami Sastri	5	0	0
8. Kanopaniṣad Bhāṣya of Ranganamanuja Ed. with English Translation by Dr. K. C. Varadachari and Sri D. T. Tatacharya	2	0	0
9. Tirukkural Kamattuppal with two old Commentaries Ed. by Sri T. P. Palaniappa Pillai	4	0	0
10. Sri Venkateswara Vachanamulu, Ed. by Sri V. Prabhakara Sastri	1	8	0
11. Srīngara Sankīrtanamulu by Tallapaka Annamacharyulu. IV Volume of Tallapaka Works Ed. by V. Prabhakara Sastri	2	0	0
12. Kasyapa Jnanakanda (Kasyapa Samhita) Ed. by Sri R. Parthasarathi Battachar	5	0	0
13. Andhra Kavalavanandamu by Ubhaya Bhāsha Pravina K. Subramanya Sastri	3	12	0
14. Tirukkural-Porutpal with the commentaries of Kāṇṇiṅgar and Paripperumāl Edited by Sri T. P. Palaniappa Pillai	4	0	0
15. Kathopanishad Bhāṣya of Ranganamanuja Ed. with English Translation by Dr. K. C. Varadachari and Sri D. T. Tatacharya	3	12	0
16. Sri Venkateswara Laghu Kṛitulu, Ed. by Sri V. Prabhakara Sastri	1	8	0

## Sri Venkateswara Oriental Institute Studies :—

1. Theory of Knowledge in the Philosophy of Sri Ramanuja by Dr. K. C. Varadachari	3	0	0
2. Rupakaparissuddhi by Sri D. T. Tatacharya	2	0	0

Copies can be had of :—

**THE DIRECTOR**

**S. V. ORIENTAL INSTITUTE,**

**TIRUPATI (CHITTOOR DT.) S. INDIA.**